El Norte de Castilla 170 AÑOS

VALLADOLID
Martes
24.09.24
Nº 63.993
1,90 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 elnortedecastilla.es

EL PUCELA QUIERE PESCAR HOY EN RÍO REVUELTO

Visita el estadio Sánchez-Pizjuán con problemas en la zaga y con la intención de aprovechar el nerviosismo que vive el Sevilla P32

LA VA-20 COMIENZA HOY LAS OBRAS, QUE DURARÁN 18 MESES P5

La llegada de turistas extranjeros en verano a Valladolid aumenta el 40% en diez años

La mayoría proceden de Francia, Portugal, Reino Unido y Alemania, y entre los de fuera del continente destacan los estadounidenses

Hace una década 30.348 turistas extranjeros eligieron Valladolid para disfrutar de sus vacaciones en julio y agosto. Este verano que acaba de terminar han sido casi 42.000 (en concreto, 41.996), el 38,4% más que entonces. Se trata de un incremento muy significativo que todavía puede ir a más, según aseguró ayer el presidente de la Asociación de Agencias de Viajes de la provincia (AVAV), Miguel Incera. P2



IVÁN ROMEO, CAMPEÓN DEL MUNDO SUB-23

El ciclista vallisoletano se despide de la categoría con una contrarreloj perfecta en la que aventajó en 32 segundos al sueco Söderqvist y en 40 al favorito, el suizo Christen P37

Romeo muerde la medalla de oro en el podio instalado en línea de meta, en Zúrich. RFEC

Mañueco abre la puerta a las protestas contra el cupo catalán

Feijóo acusa a Pedro Sánchez de creer que los ciudadanos son «idiotas» y da por «insostenible» la legislatura

El presidente de la Junta de Castilla y León y del PPCyL, Alfonso Fernández Mañueco, consideró que «es una cosa de niños» pensar que Sánchez va a romper la unidad de los presidentes autonómicos populares con las reuniones bilaterales en la Moncloa. Alberto Núñez Feijóo, por su parte, cargó con dureza contra el presidente del Gobierno en la primera reunión de la Junta Directiva Nacional del PP tras el verano y compuso otra imagen de unidad con sus barones. P12 Y P21

Tres detenidos por dar una brutal paliza a un joven en la calle Pasión

El herido, trasladado al Río Hortega con fracturas dentales y lesiones en un ojo, en una agresión grabada por los transeúntes

La Policía Local detuvo en la madrugada del domingo a tres jóvenes de 20 a 22 años implicados en una brutal paliza a un joven en la calle Pasión que fue grabada con sus móviles por testigos. P7

La Junta recuerda a Bimbo su obligación de explorar las alternativas para no irse de Valladolid

El alcalde, consejeros de la Junta y representantes de Bimbo se reunirán el jueves en una primera cita, que será telemática, para «buscar alternativas» al cierre de la fábrica. P10

Los gerentes en Servicios Sociales creen que Castilla y León «hizo caja» con la dependencia P4

Los ataques de Israel en Líbano dejan casi 500 muertos tras pedir la evacuación de civiles P25

La llegada de turistas extranjeros en verano se incrementa el 40% en diez años

Evolución de los viajeros en Castilla y León

En verano (julio y agosto). Por provincias

Viajeros — Viajeros extranjeros

Ávila: 2014: 67.313 viajeros, 8.854 extranjeros; 2024: 78.833 viajeros, 9.921 extranjeros

Burgos: 2014: 209.168 viajeros, 85.870 extranjeros; 2024: 230.449 viajeros, 101.217 extranjeros

León: 2014: 169.904 viajeros, 40.197 extranjeros; 2024: 219.834 viajeros, 39.598 extranjeros

Palencia: 2014: 42.323 viajeros, 9.265 extranjeros; 2024: 55.256 viajeros, 14.529 extranjeros

Salamanca: 2014: 197.006 viajeros, 61.658 extranjeros; 2024: 223.788 viajeros, 83.807 extranjeros

Segovia: 2014: 93.901 viajeros, 17.005 extranjeros; 2024: 123.289 viajeros, 23.249 extranjeros

Soria: 2014: 45.913 viajeros, 3.486 extranjeros; 2024: 55.162 viajeros, 3.896 extranjeros

Valladolid: 2014: 115.728 viajeros, 30.348 extranjeros; 2024: 131.558 viajeros, 41.996 extranjeros

Zamora: 2014: 53.784 viajeros, 6.154 extranjeros; 2024: 54.821 viajeros, 6.090 extranjeros

En Castilla y León: 2014: 995.039 viajeros, 262.838 extranjeros; 2024: 1.172.991 viajeros, 324.303 extranjeros

Fuente: INE

La mayoría son europeos, de Francia, Portugal, el Reino Unido y Alemania, y entre los de fuera del continente destacan los estadounidenses

E. GARCÍA DE CASTRO



VALLADOLID. Hace una década 30.348 turistas extranjeros eligieron Valladolid para disfrutar de sus vacaciones en julio y agosto. Este verano que acaba de terminar han rozado los 42.000 (en concreto, 41.996), el 38,4% más que entonces. Se trata de un incremento muy significativo que todavía puede ir a más, según el presidente de la Asociación de Agencias de Viajes de la provincia (AVAV), Miguel Incera, quien asegura que «hay margen de mejora y por eso se está trabajando en ello».

Lo cierto es que la cifra de visitantes de fuera de España aún está lejos del mejor registro histórico, que se contabilizó durante la temporada estival de 2017. Entonces llegaron la friolera de 47.505 personas de otros países, cantidad que nunca más se ha alcanzado. Es el récord absoluto, que contrasta con el peor año de todos: 2003, cuando según la Encuesta de Ocupación Hotelera que publica el Instituto Nacional de Estadística (INE) los viajeros internacionales se quedaron en 14.900.

Ahora bien, ¿de dónde proceden? «La mayoría son europeos, de Francia, Portugal, el Reino Unido y Alemania», y desde fuera del continente «los que más suelen acercarse son los de Estados Unidos», detalla Incera. Llegan buscando «nuestros productos turísticos por excelencia, el enoturismo y la gastronomía, que son nuestras banderas», constata, sin olvidar que «evidentemente siempre hemos contado y seguiremos contando con nuestra historia, nuestro patrimonio y nuestra cultura» como características diferenciales.

A juicio del presidente de la Asociación Vallisoletana de Agencias de Viajes hay un factor que ha contribuido de forma decisiva al incremento de los turistas

Las estancias en hoteles caen el 1,15% en la región y suben el 2,3% en Valladolid

La pernoctación media en la comunidad se sitúa en 1,61 días frente a los 3,53 del conjunto de España

EL NORTE

VALLADOLID. Los establecimientos hoteleros de Castilla y León anotaron 1,03 millones de pernoctaciones en agosto, lo que supone una caída del 1,15% con respecto a las registradas en el mismo mes de 2023, cuando hubo 12.029 más. En el caso de los viajeros, descendieron también, al alcanzar los 645.654, 5.382 menos que el año anterior, según los datos de Coyuntura Turística Hotelera facilitados este lunes por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

A nivel nacional, los viajeros crecieron un 2,41%, hasta los 13,58 millones, mientras las pernoctaciones aumentaron un 2,57%, superando los 47,89 millones. Las de viajeros residentes en España bajaron un 1,3%, mientras que las de no residentes crecieron un 4,9%. Andalucía, Cataluña y la Comunidad Valenciana fueron los destinos principales de los viajeros residentes en España en agosto, con el 23,1%, 14,4% y 12,29% del total de las pernoctaciones, respectivamente.

Por su parte, los principales destinos de los no residentes fueron Baleares, Cataluña y Canarias, con el 34,1%, 21% y 18,1% del total, con el 34,1%, 21% y 18,1% del total, respectivamente, según informa Ical. Por zonas turísticas, Mallorca registró el mayor número de pernoctaciones, con más de 8,5 millones. Por su parte, los puntos turísticos con más pernoctaciones fueron Barcelona, Calvià y Madrid.

Por otra parte, en Castilla y León, donde la estancia media el pasado mes de julio fue de 1,61 días (frente a los 3,53 de España), siete de cada diez viajeros eran residentes en España (475.593), mientras que el resto, 170.061, extranjeros.

extranjeros: «Se está haciendo un trabajo importante para atraer congresos y reuniones y creo que en esos números esto tiene mucho que ver», sentencia. Pone como ejemplo el reciente III Campeonato del Mundo de Puzzles, que reunió a cientos de personas en la Cúpula del Milenio entre el pasado martes y el domingo.

Un ecosistema distinto

De cara a atraer a ese perfil de persona foránea «diferente», que opta por el interior en lugar de limitarse a buscar el sol y la playa, «se está generando un ecosistema» en el que son varios actores turísticos que se han unido «para ofrecer productos distintos», indica Miguel Incera. Uno de los más significativos es «la Milla de Oro del Vino, que es un polo de atracción muy importante para la provincia pero también para la capital, porque de lo que se trata es que todo aquel visitante que venga visite ambas». Junto a esto, destaca iniciativas como la que ha llevado a la concejala Blanca Jiménez hasta Ciudad de México para promocionar la oferta local y abrir nuevos mercados, o el convenio que preparan la AVAV, el Ayuntamiento y la Diputación «para fomentar el crecimiento de las agencias receptivas» de cara a prestar un servicio más completo.

Otro elemento que contribuiría a elevar el número de viajeros sería potenciar el aeropuerto, en opinión del máximo responsable de la patronal de las agencias: «Estaría bien que hubiera más vuelos no solo internacionales sino también nacionales, porque todo lo que sea fomentar la movilidad desde aquí a otros destinos es bueno tanto para que los vallisoletanos puedan viajar como para que puedan visitarnos», sentencia.

«Estaría bien que hubiera más vuelos (en Villanubla) internacionales y también nacionales porque fomentar la movilidad es bueno»

Los turistas extranjeros suponen un tercio de los 131.558 visitantes de los últimos dos meses

Los veraneantes extranjeros que eligen Valladolid son un tercio de todos los que nos visitan, que ascendieron a 131.558 durante los últimos dos meses. Se trata de una proporción superior (el 31,9%) a la que se contabiliza en el conjunto de Castilla y León, donde se limita al 27,6%. Si bien el INE ofrece datos de pernoctaciones, no discrimina en cuanto a la duración entre residentes en España y en el extranjero, sino que proporciona el dato de la estancia media, que en agosto fue de 1,75 días y por tanto por encima de la media regional de 1,61, aunque muy lejos de la nacional del 3,53 jornadas.

Burgos lidera las visitas de foráneos

Su imponente catedral gótica del siglo XIII, el Museo de la Evolución Humana y por supuesto la morcilla son algunos de los atractivos de la ciudad de Burgos, a los que se suman los muchos que se pueden encontrar en la provincia. De ahí que sea la que más turistas extranjeros atrae en la comunidad cada verano, y además sin competencia al menos en los últimos diez años. En junio y agosto superó la barrera de los 100.000 visitantes internacionales (101.217), lo que implica recuperar el nivel que registraba en los mismos meses de 2019 y situarse muy cerca de la más elevada de la serie histórica, los 102.587 de la temporada estival 2016. Volviendo a este verano, el segundo lugar en el podio regional lo ocupa Salamanca, con 83.807 viajeros de fuera de las fronteras patrias, y en el tercero figura Valladolid. El ranking autonómico se completa con León (39.598), Segovia (23.249), Palencia (14.529) y, a más distancia, Ávila (9.921), Zamora (6.090) y Soria (3.896).



Una pareja de turistas consulta el mapa este verano en la plaza Zorrilla de Valladolid. J. C. CASTILLO

Por provincias, las pernoctaciones aumentaron en cuatro de ellas en agosto, encabezadas por León, con un 4,98% y 201.379; Segovia, con un 3,76% más y 109.959; Valladolid, con un 2,32% más y 118.564, y Soria, con un 0,4% más y 57.029. Por el contrario, disminuyeron un 8,55% en Ávila, hasta las 75.449; un 6,31% en Burgos, hasta las 173.944; un 3,41% en Zamora, hasta las 50.807; un 3,15% en Salamanca, hasta las 195.200, y un 2,74% en Palencia, hasta las 55.898.

La tasa anual del Índice de Precios Hoteleros (IPH) se situó de media en Castilla y León en agosto en el 2,6%, casi cuatro puntos por debajo de España, que alcanzó el 6,37%. Por su parte, el ingreso medio diario por habitación disponible (RevPAR), que está condicionado por la ocupación registrada en los establecimientos hoteleros, alcanzó los 44,25 euros de media, con un 7,82% de subida, cuando en el conjunto del país fue de 117,42 euros, un 8,57%.



Una agencia de viajes de Palencia, durante una campaña anterior. BRÁGIMO

Abierto el plazo de solicitud para los viajes del Imserso

Para reservar plazas, los pensionistas deberán abonar una cantidad fija que no superará el 20% del importe total

EL NORTE

VALLADOLID. Los pensionistas de Castilla y León ya pueden solicitar alguno de los viajes del Imserso 2024-2025. Ayer lunes, 23 de septiembre, dio comienzo la venta de plazas para la próxima temporada del programa del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. Este programa, que ofrece a los mayores la oportunidad de disfrutar de diversos destinos a precios muy asequibles, pondrá a la venta un total de 886.269 plazas distribuidas en tres lotes diferentes.

Para reservar plazas será necesario abonar una cantidad fija que no superará el 20% del importe total del viaje. Este pago deberá completarse 45 días antes del inicio del viaje, o en el momento de la reserva si el viaje comienza en octubre o noviembre y se reserva con menos de 45 días de antelación.

Las reservas podrán realizarse a través de agencias de viajes acreditadas, con la presentación única del DNI o en la web oficial https://www.turismosocial.com, donde será necesario aportar también la clave de acreditación remitida por el Imserso al beneficiario.

En el caso de Castilla y León, los pensionistas pueden solicitar el viaje durante los días de ayer y hoy. Lo mismo ocurrirá en Andalucía, Aragón, Cantabria, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia. Los viajes a Asturias, Cataluña, Castilla-La Mancha, Ceuta, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja y País Vasco serán vendidos entre el 25 y 26 de septiembre. Cabe destacar que el día 27 se podrán reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas.

La mitad de las plazas son para la costa peninsular y el resto se dividen entre la costa insular y el turismo europeo

Precios

Las plazas estarán distribuidas en los siguientes lotes: lote 1, referente a la costa peninsular, dispondrá de 443.887 plazas; el lote 2, de la costa insular, contará con 230.039 plazas; y el lote 3, de escapadas y turismo europeo, de 212.343.

Los precios dependen del destino y del número de días, pero en general se encuentran entre 210 y 435 euros la estancia de ocho o diez días, y unos 124 euros para la escapada de 4 o 6 días en capitales de provincia. Este pago deberá completarse 45 días antes del inicio del viaje o en el momento de la reserva si el viaje comienza en octubre o noviembre y se reserva con menos de 45 días de antelación.

La cifra total de hoteles que participan en el programa de viajes de turismo del Imserso para la temporada 2024-2025 es aproximadamente un 5% superior al concurso anterior, aunque podrán ser más porque aún no se ha cerrado de forma definitiva la contratación. Turismo Social, la marca de Ávoris Corporación Empresarial que gestiona el programa, publica en su página web el número de establecimientos que incluye el programa.

Castilla y León gasta menos en Dependencia a pesar del plan estatal para impulsarla

El Observatorio de Servicios Sociales critica que la región «aliviara su factura» aprovechando el capital extra que llegaba del Estado

ANA SANTIAGO





Gimnasio de rehabilitación de Aspaym en Valladolid. RODRIGO JIMÉNEZ

VALLADOLID. No es la primera vez que el Observatorio de la Dependencia denuncia el empleo de unos fondos que deberían haberse dedicado a mejorar la atención a la dependencia en, simplemente, ahorrar en la factura autonómica. En 2021, el Ministerio de Derechos Sociales aprobó un Plan de Choque con un incremento importante de la financiación estatal al Sistema de la Atención a la Dependencia, de más de 600 millones anuales para toda España, para superar algunos de los problemas más graves de este sistema. Entre ellos, la reducción de las abultadas listas de espera, los tiempos tan largos en la resolución y la escasa cuantía o intensidad de sus prestaciones y servicios. Pero no se ha traducido en esto en todas las comunidades y no, desde luego, en Castilla y León, según critica la Asociación Estatal de Directores y Gerentes en Servicios Sociales.

Un nuevo informe de dicho plan de 2020 a 2023 constata que no ha habido cambio de tendencia en Castilla y León y que la Junta fue «haciendo caja» con las cuantías percibidas a mayores de lo habitual. Solo tres comunidades «han disminuido durante el Plan de Choque el gasto en la atención a personas en situación de dependencia –en millones de euros–. La que más, con diferencia, es Castilla y León (-34,7) seguida a distancia de Galicia (-6,4) y Aragón (-3,2). Especialmente «sangrantes –señala– son los recortes que se han producido en Galicia, ya que es la comunidad con menor porcentaje de personas atendidas sobre la población potencialmente dependiente (16%) frente al 23% de media nacional».

La inversión pública en Atención a la Dependencia en el año 2023 fue de 11.522 millones de euros: 8.230 millones por parte de las comunidades (71%), y 3.292 del Gobierno Central (29%).

Cuarta por la cola

Destaca el informe que «se mantiene la acusada desigualdad territorial, siendo las comunidades que más invierten en dependencia por persona potencialmente dependiente y año, el País Vasco (2.848 euros), Extremadura (2.599 euros) y Navarra (2.413 euros), mientras a la cola continúan Murcia (1.504 euros) Canarias (1.248 euros) y Galicia (1.073).

El reparto de la financiación entre administración general y regional presenta grandes diferencias por autonomías. Así, las que mayor porcentaje destinan de sus propios presupuestos a la atención de los más vulnerables son el País Vasco (83,9%), Navarra (80,8%) y Extremadura (78,2%) y las que menos y más financiadas por la Administración General del Estado son La Rioja (59%), Galicia (59,3%), Andalucía (62,3%) y Castilla y León (63,2%).

Después de 18 años de Ley de Dependencia, «hay que denunciar el incumplimiento de las administraciones públicas que han convertido derechos subjetivos en derechos efímeros y de papel. Se trata de una política de interés de la ciudadanía, ya que en un importante porcentaje forma parte del ciclo natural de la vida, y muchas personas acabaremos estando en situación de dependencia. Ello exige que se preste atención a esta política con amplitud de miras, sentido de Estado y respeto a la Ley», apunta el observatorio.

Un fallecido cada 15 minutos

Asimismo recuerda que hay en España 292.792 demandantes de ayudas en las listas de espera y que cada 15 minutos fallece una persona en el laberinto burocrático de la Ley. Y que, «desgraciadamente, a las 40.447 personas que fallecieron el pasado año, los presupuestos no les llegaron a tiempo».

Entre diciembre de 2021 y noviembre de 2022, fallecieron en Castilla y León 18.472 personas con solicitud de dependencia, un 24,12% más de lo esperado. Una vez excluidas las 1.148 personas que no acreditaban situación de falta de autonomía y, por lo tanto, no tenían reconocido el nivel de necesidades (sin grado), la cifra alcanzaba los 17.324 fallecidos, entre personas con derecho y las pendientes de resolución de grado. En este periodo el exceso de personas fallecidas con solicitud sobre lo esperado es mayor que en 2021 y menor que en 2020.

El peso relativo de la financiación autonómica frente a la estatal en el periodo 2015 a 2020 presentaba una tendencia alcista que se rompió en 2021, cuando el incremento en la financiación aportada por el Estado mediante el citado plan fue usado por algunas regiones para retirar parte de su financiación. «La aportación autonómica cayó el 13% entre 2021 y 2023, mientras la del Gobierno central reforzaba el sistema». «Los recortes en la aportación en algunos territorios han limitado la capacidad de impacto de los fondos provenientes del Plan de Choque».

Blanco niega que la Junta haga «caja» y habla de «déficit»

La vicepresidenta de la Junta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, negó que la Junta haga «caja» con la dependencia y ha criticado el «déficit» que el Gobierno de España tiene con Castilla y León en esta materia. Blanco subrayó ayer que el estudio «pone de manifiesto» el «déficit» que el Gobierno tiene con Castilla y León en materia de dependencia, pues «la ley establece una financiación del 50% y el informe lo que refleja es que Castilla y León sigue invirtiendo el 63%, mientras el Gobierno únicamente pone el 37%». Al mismo tiempo, indicó que en 2022 la comunidad realizó un esfuerzo de 502 millones de recursos propios para Dependencia, cantidad que el pasado año se incrementó en 14 millones, mientras que el Gobierno pone 300 millones, cuando debería llegar a los 500.

El Consistorio destina al mantenimiento de ascensores 195.557 euros

Los elevadores afectados pertenecen a colegios públicos y a edificios de titularidad municipal

EL NORTE

VALLADOLID. La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Valladolid celebrada este lunes dio luz verde al expediente de contratación, por un importe de 195.557 euros, de servicios para el mantenimiento de los ascensores, montacargas y otros aparatos elevadores ubicados en los colegios públicos y en distintos edificios propiedad del Consistorio vallisoletano.

El objeto del contrato se ciñe a los edificios del área de Educación y Cultura, edificios de uso administrativo de las áreas de Planeamiento Urbanístico y Vivienda y de Salud Pública y Seguridad Ciudadana, en el que se incluye el ascensor de la Agencia de Innovación y Desarrollo Económico (IdeVa), edificios del área de Personas Mayores, Familia y Servicios Sociales, así como centros cívicos y otros edificios del área de Participación Ciudadana y Deportes.

Así, la principal novedad de este contrato respecto a los licitados con anterioridad radica en que a los lotes del área de Educación y Cultura se han incorporado otros lotes de edificios municipales de otras cuatro áreas, con lo que, según el Consistorio, «se consigue una mayor eficiencia en los procesos de contratación pública del Ayuntamiento de Valladolid».

SEIS LOTES

▸ **Lote 1.** Colegios públicos de la zona septentrional Valladolid y Escuela Municipal de Música.

▸ **Lote 2.** Colegios públicos de la zona meridional y Escuela Infantil Municipal 'La Cometa'.

▸ **Lote 3.** Edificios municipales del área de Planeamiento Urbanístico y Vivienda, área de Salud Pública y Seguridad Ciudadana, así como la Agencia de Innovación y Desarrollo.

▸ **Lote 4.** Centros de Vida Activa, espacios jóvenes y otros edificios de pública concurrencia del área de Personas Mayores, Familia y Servicios Sociales.

▸ **Lote 5.** Centros cívicos y otros edificios del área de Participación Ciudadana y Deportes.

▸ **Lote 6.** Lote 6: Inspecciones técnicas (OCAS) de todos los centros de los lotes anteriores.

▸ **La duración del contrato** extenderá su vigencia durante dos años, desde el 1 de enero de 2025 o fecha de formalización posterior, al 31 de diciembre 2026, salvo el lote 5, con vigencia desde el 4 de mayo de 2025 hasta 31 de diciembre de 2026. Todos son prorrogables dos años.



Señalización de la VA-20 de cara a las obras entre el camino de Hornillos y la salida hacia Juan Carlos I, este lunes. RODRIGO JIMÉNEZ

El corte de un carril da inicio a un año y medio de obras para «humanizar» la VA-20

El margen derecho de la calzada entre el camino de Hornillos y la salida hacia Juan Carlos I estará cerrado desde hoy martes

EL NORTE

VALLADOLID. La VA-20 se prepara ya para su «humanización». El corte del carril izquierdo en el tramo entre el camino de Hornillos y la salida hacia el paseo de Juan Carlos I (sentido A-62) anticipaba este mismo lunes 19 meses de obras en la vía, que comenzarán oficialmente hoy y que durante los próximos dos meses afectarán al margen derecho de la calzada y quedará libre al tráfico rodado el izquierdo.

Desde las diez de la mañana de ayer, un día antes de lo anunciado, operarios y vehículos tomaban la VA-20 y acotaban el carril izquierdo entre el camino de Hornillos y la salida hacia Valladolid Este para realizar labores previas y de preparación, fundamentalmente de señalización, de cara a la primera fase de los trabajos, la que comienza hoy y que afectará, durante dos meses, al citado trazado.

Así, está previsto que desde las 8:00 horas esté cortado el carril derecho de ese tramo. De esta forma, concretan fuentes del Gobierno, «para garantizar la seguridad de trabajadores y usuarios» se producirá el corte del carril derecho de circulación, desviando a todos los vehículos por el carril izquierdo. No obstante, en esta primera fase de las actuaciones, las intersecciones existentes en el tramo no se verán afectadas.


Operarios colocan una señal de prohibido adelantar. RODRIGO JIMÉNEZ

La vía pasará de ser una ronda solo para vehículos a convertirse en una avenida más

Se empezará por retirar la barrera metálica de seguridad, reparar y pavimentar aceras y delimitar el trazado de parte del futuro carril bici de 10 kms. que recorrerá todo el trayecto hasta enlazar con el de la avenida de Zamora, por un lado, y el recientemente creado junto a Michelin-Barrio de España, por el otro. Lo primero será reducir la anchura de los dos carriles para vehículos, que pasarán a tener 6,50 metros. Se demolerá el arcén derecho y se delimitará el borde con un nuevo bordillo hormigonado. Se mejorará la señalización vertical y se ganarán zonas verdes y un carril bici extenso y segregado de la circulación.

12,75 millones

En total serán 19 meses de obras, si se cumplen los plazos de los que dispone la adjudicataria, Ferrovial, para darle la vuelta por completo a una vía que pasará de ser una ronda solo para vehículos a una avenida más. La actuación cuenta con un presupuesto de 12,75 millones de euros, IVA incluido. La zona afectada por las obras estará en todo momento señalizada para permitir, en la medida de lo posible, que el tráfico sea fluido. También se garantizará la continuidad de los itinerarios peatonales afectados, disponiendo la señalización vertical y el balizamiento necesarios.



Fachada de la iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón. RODRIGO UCERO

El templo abierto al culto 24 horas durante 14 años

Piedra sobre piedra. La Iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón fue levantada en 1904 en la plaza del Salvador

SONIA QUINTANA



Detalle de la hornacina. R. UCERO

Vinculada al antiguo Convento de las Esclavas del Sagrado Corazón, en la céntrica plaza del Salvador, la Iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón fue levantada hace hoy 120 años: en 1904. La congregación se encontraba ya presente en la ciudad unos años antes; desde 1897. El 25 de abril de 1897 las religiosas abrieron un colegio, inaugurado el 1 de octubre de ese año, con el nombre de la fundadora de la orden: Rafaela María. Desde el curso 1998-1999 este centro es propiedad de Gestión de Centros Ecamsol. En Valladolid, la congregación estuvo liderada por Dolores Porras y Ayllón, hermana de la fundadora, conocida como hermana María del Pilar, cuyos restos fueron sepultados en esta iglesia vallisoletana el 30 de julio de 1947 (Dolores Porras y Ayllón falleció en Valladolid el 1 de julio de 1916).

Fue sede de la Adoración Perpetua hasta el 31 de julio de 2021, fecha en la que las Esclavas abandonaron la ciudad

Estilo herreriano

De estilo herreriano, el templo estuvo abierto al culto en horario ininterrumpido durante casi catorce años. Fue sede de la Adoración Perpetua desde que se inauguró en Valladolid hasta el 31 de julio de 2021, fecha en la que las Esclavas del Sagrado Corazón abandonaron la ciudad debido a la falta de vocaciones. La iglesia fue entonces cerrada al culto. Desde el 1 de agosto de 2021 la Capilla de la Adoración Perpetua se trasladó al Monasterio de la Inmaculada Concepción, en la calle Concepción de Valladolid. Por la noche, las puertas del templo permanecían cerradas, pero bastaba con llamar para que el adorador de guardia abriera. En España hay 72 capillas de este tipo.

El 12 de mayo de 2023 un rayo destrozó la cruz de piedra que coronaba el frontón de la fachada (ya restaurada) y en septiembre de ese mismo año, la Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús atado a la Columna anunció que la cofradía establecía su sede en esta iglesia hasta 2032, reabriendo el templo de nuevo al culto.

Tres nuevos seminaristas se incorporan al Seminario Mayor de Valladolid

EL NORTE

VALLADOLID. El Seminario Mayor de la Archidiócesis de Valladolid ha iniciado el curso 2024-2025 con tres nuevos seminaristas con edades comprendidas entre los 25 y los 30 años. Dos de ellos, de Valladolid y uno, de origen venezolano. Según informaron a Europa Press fuentes de la Archidiócesis se mantiene, así, en nueve el número total de seminaristas mayores en el Seminario Diocesano porque uno de sus ya egresados, José Luis de la Cuesta de los Mozos –actualmente, párroco de Nuestra Señora del Carmen–, fue ordenado sacerdote el pasado mes de junio y otros dos «descubrieron tras un proceso de discernimiento que su vocación y su lugar eran otros», según explica el rector del Seminario, Fernando Bogónez.

Esta labor de ayuda al discernimiento es «importante», remarca Bogónez, en sintonía con el deseo del Arzobispo de Valladolid, don Luis Argüello, de ayudar a «cultivar la sed de vocaciones» no solo sacerdotales en un momento en el que la Iglesia española invita a preguntarse '¿Para quién soy?'. Los tres nuevos seminaristas mayores, con los que se ha hecho «un camino previo» antes de su ingreso en el Seminario Diocesano, han iniciado su formación «con muchas ganas e ilusión» y con el «deseo» de acceder al ministerio ordenado. Ellos aportan «esperanza» y «alegría» a un nuevo curso académico que, asegura el rector, supone un renovado «período de gracia» para la Iglesia vallisoletana.



Javier Sánchez Matías. ARZOBISPADO

El arzobispo de Valladolid ha nombrado, además, al presbítero Javier Sánchez Matías director espiritual para el Seminario Diocesano, que celebró ayer a inauguración oficial del curso con una Eucaristía presidida por el prelado vallisoletano.

Durante su homilía monseñor Luis Argüello ha deseado un «feliz curso» a los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillero del Colegio Seminario Menor, así como a los seminaristas mayores, confiando en que este sea a su vez para todos ellos «una ayuda en el gran curso que es la vida, que nadie sabemos cómo será» salvo por algunas «certezas» que ha señalado el Arzobispo de Valladolid: «Venimos de Dios, hacia él vamos y a su imagen y semejanza somos comunión que se ofrece a los demás».

Tres detenidos por propinar una brutal paliza a un joven en la calle Pasión

El herido, de 25 años, fue trasladado al Río Hortega con fracturas dentales y lesiones en el ojo derecho

ÁLVARO MUÑOZ



VALLADOLID. La Policía Municipal de Valladolid detuvo en la madrugada del domingo a tres jóvenes implicados en una brutal paliza a un joven de 25 años en la calle Pasión de la capital vallisoletana después de que en unas imágenes filmadas por un testigo se viera cómo uno de ellos propinaba una patada en la cabeza a la víctima.

Los hechos se desencadenaron en la céntrica vía cuando en un barullo de personas dos jóvenes, a la postre los arrestados, golpeaban a un joven hasta dejarle semiinconsciente. Tras la llegada de los agentes, estos se encontraron al herido con la cara ensangrentada y con un fuerte golpe en el ojo derecho, además de fracturas de dos piezas dentales.

Fue en ese momento cuando uno de los testigos le mostró a los policías un vídeo que había grabado durante la pelea. En ese instante se inició una búsqueda de los dos implicados que fructificó minutos después con la detención de los dos presuntos agresores, de 20 y 22 años.

El herido fue trasladado de urgencia hasta el Hospital Río Hortega para una evaluación, ya que en ese momento el joven «no podía abrir el ojo derecho».

Posible robo

Asimismo, durante la pelea, testigos afirmaron que algunos de los implicados habían robado carteras, si bien ese extremo no se pudo acreditar, pues en las imágenes solo se apreciaba la brutal agresión. Durante la trifulca también hubo otro herido, si bien no precisó de asistencia sanitaria en ese momento.

A pesar de los dos arrestados en el lugar de los hechos, la Policía Judicial de la Policía Nacional continuó con la investigación y durante la tarde del domingo detuvo a un tercer joven implicado en la pelea.

Esta brutal pelea se suma a la que tuvo lugar en la noche del viernes en Cantarranas. Al parecer, cuatro hombres comenzaron a agredir a otros dos, por causas que se investigan, y como consecuencia un joven de unos 20 años tuvo que ser atendido por el personal sanitario al recibir varios puñetazos en el rostro.



El joven herido, en el suelo, tras sufrir la agresión. EL NORTE

Visto para sentencia el juicio contra la banda del BMW por asaltar el Media Markt de Zamora

Los dos acusados se enfrentan a penas de siete años de prisión para cada uno

A. M.

VALLADOLID. Visto para sentencia. El juicio contra dos miembros de la banda del BMW, el considerado líder de la versión 3.0, Rafael Escudero (Rafita), y Daniel Ruiz, se celebró ayer en el Juzgado de lo Penal de Zamora donde los dos acusados se enfrentan hasta a siete años de prisión cada uno por robar coches y asaltar el Media Markt de Zamora en el verano de 2021. Este fue el asalto más relevante de la banda durante esa época.

En la madrugada del 27 de julio de hace tres años, los dos sospechosos accedieron al interior del establecimiento ubicado en el centro comercial de Vista Alegre para apropiarse de diferentes objetos valorados por la propia empresa en 76.442 euros. Y lo hicieron después de empotrar contra una valla de acceso al local un Seat León (fue declarado siniestro total) que presumiblemente habían robado esa misma noche en la calle Palencia de la capital zamorana. Al mismo establecimiento, según detalla la Fiscalía de Zamora, acudieron también con un BMW serie 5 y un BMW serie 3, que también habían sustraído esa tarde. Un segundo y tercer vehículo en los que cargaron todos los elementos robados para emprender la huida tras la llegada de varias patrullas al centro comercial.

Rafael Escudero y Daniel Ruiz estuvieron acompañados, al parecer, por otras tres personas, si bien no fueron identificadas. Los cinco ocupantes, además, protagonizaron una huida de película al alejarse por una vía en dirección contraria y con las luces apagadas, «poniendo en peligro la vida y la integridad de las personas». La detención llegó el 11 de marzo del año siguiente.



Los puestos están preparados para acoger nuevos negocios. C. ESPESO

El Ayuntamiento busca inquilinos para 15 de los 18 puestos del renovado Mercado de Rondilla

Abre un proceso de adjudicación directa con el objetivo de estrenar las instalaciones este año

J. ASUA

VALLADOLID. El Ayuntamiento de Valladolid, a través de la Concejalía de Comercio, ha abierto el proceso para adjudicar de manera directa 15 de los 18 puestos vacantes del Mercado de la Rondilla, unas instalaciones municipales que se han remozado con fondos europeos y que aún están pendientes de estrenarse a falta de parte del mobiliario y también de inquilinos. De momento, solo hay tres puestos con actividad asegurada: uno de encurtidos, una pollería y una pescadería.

Estos industriales pagarán por un periodo de diez años y dependiendo de la superficie de sus tiendas entre 21.732 y 43.495 euros, según recoge la propuesta de acuerdo aprobada en la Junta de Gobierno de este lunes. «El objetivo sería abrirlo antes de final de año, aunque la idea es que la mayoría de los espacios estén ocupados para contar con una oferta suficiente», avanza el concejal responsable del área, Víctor Martín.

Aunque el plazo que permite la normativa para hacer adjudicaciones directas es de un año, las peticiones se irán resolviendo por orden de entrada, según acota la concejalía. Las actividades a las que podrán dedicarse las tiendas van desde carnicerías a pescaderías, fruterías u otro tipo de alimentos.

Dos de las superficies están reservadas para la hostelería: un bar de unos once metros cuadrados en el interior de las instalaciones y un bar-cafetería, de 54, con entrada independiente desde la calle Tirso de Molina, que podrá contar también con una terraza en el exterior tras haberse convertido en una especie de plaza para el acceso al mercado.

Las obras de rehabilitación de unas galerías que datan del año 1974 han supuesto una inversión de 1,8 millones de euros, cofinanciados al 60% por fondos Next Generation de la Unión Europea.

La intervención ha modificado por completo todo el interior al que se podrá acceder por tres entradas: Tirso de Molina, Lope de Rueda y Moradas.

Gadis agrupa cuatro locales para abrir un súper en Vadillos

EL NORTE

VALLADOLID. La junta de gobierno del Ayuntamiento de Valladolid ha concedido permiso para la construcción de un supermercado de la cadena Gadis en la plaza de los Vadillos. Según recoge la propuesta de acuerdo municipal, el espacio que ocupará la futura tienda agrupa cuatro locales con entradas por las calle Higinio Mangas, Silió y Maravillas en los que se han ejercido las actividades de bar, oficina bancaria, joyería y garaje, unas licencias que ahora se revocan para que la empresa de distribución pueda implantarse en los próximos meses.

El establecimiento dispone de 1.121 metros cuadrados de superficie útil en planta baja y primera, de los cuales se destinan 839 a sala de ventas. Se estima un aforo del espacio de 300 personas y es el segundo supermercado de esta marca que obtiene licencia este mismo año tras el de los números 56 y 58 del Paseo de Zorrilla.

Valladolid Motor Vintage

6 de Octubre de 2024

CONCENTRACIÓN DE VEHÍCULOS CLÁSICOS

11ª edición

Si tienes un coche, moto o vehículo industrial CON 30 AÑOS O MÁS

Participa en la mayor concentración de clásicos de Castilla y León

¡Gratis!

Domingo 6 de Octubre de 11:00 a 14:30h

Paseo Central del Campo Grande y Acera Recoletos

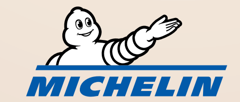
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES (PLAZAS LIMITADAS)


ORGANIZA:



PATROCINAN:







COLABORAN:






El Ayuntamiento, la Junta y Bimbo se reunirán el jueves y el 3 de octubre



Planta de Bimbo en el polígono de San Cristóbal de Valladolid. MIRIAM CHACÓN/ICAL

La consejera advierte a la empresa que «tiene obligación de buscar alternativas para no irse de Valladolid»

EL NORTE

VALLADOLID. El alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, consejeros de la Junta de Castilla y León y representantes de Bimbo España se reunirán el jueves próximo en un primer encuentro que será telemático, para «buscar alternativas a la noticia conocida la semana pasada del cierre de la fábrica ubicada en Valladolid». Posteriormente, el 3 de octubre, se llevará a cabo otra reunión, de manera presencial, con la misma finalidad. Así lo acordaron ayer el regidor la empresa tras contactar vía telefónica.

Sobre la crisis de Bimbo, la consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, advirtió ayer a la empresa que está «en la obligación de buscar alternativas, financiación e inversiones para no irse de Valladolid», por lo que apeló a la «responsabilidad social» de la compañía para que «reconsidere» la decisión de cerrar su planta vallisoletana.

En declaraciones recogidas por Ical, García reiteró que la Junta «rechaza de plano» la decisión de Bimbo porque afecta a 166 trabajadores y sus familias, así como a otros entre 40 y 50 trabajadores indirectos, y apeló de nuevo a la responsabilidad social de la empresa para que «reconsidere» una decisión ante la que el Gobierno autonómico se opone: «Vamos a estar radicalmente en contra del cierre de esas instalaciones en Valladolid y de esa deslocalización de la empresa».

García hizo un repaso cronológico a la situación por la que Bimbo comunicó «de manera inesperada y casi informal» su decisión de cerrar la fábrica de Valladolid el pasado miércoles por la tarde, y reivindicó que la Junta «se puso rápidamente a trabajar» para revertir la situación con la convocatoria del protocolo anticrisis para cierres industriales, «que lleva funcionando más de diez años y ha estado presente en torno a 60 conflictos y situaciones de deslocalización» en la comunidad.

Así, y tras esa primera reunión del jueves entre el alcalde de Valladolid, representantes de las consejerías de Agricultura y Economía y los trabajadores del grupo en la ciudad, se ha convocado para mañana miércoles la conformación de un grupo de trabajo que, desde el seno de la Fundación Anclaje, trabajará en «varias líneas» para impedir el cierre. En la reunión participarán representantes de la Consejería de Agricultura «como competente en la materia» por ser Bimbo una empresa de carácter agroalimentario, además de personal de la Consejería de Economía y Hacienda y el director general de Industria, así como el gerente del Ecyl, para tratar la cuestión con el comité de empresa, según informó la consejera de Industria.

Carta al Ministerio

A todo ello se une la carta enviada por la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural al ministro de Industria y Turismo «para pedirle que apoye a la Junta en esa idea de revertir la decisión de Bimbo de deslocalizar su planta en Valladolid» y la propia reunión solicitada también por María González Corral con la empresa y que Leticia García espera que sea «más pronto que tarde».

Representantes de las consejerías de Agricultura y Economía y de los trabajadores formarán mañana un grupo de trabajo

Por su parte, la Asociación de Propietarios y Empresarios del Polígono de San Cristóbal de Valladolid pidió ayer a todas las administraciones públicas que trabajen «unidas» para encontrar una solución al cierre de la planta de Bimbo. De esta forma, demandó la «solidaridad», el «apoyo» y la «colaboración» de todos los representantes políticos y de todas las organizaciones sociales de la ciudad para hacer frente a esta situación. En un comunicado expresó su «más firme apoyo» a los trabajadores de la empresa, situada en este área industrial y argumentó que no pueden «permanecer impasibles».

CEOE destaca «el cambio importante» en la Consejería de Empleo

El presidente regional, Santiago Aparicio, pide al Gobierno que no intervenga en la negociación sobre reducción de jornada

EL NORTE

VALLADOLID. El presidente de la CEOE de Castilla y León, Santiago Aparicio, reclamó ayer al Gobierno que «deje de intervenir» en las negociaciones entre las patronales y los sindicatos sobre la reducción de la jornada laboral y que ésta modificación no afecte a la productividad y no suponga un coste «tremendo» al empresariado. Así lo señaló el representante de la patronal castellanoyleonesa durante el Encuentro Informativo que compartió ayer en Valladolid con la consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, organizado por Europa Press.

Aparicio advirtió de que observa un «empecinamiento por parte del Gobierno de España» en la reducción de la jornada laboral, algo que si se lleva a cabo de manera general supondría una reducción de la productividad provocada por «el intervencionismo» del Ejecutivo central. En su opinión, el Gobierno «no tiene absolutamente nada que decir en la negociación colectiva», ya que eso corresponde a la patronal y a los sindicatos.

Santiago Aparicio también quiso destacar el «cambio importante» que se ha producido en la Consejería de Industria, Comercio y Empleo desde que Fernández Mañueco nombró en el cargo a Leticia García el pasado mes de julio. «Es una gozada trabajar con ella», enfatizó el dirigente de la patronal, quien subrayó que en estas semanas ya cuentan con varias líneas de actuación en las que trabajar para que salgan adelante y los empresarios «se puedan beneficiar».

De 'Alien' a 'El rey León', un mural para Penitencia

El artista callejero R., autor de la sombras virales, decora la fachada de un negocio de la calle de la Rondilla con una intervención que rinde homenaje a una veintena de películas

VÍCTOR M. VELA



R., huidizo de las cámaras, a contraluz delante de su obra. J. C. CASTILLO

Al final, le he cogido tirria a Jim Carrey», dice R., inicial con la que firma el artista que durante este verano ha trabajado en el gigantesco mural dedicado al cine que ahora decora la calle Penitencia. «Me sé su cara de memoria». Antes de dibujar su retrato a la intemperie, lo trazó varias veces en casa, a modo de prueba y tentativa, para que no hubiera sorpresas en el resultado final. En uno de esos esbozos modificó las dimensiones, «me salió un poco deforme», y tuvo que volverlo a intentar. El caso es que ha tenido que pintar varias veces la cara de Jim Carrey («me la sé de memoria») y eso hace que le haya cogido un poco de manía al actor de 'El show de Truman'. Esa película es, precisamente, la protagonista y el hilo conductor de este mural al cine que ahora, ya completo, puede verse en el local que el fotógrafo José C. Castillo tiene en la calle Penitencia. Un homenaje al séptimo arte con carteles y referencias a una veintena de películas. Desde 'Pulp fiction' a 'Taxi driver', de 'The ghost rider' a 'El resplandor', de 'Alien' a 'La naranja mecánica'.

Cuenta Castillo que cuando vio que R. había rendido homenaje a Tarantino en Cantarranas pensó que algo así estaría bien para la fachada de su negocio. El artista decoró la pared de un pizzería y bocatería de la calle Ramón Núñez con una de las imágenes más reconocibles de 'Reservoir dogs' y, a continuación, con un retrato de Uma Thurman en Kill Bill. «Me llamó y me dijo: necesito tu arte. Y ahí que me fui con los aerógrafos». El reto era decorar una pared de doce metros de largo y 3,2 de alto con escenas y carteles de películas. «La idea de que 'El show de Truman' estuviera en un lugar destacado está casi desde el origen. En un primer momento habíamos pensado en plasmar ese momento de la escalera en el que todo se destapa, pero no funcionaba muy bien». Al final, apostaron por el rostro de Carrey (justo en las trasera de entrada al local) y a su alrededor, alusiones a otras películas, «como si se proyectaran en esa sala de pantallas que se ven en la sala de realización del 'reality' de 'El show de Truman'».

La lista de películas se hizo a partir de los gustos personales (tanto del artista como del impulsor de la idea), con la idea además de incorporar títulos que pudieran gustar a varias generaciones de cinéfilos. Está 'Tiburón', 'Apocalypse now' y también 'El rey león'. «Tuve una novieta a la que le encantaba esa peli», cuenta R., quien apunta que la nostalgia y el recuerdo de sus películas preferidas también está ahí. «Por eso he incluido una referencia a 'La pantera rosa'. La he visto decenas de veces con la familia, sobre todo con un tío mío. Nos sabíamos los diálogos de memoria», explica R.,

El mural se ha convertido en una pequeña atracción para quienes pasean por la calle (en la que este verano se han ejecutado obras de ampliación de aceras). «Parece que ha gustado a los vecinos. Nos dicen que alegra mucho la zona. A lo mejor, porque solo se dirigen a ti quienes están conformes. Hay comerciantes del entorno que me han pedido el contacto para que les prepare algo», dice R., quien confiesa que uno de los detalles que más guerra le dieron es el de 'El gran Lebowski', «y eso que lo había hecho antes varias veces. Es una de las pelis preferidas de mi vecino y le he regalado el cartel a carboncillo».

La ley de blindaje de los servicios públicos entrará en vigor en 20 días

EL NORTE

VALLADOLID. La ley que garantiza la prestación de los servicios autonómicos esenciales en la comunidad entrará en vigor en 20 días, tras su publicación ayer en el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl), según adelantó el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, en su cuenta de X. La norma se aprobó en el pleno de las Cortes del pasado día 11 con los votos del Grupo Popular, su proponente, y Vox y con el 'no' de PSCyL, UPL-Soria Ya y Mixto.

Según recoge la ley, su finalidad es garantizar a los ciudadanos el acceso en condiciones de igualdad a la prestación en el territorio de los servicios públicos de asistencia sanitaria, educación y servicios sociales. Contempla que la propuesta de supresión de un servicio se elevará al Consejo de Gobierno para su remisión a las Cortes para su debate. Tras el resultado de la votación, la Junta decidirá, mediante acuerdo, sobre la supresión del centro o zona.

En cuanto a la frecuencia de consulta en el núcleo donde no radique el centro de salud, se establece a la demanda.

MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

Anuncio de la Delegación del Gobierno en Castilla y León por el que se convoca para el levantamiento de actas previas a la ocupación de bienes y derechos afectados por la instalación fotovoltaica Mudarra 1 de 52,525 MW de potencia instalada y sus infraestructuras de evacuación, en los términos municipales de Villalba de los Alcores, Valladolid y Medina de Rioseco, en la provincia de Valladolid.

Por resolución de la Dirección General de Política Energética y Minas de 13 de marzo de 2024, se otorgó a Abei Energy CSPV Three S.L., la autorización administrativa previa de las modificaciones, la autorización administrativa de construcción, y la declaración , en concreto, de la utilidad pública, para la instalación fotovoltaica Mudarra 1 de 52,525 MW de potencia instalada y sus infraestructuras de evacuación, en los términos municipales de Villalba de los Alcores, Valladolid y Medina de Rioseco, en la provincia de Valladolid.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 54 de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico y en el artículo 149 del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, dicha declaración lleva implícita la necesidad de ocupación de los mismos e implica la urgente ocupación, a los efectos del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, según dispone el artículo 56 de la mencionada Ley 24/2013.

En su virtud, esta Delegación del Gobierno, en cumplimiento con lo dispuesto en el precitado artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, ha resuelto convocar a los titulares de bienes y derechos afectados cuya relación se adjunta, para que comparezcan en los lugares, los días y a las horas que se indican a continuación para, de conformidad con el procedimiento que se establece en el precitado artículo, llevar a cabo el levantamiento de las actas previas a la ocupación y, si procediera, el levantamiento de las de ocupación definitiva.

El levantamiento de actas tendrá lugar los días:

TÉRMINO MUNICIPAL	PROVINCIA	LUGAR	DÍA	HORA
Valladolid	Valladolid	Monast. San Benito. Sala 28	16/10/2024	9:00-12:00 horas

El interesado, así como las personas que sean titulares de cualesquiera clases de derechos o intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por persona debidamente autorizada, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, pudiéndose acompañar, si así lo estiman oportuno y con gastos a su costa, de peritos y notario.

Asimismo, a los efectos previstos en el artículo 57 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa, deberán asistir inexcusablemente el/la representante de la Administración, así como el/la titular de la alcaldía del municipio donde se encuentran los bienes afectados, o el/la titular de la Concejalía en quien delegue.

A tenor de lo previsto en el precitado artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, se insertarán los correspondientes anuncios en el Boletín Oficial del Estado, en el Boletín Oficial de la Provincia, en dos de los diarios de mayor circulación y en el tablón de edictos de los correspondientes Ayuntamientos.

El orden del levantamiento de actas figurará en el tablón de edictos de los Ayuntamientos señalados y se comunicará al interesado mediante la oportuna cédula de citación, significándose que esta publicación se realiza, igualmente, a los efectos que determina el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, sirviendo como notificación en los casos de titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos, en aquellos de domicilio ignorado o aquellos en los que intentada la notificación no haya podido practicarse.

En el expediente expropiatorio, la sociedad Abei Energy CSPV Three S.L., asumirá la condición de beneficiaria.

EL DELEGADO DEL GOBIERNO Nicanor Jorge Sen Vélez

ANEXO
RELACIÓN CONCRETA E INDIVIDUALIZADA DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS LÍNEA SUBTERRÁNEA 30 kV

Nº ORDEN	REF. CATASTRAL	TÉRMINO MUNICIPAL	Nº POLÍGONO	Nº PARCELA	TITULAR	FECHA	HORA
1	47900A02600001	VALLADOLID	26	1	Mª Concepción Puentes Panedas	16/10/2024	9:30
2	47900A02700003	VALLADOLID	27	3	Mª Ortega Puentes Valentín Ortega Puentes Jaime Ortega Puentes Agustín Ortega Puentes	16/10/2024	10:00
3	47900A02700002	VALLADOLID	27	2	Emilio Ramón Nieto Huergo Eduardo Nieto Huergo Jordi Alfredo Nieto Huergo Víctor María Vivar Nieto María Asunción Vivar Nieto Javier Fernando Brezmes Nieto Guillermo Castan Brezmes	16/10/2024	10:30
4	47900A02800002	VALLADOLID	28	2	Carlos de Antonio Cebrián César de Antonio Cebrián Enrique De Antonio Cebrián	16/10/2024	11:00



Fernández Mañueco y la consejera María González Corral, ayer a su llegada a la reunión del PP en Madrid. ICAL

Mañueco abre la puerta a la protesta en la calle por la financiación de Cataluña

«Es gravísimo lo que está ocurriendo», aseguró el presidente de Castilla y León antes de una nueva reunión de Feijóo con los barones populares

SUSANA ESCRIBANO



VALLADOLID. Nueva llamada de Feijóo a los líderes autonómicos del PP, con cita en Madrid, en la estrategia del partido ante el acuerdo sobre la financiación «singular» para Cataluña alcanzado por el PSOE y ERC y en plena ronda de encuentros bilaterales del presidente Pedro Sánchez con los presidentes de las comunidades.

Los populares celebraron ayer un comité ejecutivo nacional y, a la entrada, el castellano y leonés Alfonso Fernández Mañueco insistió en lo «gravísimo» de una situación que implica «la quiebra de la igualdad de todos los españoles». En ese contexto, el presidente de Castilla y León aseguró que no es descartable que el PP dé un paso más y convoque movilizaciones en la calle contra el acuerdo de la financiación diferenciada y singular para Cataluña. Un pacto que implicaría en la práctica la cesión por parte del Estado de la recaudación de todos los impuestos a esa comunidad y el ingreso posterior en las arcas estatales de la cuota catalana por el coste de los servicios que los ministerios prestan en Cataluña, lo que supone el estreno en esa comunidad de un cupo similar al vasco y al navarro.

«Esto no es ya una cuestión de dinero, esto es una cuestión de defender el modelo de España que queremos. Desde luego no descarto una situación de esa naturaleza», precisó Fernández Mañueco al ser preguntado si era partidario de convocar protestas ciudadanas. Se abre así un escenario con un triple frente: frente político, frente en la calle y frente en los tribunales también. «Donde sea necesario», subrayó el dirigente popular.

El presidente de la Junta y del PP de Castilla y León insistió en la necesidad de que Pedro Sánchez convoque en conjunto a los responsables de los gobiernos autonómicos en una Conferencia de Presidentes para abordar allí, de partida, la financiación autonómica. Un asunto que implica, en explicación de Fernández Mañueco, «discutir sobre la igualdad de todos los españoles, la solidaridad entre todos los territorios y defender esa solidaridad, los servicios públicos, la educación, la sanidad y los servicios sociales para todas las personas en todos los rincones de nuestro país».

«Esto no es ya una cuestión de dinero, esto es una cuestión de defender el modelo de España que queremos»

Entrevistas en Moncloa

El presidente del Gobierno está citando en La Moncloa a los de las autonomías. El de Castilla y León, junto con la madrileña Isabel Díaz Ayuso, será convocado al cierre de esa ronda. El protocolo de las citas lo marca la posición en la que aprobaron los Estatutos de Autonomía y los de estas dos comunidades fueron los últimos, en 1983. Unas entrevistas que Mañueco situó en el ámbito de las «formalidades», al tiempo que calificó de una postura propia de «niños» que Sánchez «intente romper grieta» en la posición conjunta del PP ante la financiación autonómica por los diferentes criterios de reparto que defiende cada comunidad.

«Cada presidente defenderá su postura en la negociación, pero esto (el pacto sobre Cataluña) es algo previo, porque afecta a la caja de la solidaridad. Tenemos que defender entre todos que la sanidad se pueda defender igual en un municipio como Oseja de Sajambre (en los Picos de Europa leoneses) que en la capital de España, en Madrid. Eso es lo que están rompiendo las políticas de Sánchez», concluyó Alfonso Fernández Mañueco.


Más información en página 21

Recipientes herméticos

Dale un toque de color y funcionalidad a tu cocina con los recipientes herméticos de cerámica Lätt.

TAPA HERMÉTICA TRANSPARENTE
Las tapas transparentes aseguran un sellado firme, permitiéndote visualizar el contenido de un vistazo.

VÁLVULA CON INDICADOR DE FECHA
Regula las fechas y disfruta de la facilidad de apertura después de calentar tu recipiente.

LIMPIEZA SIN ESFUERZO
Con materiales robustos y resistentes a las manchas, la limpieza es un juego de niños.

RECIPIENTE DE CERÁMICA MULTIFUNCIONAL

Prepárate para la versatilidad con nuestra cerámica, **apta para horno, congelador, microondas y lavavajillas**. Experimenta la excelencia en funcionalidad con Lätt.

Cerámico redondo
Azul celeste | 1L

Cerámico cuadrado
Amarillo canario | 500 ml

Cerámico redondo
Verde cactus | 440 ml

POR SOLO
29,95
euros

Promoción válida para las ediciones de Valladolid, Palencia, Segovia y Salamanca. Hasta agotar existencias. Más información en: www.promociones.elnortedecastilla.es • promociones@elnortedecastilla.es



Recorta y cumplimenta este cupón y entrégalo en tu punto de venta habitual antes del domingo 29 de septiembre de 2024

CUPÓN
RESERVA
RECIPIENTES
HERMÉTICOS

Nombre y apellidos: ____________________ Teléfono: ____________

Código punto de venta: ____________________

CLUB

Reservar en el 983 449 172 antes del 1 de octubre
-En Valladolid y Segovia 20% de descuento
-En Palencia y Salamanca entrega gratuita a domicilio al finalizar la promoción

El Norte de Castilla
cerca de ti

CSIF defiende el horario escolar reducido en septiembre por su «interés pedagógico»

Una resolución del Procurador del Común insta a la Junta a retirarlo el próximo curso mientras que los padres piden que se elimine también en junio

SERGIO GARCÍA RUBIO



VALLADOLID. «La resolución no ha tenido en cuenta la opinión del profesorado». Lo califica Isabel Madruga, presidenta del sector de Educación de CSIF en Castilla y León. Y la resolución a la que se refiere es a la del Procurador del Común, donde el departamento dirigido por Tomás Quintana instó a la Junta a que la reducción del horario lectivo durante septiembre y junio se hiciera solo durante el último mes del curso escolar. Con esta decisión, el Procurador daba la razón a las familias de la región, quienes denunciaron la situación y además pedían la retirada de la reducción en junio. Según explicaban desde la Confederación de Federaciones de Asociaciones de Padres de Alumnos de Castilla y León (Confapacal), la rebaja de horas lectivas en septiembre «atiende a principios profesionales y no pedagógicos».

Y aquí, la respuesta del profesorado. «El interés pedagógico de la reducción de la jornada lectiva en septiembre está más que demostrado. Una rebaja que es para el alumnado, no para el profesorado, que trabaja durante para preparar el curso escolar con tareas como coordinación, evaluaciones iniciales, programaciones y entrevistas con las familias. Funciones básicas para lograr el éxito escolar», apuntan desde CSIF. Sin embargo, las familias también insisten en que el calendario y los horarios deben tener en cuenta la conciliación de la vida laboral y familiar de los padres y madres.



Dos niñas caminan de la mano en Valladolid durante el primer día de colegio del curso 2024-2025. IVÁN TOMÉ

«La resolución muestra la politización de la educación por protestas de las familias. Insistimos en que los centros educativos no son centros de conciliación familiar y que la jornada lectiva tiene que basarse solo en el aprendizaje y el progreso del alumnado», destacan desde CSIF. En este aspecto, desde el sindicato defienden la profesionalidad del profesorado de Castilla y León y matizan que los resultados de la comunidad en Pisa atienden al trabajo docente, que «muestra como sí se atiende a criterios pedagógicos».

CSIF: «Los centros educativos no son de conciliación familiar, la jornada lectiva tiene que basarse solo en el aprendizaje»

Exclusiva en junio

La norma que regula el calendario escolar –Orden EDU/385/2017– establece que la reducción de la jornada lectiva es exclusiva en junio, si bien durante los últimos años se añadió septiembre, primero por la pandemia y después por la aplicación de los cambios que ha traído la implantación de la Lomloe. Mientras, fuentes de la Consejería de Educación apuntaban que en la propia resolución del procurador se explica que siempre han existido motivos pedagógicos. «La experiencia ha demostrado que el horario reducido en los primeros días de curso es muy positivo para la incorporación del alumno y para su aprendizaje, y más en los últimos años en los que los centros han estrenado la educación gratuita de los cero a los tres años», apuntaban desde el departamento.

El calendario escolar se aborda de forma consensuada con familias y organizaciones sindicales, si bien no es necesaria la plena conformidad de todos los asistentes, ni una mayoría absoluta. A pesar de ello, el Procurador del Común resuelve que en el proceso de aprobación del próximo curso escolar se dé cumplimiento a lo establecido en la orden. Es decir, a que la rebaja de la jornada lectiva se aplique solo en el mes de junio.


Estación de trenes de Medina del Campo, en una imagen de archivo. FRAN JIMÉNEZ

Adjudicada por dos millones la supresión de un paso a nivel en Medina del Campo

Está prevista además la construcción de un nuevo vial que incluye un paso superior en la misma línea Madrid-Hendaya

EL NORTE

VALLADOLID. Adif va a invertir 2.023.108 euros en la supresión de un paso a nivel situado en el punto kilométrico (pk) 202,459 de la línea de ancho convencional Madrid-Hendaya, en el término municipal de Medina del Campos. Con esta actuación, se mejorará la permeabilidad de la línea, incrementando las condiciones de seguridad para la circulación de vehículos y trenes.

Además de la supresión del paso a nivel del pk 202,459, está prevista la construcción de un nuevo vial que incluye un paso superior en el pk 202,628 de la misma línea Madrid-Hendaya.

También se han diseñado caminos de servicio en ambos márgenes, de modo que coincidan sensiblemente con los actuales para no interrumpir ninguno de los movimientos posibles en la actualidad, y optimizar en lo posible la red local de caminos. Los viales son compatibles con los previstos en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Medina del Campo.

Las obras ahora adjudicadas serán ejecutadas por la empresa Contratas Vilor. Estas acciones contribuyen a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 3 (Salud y Bienestar), 9 (Industria, Innovación e Infraestructura) y 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles).

La carretera que une Wamba y Villanubla estará cortada durante dos meses

EL NORTE

VALLADOLID. La carretera VP-5501, en el tramo que une las localidades vallisoletanas de Villanubla y Wamba, permanecerá cerrada al tráfico rodado durante dos meses tras una inversión de 216.000 euros. En concreto, el corte se hará efectivo desde este mismo lunes 23 de septiembre –y hasta el 24 de noviembre– y responde a obras para reparar los baches y mejorar el firme de la vía.

Como vías alternativas, el Ayuntamiento de Villanubla aconseja utilizar la N-601 hasta Zaratán y, allí, utilizar la VA-514 hasta Wamba o, por el contrario, llegar hasta la N-601, posteriormente por la VP-5502 hasta Peñaflor de Hornija y más tarde de la VP-5501 hasta Wamba.

Se trata de una de las cinco actuaciones impulsadas por la Diputación de Valladolid en carreteras de carácter provincial para conseguir una mejora sustancial de la seguridad vial, funcionalidad y modernización de las carreteras sobre todo en lo que se refiere al firme. Junto a la VP-5501, la institución provincial también incorporó a este plan de trabajos la VP-1108, en Puras (114.129 euros); la VP-1107 también en Puras (100.239 euros); la VP-8000 en El Campillo (260.000 euros); y la VP-4000 a su paso por Cigales, con una inversión de 81.464,86 euros, a los que hay que añadir 154.000 euros más del Plan de Reserva al Principal.

En total, las nuevas inversiones del Plan de Carreteras 2023 contempla actuaciones por valor de 771.823 euros. Las actuaciones incluyen también reperfilados de cunetas y arcenes, señalización horizontal y reposición y actualización de la señalización vertical.

El PSOE de Tudela presentará una moción para reprobar la conducta del alcalde

YAIZA COBOS

VALLADOLID. Parece que la guerra no termina en el Ayuntamiento de Tudela de Duero. No se ha celebrado aún el pleno ordinario del mes de septiembre y sus grupos políticos ya se han visto involucrados en una nueva riña. Después de que los concejales de la oposición abandonaran el Salón de Plenos durante el mes de julio, y que los mismos no acudieran a la sesión de agosto, este jueves el Partido Socialista presentará una moción con la que esperan reprobar al alcalde, Óscar Rodríguez.

«La cuestión es que la situación viene desde el origen», señala Chema Prado, portavoz socialista. «La actitud en el pleno es bastante soberbia por su parte. Nos interrumpe para que no se entienda o para que la gente que acude no llegue a entender lo que estamos diciendo. Al final provoca un rifirrafe que impide que presentemos nuestras opiniones, reclamaciones y críticas», añade.

Tras estas recriminaciones, el alcalde califica que el PSOE realiza «una política muy rastrera» al pretender engañar a la ciudadanía.

El traslado de la imagen de San Miguel anticipa las fiestas de Olmedo

La jornada prefestiva se cerró con la clausura a última hora de la noche del 'Oktoberfest'

CRUZ CATALINA

OLMEDO. Como anticipo a las fiestas patronales que comenzarán este jueves, la tarde del domingo tuvo lugar el tradicional traslado a hombros, por parte de los quintos junto con los custodios de San Miguel, de la imagen del patrón, San Miguel Arcángel, desde el templo al que da nombre hasta la iglesia parroquial de Santa María del Castillo. De allí del saldrá de nuevo el procesión el día 29 para presidir la misa solemne en su honor.

La jornada prefestiva se cerró con la clausura a última hora de la noche del 'Oktoberfest Olmedo', fiesta de origen alemán organizada por segundo año por el restaurante El Caballero de Olmedo en la carpa de la plaza de Santa María y en la que, a lo largo del fin de semana, vecinos y visitantes pudieron degustar cervezas y gastronomía alemana.Además, por la tarde, tuvieron lugar sendos homenajes, uno de ellos a título póstumo, a dos vecinos en dos instalaciones municipales. En el primero de ellos, en el patio de cuadrillas de la plaza de toros, se descubrió una placa en recuerdo de Modesto Vallejo Vidal, que se dedicó durante años a cuidar las instalaciones del histórico coso olmedano. «El Ayuntamiento de Olmedo a D. Modesto Vallejo Vidal en agradecimiento por su trabajo y gran deciacion en esta plaza de toros durante 45 años. Olmedo 22 de septiembre de 2024», reza la placa.

El segundo homenaje se produjo en el frontón municipal. El mundo de la pelota a mano de Castilla y León rindió homenaje a Florencio Gallego, 'alma mater' de este deporte tanto en Olmedo como en toda la comarca, por su inestimable contribución. Fue previo al Trofeo San Miguel de pelota a mano que el Club de Pelota Olmedo del que es fundador y presidente.



Traslado imagen de San Miguel desde su templo al de Santa María del Castillo. CRUZ CATALINA

Dos detenidas en Íscar por robar con un coche de bebé en un súper y agredir a una empleada

EL NORTE

VALLADOLID. La Guardia Civil de Valladolid, en el marco de la operación Lupame, procedió a la detención de dos mujeres como presuntas autoras de un delito de hurto y un delito de lesiones, ocurrido en un supermercado de Íscar. Los hechos se produjeron cuando una empleada del establecimiento observó a dos sospechosas hurtando diversos productos que escondían en un carrito de bebé.

Al intentar abandonar la tienda, las alarmas se activaron. En ese momento, la trabajadora intentó impedir la huida de las autoras con el fin de que devolvieran los artículos sustraídos. Fue en ese momento cuando una de las mujeres agredió a la dependienta. Tras el altercado, las sospechosas lograron huir del lugar, aunque dejaron algunos de los productos.

Fruto de las gestiones realizadas, así como de los datos aportados por la perjudicada, se logró identificar a las supuestas autoras de los hechos, que fueron posteriormente detenidas.



Estado en el quedó el vehículo por efecto del fuego. C. CATALINA

Arde un vehículo en la N-601 a la altura de Hornillos de Eresma

C. C.

ÍSCAR. Una dotación del parque de bomberos de la Diputación de Valladolid en Íscar junto con una cuadrilla contra incendios de la Junta de Castilla y León con un camión autobomba participaron, pasadas las 15:00 horas de ayer, en la extinción del incendio que calcinó totalmente una furgoneta marca Volkswagen en el kilometro 155,3 de la carretera N-601.

Los hechos ocurrieron en la propia calzada, apenas sobrepasado el cruce con la carretera provincial que conduce a Hornillos de Eresma y a escasos metros del viaducto conocido como Puente Mediana que marca el límite entre los términos municipales de Hornillos y Alcazarén.

Afortunamente no hubo que lamentar daños personales pero sí la materiales del vehículo, así como una superficie de algo más de 100 metros cuadrados de maleza de la cuneta que también se incendió, sin que alcanzara una parcela próxima de árboles frutales.

La Asociación Raíz Taurina celebrará su decimoquinto aniversario por todo alto

Conmemorará esta efemérides en Íscar con la suelta de dos astados desde los cajones el próximo sábado

C. CATALINA

ÍSCAR. En el marco de las celebraciones en la localidad de Íscar para honrar a San Miguel, y a propósito del decimoquinto aniversario de su fundación, la Asociación Raíz Taurina ha organizado la suelta de dos toros desde sendos cajones el sábado 28 por la mañana.

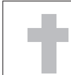
Se trata de un bonito ejemplar de 595 kilos nombre 'Tabernero' de la ganadería salmantina Garcigrande, marcado con el número 130 y guarismo 9, propiedad de Domingo Hernández; y otro ejemplar bien presentado, de nombre 'Raqueta' y en esta ocasión de 530 kilos. Este último, procedente de la ganadería pacense José Luis Marca Rodrigo, está marcado con el número 11 y guarismo 0.



Foto de familia de los integrantes de la Asociación Raíz Taurina correspondiente al pasado año. C. C.

Esta suelta no será el único festejo taurino con el que los iscarienses honrarán a su patrón, ya que desde el Ayuntamiento se han programado para la noche del día 27 la gran final del Concurso de Cortes de Castilla y León Sub-21, y para los días 28 y 29 sendos encierros vespertinos por el recorrido urbano, desde la calle Mayor hasta el coso. El día 29, a media tarde, habrá un encierro de pequebueyes.





EL SEÑOR

Don Rogelio García Herrera

Ha fallecido en Valladolid el día 22 de septiembre de 2024, a los 89 años de edad

D.E.P.

Su esposa: Gloria; hijos: Gloria Amor y Óscar; hija política: Asun; nietos: Diego, Blanca y Marilia; hermana: Azucena; amigos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio de Las Contiendas (Sala 1). Avda. de Gijón, 71. Teléfono: 983 360 405.
MISA COMUNITARIA: Hoy martes 24 de septiembre, a las 10:00 horas, en la capilla del tanatorio y a las 11:00 horas, la incineración en el crematorio de Las Contiendas.

Nevasa Funeraria Municipal



EL SEÑOR

Don Luis Jesús Hernández Martínez

(VILA)

Ha fallecido en Valladolid el día 23 de septiembre de 2024, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Esposa: Mª Cruz Gómez Viñas; hijo: Luis Hernández Gómez; hija política: Beatriz Trujillo Quintas; hermanas: Tere y Mari (†); hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio El Salvador. C/ Santa Clara. Ctra. N-601. Medina de Rioseco. 983 720 620.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Se celebrará hoy martes día 24, a las 13:00 horas, en la iglesia parroquial de Santa María de Mediavilla, en la localidad de Medina de Rioseco (Valladolid). Acto seguido se procederá a su inhumación en el cementerio de dicha localidad.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251 225.



LA SEÑORA

Doña Ana Rosa Saiz Bilbao

Ha fallecido en Valladolid el día 23 de septiembre de 2024, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus hermanas: María Elena, María Begoña y María Luisa; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio de Las Contiendas (Sala 2). Avda. de Gijón, 71. Teléfono: 983 360 405.
MISA COMUNITARIA: El miércoles 25 de septiembre, a las 10:00 horas, en la capilla del tanatorio y a las 11:30 horas, se procederá a su inhumación en el cementerio de El Carmen.

Nevasa Funeraria Municipal



EL SEÑOR

Don Andrés Vázquez Castán

Ha fallecido en Valladolid el día 23 de septiembre de 2024, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Hijo: Óscar Vázquez Carnero; nietas: Gemma, Celia y Lucía; y todos los que te han arropado y cuidado durante toda tu vida.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio El Salvador. Camino del Cementerio, 21. Valladolid. Teléfono: 983 260 722.
MISA COMUNITARIA: A las 10:00 horas en la capilla del tanatorio.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Se celebrará hoy martes día 24, a las 17:00 horas, en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, en la localidad de Zaratán (Valladolid) y acto seguido se procederá a su inhumación en el cementerio de dicha localidad.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251 225.

AGENDA DE SERVICIOS

Ntra. Sra. de la Merced.
Han transcurrido 267 días.
Faltan 99 para que termine el año.

FARMACIAS

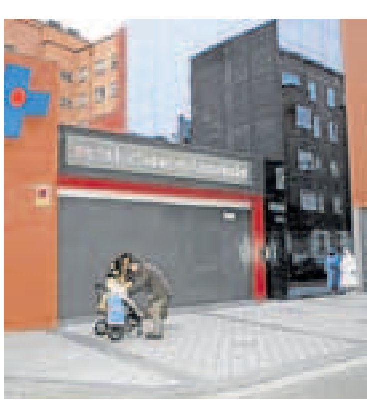
VALLADOLID. Guardia nocturna, de 22:00 a 9:30 h. Gamazo, 8 • Puente Colgante, 41 • Conde de Benavente, 6-8

VALLADOLID. Guardia diurna, de 9:30 a 22:00 h. Embajadores, 20 • Paseo del Hospital Militar, 40 • Paseo San Isidro, 9 • Alcaparra, 1 • Paseo de Zorrilla, 5 • Duque de la Victoria, 20.

LAGUNA DE DUERO. Servicio 24h. Pensamiento, 40.
MEDINA DEL CAMPO. Servicio 24h. Valladolid, 20.
MEDINA DE RIOSECO. Servicio 24h. Lázaro Alonso, 26.
TUDELA DE DUERO. Servicio 24h. San Roque, 16.
ÍSCAR. Servicio 24h. Real, 5.
PEÑAFIEL. Servicio 24h. Mercado Viejo, 27.
TORDESILLAS. Servicio 24h. Santa María, 1.

CALLES CORTADAS

TÚNEL DE LABRADORES. Ampliación del paso inferior del túnel. Hasta el 9 de noviembre.
RONDILLA DE SANTA TERESA, ENTRE MIRABEL Y Pº RENACIMIENTO. Obras de reurbanización. Hasta el 27 de septiembre.
VIADUCTO ARCO DE LADRILLO. Reparación estructuras. Hasta el 30 de abril de 2025.
PASEO JUAN CARLOS I, ENTRE CANTERAC Y AVENIDA DE SORIA. Obra ejecución carril-bici. Hasta el 27 de septiembre.
SERRANO, ENTRE VIVES Y PLAZA DOCTOR QUEMADA. Reurbanización. Hasta el 26 se septiembre.
PASEO DEL CAUCE. Renovación de red de abastecimiento. Hasta el 20 de diciembre.
PEÑA DE FRANCIA, ENTRE SAN PEDRO Y REAL DE BURGOS. Corte total. Hasta el 11 de octubre.
AVDA MIGUEL ÁNGEL BLANCO Y JOAQUÍN VELASCO MARTÍN. Corte de un carril por cada sentido. Hasta el 11 de octubre.
ADOLFO MIAJA DE LA MUELA. Corte de un sentido. Hasta el 19 de octubre.
GARCÍA VALLADOLID, ENTRE ESTACIÓN E INDEPENDENCIA. Reurbanización. Hasta el 29 de noviembre.
SALUD, ENTRE Pº DEL CAUCE Y PUENTE LA REINA. Obras de reurbanización. Hasta el 27 de septiembre.
MARIANO GARCÍA ABRIL. Ejecución de red de calor sostenible. Hasta el 24 de noviembre.
PLAZA MARQUÉS DE SUANCES. Reurbanización. Hasta el 19 de diciembre.
SALVIA. Reparación de la urbanización. Hasta el 11 de octubre.
PASEO ARCO DE LADRILLO. 1ª Fase: Paso inferior desde C/ Mikado 2ª Fase: Paso inferior desde Pº Farnesio. Hasta el 11 de octubre.
CORPUS CHRISTI Y SAN QUINTÍN. Renovación de red de abastecimiento. Hasta el 18 de octubre.
SALUD, ENTRE TÓRTOLA Y PELÍCANO. Renovación de pavimentación. Hasta el 18 de octubre.
EBRO, ENTRE AVENIDA DE SEGOVIA Y Pº JUAN CARLOS I. Reurbanización. Hasta el 12 de diciembre.
AMADEO ARIAS. Red de calor sostenible. Hasta el 11 de octubre.
JUAN DE JUNI. Obra de renovación de abastecimiento. Hasta el 1 de noviembre.
VA-20. Desde Camino Hornillos a Salida 'Valladolid Este'. Hasta el 23 de noviembre.


Sanatorio Sagrado Corazón.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Emergencias	112
Policía Municipal	092
Policía Nacional	091
Bomberos Valladolid	080
Bomberos Provincia	085
Guardia Civil	062
Protección Civil	983 276450
Transporte	
Renfe	902 240 505
Aeropuerto Villanubla	983 415 500
Estación de autobuses	983 236 308
Radio Taxi	983 291 411 983 207 755
Urgencias médicas	
Servicios Urgencias Sanitarias Sacyl	061
Hospital Río Hortega	983 420400
Hospital Universitario	983 420000
Hospital Campo Grande	983 135555
Sagrado Corazón	983 299000
Virgen de la Salud	983 330033
Ambulancias	983 207599 / 299 595
Cruz Roja	
Información	902 222292
Ambulancias	983 222222
Valladolid	983 132828
Medina del Campo	983 811595
Medina de Rioseco	983 700536
Centros de Salud	
Arturo Eyries	983 420400
Barrio España	983 310399
Canterac	983 396611
Casa del Barco	983 362070
Circunvalación	983 397000
Delicias	983 228310
Gamazo	983 362067
Huerta del Rey	983 352666
La Victoria	983 353222
Magdalena	983 310475
Parquesol	983 380002
Pilarica y Circular	983 213149
Plaza del Ejército	983 228294
Rondilla II	983 310102
San Pablo	983 376373
Sur	983 479704
Tórtola	983 392022
Rehab. Salud Mental y Servicios Sociales	983 399633
Ambulancias	
Centro C. Provincial	983 232361
Servicios sociales	
Atención al Ciudadano de la Junta	012
Gerencia Territorial de S.Sociales	983 215200
Atención a la mujer	012
Alcohólicos anónimos	646 789550
Oficina municipal de informaciónal consumidor	983 303466
Servicios de averías	
Averías telefónicas	1002
Iberdrola: Cliente y averías	902 201 520

EDITORIALES

A la espera de Berlín y París

La ultraderecha y la inmigración son cuestiones sobrevenidas a una crisis de representación de la democracia en el corazón de la UE

La Unión Europea afronta el decisivo desafío de ganar competitividad para hacerse un hueco en un mundo dominado por Estados Unidos y China, cuyas ambiciosas líneas de actuación dibuja el Informe Draghi, con sus dos principales potencias envueltas en una paralizante inestabilidad. El auge de la extrema derecha en Alemania –derrotada por un estrecho margen por los socialdemócratas en Brandeburgo el domingo, reciente vencedora en Turingia y segunda fuerza en Sajonia– ha generado inquietud en todo el país y una sensación de desprotección en el resto de la UE, coincidente con el prolongado estancamiento de la economía germana. Aunque los ultras de AfD no se impusieran en las últimas elecciones regionales, el hecho de que sumaran el 29,2% de los votos y un 13,5% la izquierda radical antimigración del BSW es una preocupante advertencia ante los comicios federales del próximo año. Mientras tanto, Francia da tumbos con la formación de un Gobierno marcadamente conservador que está lejos de corresponderse con el veredicto de las urnas, vulnerable ante una posible moción de censura de la izquierda salvo que Marine Le Pen acuda en su apoyo y que dibuja la arriesgada apuesta de Emmanuel Macron por un presidencialismo dispuesto a desentenderse del Parlamento.

España tampoco ofrece un panorama más despejado que el que brindan el Ejecutivo de Olaf Scholz –con su popularidad por los suelos– o los dictados del Elíseo. Casi todos los socios de la UE se están mirando en el mismo espejo. La ultraderecha se presenta como una amenaza que en Alemania o Francia emplaza a un ejercicio de unidad democrática que no consigue mostrarse ni convincente ni solvente. Países netamente de inmigrantes, los dos grandes bastiones de la Unión no son capaces hoy de metabolizar políticamente aquello que constituye la seña de identidad de sus selecciones nacionales. Y el nuestro reacciona de pronto situando la cuestión a la cabeza de las preocupaciones que consigna el CIS.

En Alemania, en Francia y también en España la extrema derecha y la inmigración son asuntos sobrevenidos a una crisis de representación de la democracia que, tras la fatiga del bipartidismo, no encuentra alternativas en la fragmentación del arco parlamentario que se alejen por eficacia y culturalmente de las soluciones providenciales, de hiperliderazgos en apuros e incluso de distopías autocráticas. Europa continúa a la espera de Berlín y de París.

La verdad no prescribe

Es una injusticia histórica que dirigentes de ETA sin cuyas órdenes no se habrían cometido atentados terroristas hayan eludido sus responsabilidades penales por ellos. Entre otros factores, lo ha posibilitado la ley del silencio por la que los miembros de la banda han evitado apuntar a los superiores que les señalaron objetivos. Una norma rota por dos arrepentidos que desde hace un año colaboran con la Audiencia Nacional y han prestado una declaración que afecta a ocho sumarios y a una docena de jefes de la organización. Es posible que, como sostiene la Fiscalía con el asesinato de Miguel Ángel Blanco, los tribunales decidan que esas causas han prescrito por el largo tiempo transcurrido. Aún así, el paso de ambos testigos protegidos, excepcional en un entorno etarra que pretende blanquear su sanguinaria trayectoria, arroja luz sobre una violencia que nunca tuvo razón de ser y que todavía se resiste a condenar la izquierda abertzale, y alimenta la esperanza de que nuevos testimonios ayuden a esclarecer los más de 300 crímenes de ETA sin resolver. Aunque sea tarde para hacer justicia, no lo es para que las familias de las víctimas vean reconocido su derecho a saber la verdad.

LAS FRASES DEL DÍA

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP
Reúne a la Junta Directiva en Génova



«Hay un Gobierno insostenible. Yo creo que debería haber alguien en Moncloa que le dijese al señor Sánchez que así no se puede gobernar»

Carlos Cuerpo Ministro de Economía
El Gobierno elevará del 2,4% al 2,7% su previsión de crecimiento para este año



«Que haya coincidencia de que se va a seguir con este buen pulso económico hacia adelante es muy buena señal»

Albert Serra Director de cine
Presenta en el Festival de San Sebastián el documental 'Tardes de soledad'



«¿Si romantizo la tauromaquia? Admito una cierta fascinación por el valor y compromiso de Roca Rey»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Ridículo



A Verstappen le parece ridículo el castigo que le ha impuesto la FIA por decir jodido. Tiene la «obligación de hacer algún trabajo comunitario». Le preguntaron por una carrera que no le salió bien (Sergio Pérez fue más rápido que él en Baku) y dijo que desde la calificación supo que «el coche estaba jodido». En la siguiente rueda de prensa contestó con monosílabos. En los Emmy, a Jeremy Allen White ('The Bear') la cadena ABC le censuró su «¡Jesucristo!» durante el agradecimiento. Está considerada blasfema. No sé si es porque nunca he tenido problema con los tacos, pero en España se es más permisivo con esas palabras. Aunque Cela nunca dijo en el Senado que no era lo mismo estar durmiendo que dormido, como no lo era estar jodiendo que jodido. No consta en los diarios de sesiones, lo más probable es que lo difundiera él. Hoy te ríes al leer que la censura pedía suprimir la expresión «¡jolín!» en una película. Normal, es mucho peor que jodido.

El Norte de Castilla
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854
Nacido como El Norte de Castilla en 1856 de la unión de El Correo de Castilla y El Avisador
Director General Goyo Ezama Meabe **Director** Ángel Ortiz

Áreas
Continuidad y Cierre: Ana Nuin
Desarrollo Digital: Liliana Martínez
Información: Lorena Sancho
Subdirección de Proyectos Editoriales: José Ignacio Foces

Secciones
José María Cillero (Edición), L. M. de Pablos (Deportes), Pedro Resina (Diseño), Juan Antonio Pardal (Desarrollo Digital), José Luis Carrera (Webmaster), Josune Olano (Palencia), Enrique Yuste (Segovia), Gloria Díez (Burgos)

La razón del guerrero

Cuanto más noble y elevada es la causa que se invoca más viles son los medios empleados

LORENZO SILVA



Releer en estos días los ensayos incluidos en el volumen 'Sobre la guerra', de Rafael Sánchez Ferlosio, publicado en 2007 por Destino y seguramente descatalogado, es un ejercicio que conduce una y otra vez a la melancolía, pero a la vez representa un baño de lucidez que compensa al lector de los argumentos a menudo pueriles con que se justifican las guerras del presente —como la que se libra en Ucrania y un pedazo de Rusia o la que tras nivelar el territorio de Gaza empieza a sacudir el Líbano— o se bendicen las del ayer. Véanse, entre nosotros, la guerra civil o esa campaña que durante medio siglo unos autoproclamados gudaris sostuvieron contra sus conciudadanos indefensos.

Como señala con inteligencia Ferlosio, cuanto más noble y elevada es la causa que se invoca para desatar la matanza —a ser posible de los otros, pero con aporte a menudo generoso de cadáveres propios—, más viles son los medios empleados. El que hace la guerra en nombre de Dios, de la razón, de la libertad o de cualquiera de las patrias, siempre insatisfechas e irredentas, que las armas sostienen frente a los incrédulos, no tiene reparos en echar mano de las soluciones más abyectas, siempre que le sirvan para prevalecer. Bombas atómicas —dos—, ataques por la espalda, liquidación aceptada de niños y no combatientes como daños colaterales, bombas de racimo, armas termobáricas...

Añora Ferlosio, y el lector con él, los tiempos honestos de los griegos y los romanos, que no se cargaban de razones de ese jaez para acometer al oponente; simplemente defendían con la fuerza disponible los intereses de su polis, como en la guerra del Peloponeso, o combatían para extender el dominio de su urbe a lo largo y ancho del Mare Nostrum. Exentos de una ética de los fines, practicaban una ética de los medios, que resultaba no solo más caballerosa, sino también mas humana. Refiere el autor el caso, recogido por Plutarco, del general romano Camilo, quien asediando la ciudad de Falerios, en Etruria, rehusó aprovechar la traición del maestro local, que se pasó a su campo llevando consigo a todos los niños. Camilo entregó al maestro y devolvió a los niños sanos y salvos a sus padres, renunciando así a la baza que le había caído del cielo para lograr la rendición de la ciudad. Los faliscos, afirma Plutarco, lo bendijeron por poner la justicia por encima de la victoria. En nuestras guerras modernas, dice Rafael Sánchez Ferlosio, se pone la victoria por encima de cualquier justicia. Así se nos sirve cada día, en el telediario, nuestra ración de horror.

DADOS RODANDO
ANTONIO SAN JOSÉ

¿Y tú de quién eres?

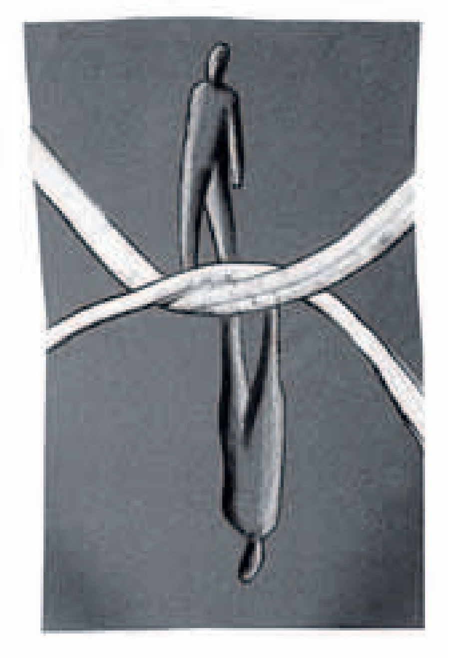
«Las dos Españas han estado sempiternamente presentes en nuestras vidas. Nos gusta optar por una sola de las posibilidades existentes en casi todo y nunca nos hemos caracterizado por sumar lo mejor de cada oferta»



Históricamente, este país, donde impera la polaridad, ha sido siempre partidario de las conjunciones coordinantes disyuntivas, por eso se ha dividido tantas veces en dos bandos: Joselito o Belmonte, Real Madrid o Barça, Kubala o Di Stefano, izquierdas o derechas, monárquicos o republicanos; las dos Españas han estado sempiternamente presentes en nuestras vidas. Nos gusta optar por una sola de las posibilidades existentes en casi todo y nunca nos hemos caracterizado por sumar lo mejor de cada oferta. Somos así y no parece que vayamos a cambiar a estas alturas.

La última división que se ha instalado en la sociedad es la de Pablo Motos frente a David Broncano: 'El Hormiguero' o 'La Revuelta'. Para alimentar esta polémica las redes sociales ya han etiquetado a la oferta de Antena 3 como conservadora, muy masculina y algo trasnochada, y a la de TVE como una alternativa progresista, rompedora y sorprendente. Nada nuevo bajo el sol. Lo cierto es que ambos programas lideran con claridad las audiencias de sus respectivas cadenas y han conseguido convertir la tradicional franja de acceso al 'prime time' en horario de máxima audiencia puro y duro. No hay nada más consumido ni que convoque más espectadores frente al televisor que el periodo comprendido entre las diez y las once de la noche. Si en un principio este tipo de espacios estaba diseñado como un puente entre el noticiero y la oferta principal del día, la fuerza de los hechos ha llevado a que ambas opciones sean las más seguidas de sus cadenas.

Hay que reconocer que algunos no intuíamos por ningún lado el éxito de Broncano en La Primera. Hablamos de la cadena con una mayoría de espectadores de cierta edad y con un estilo que, a priori, casaba poco con el desenfado iconoclasta que supone importar directamente el espíritu de 'La Resistencia'. Contra todo pronostico, la fórmula no solo cuajó desde su primera emisión, sino que


IBARROLA

«Contra todo pronostico, la fórmula de 'La Revuelta' no solo cuajó desde su primera emisión, sino que se ha erigido como la más vista muchas noches»

se ha erigido como la oferta televisiva más vista muchas noches, consiguiendo, al final de la jornada, el deseado título de 'minuto de oro'. Se trata de un auténtico fenómeno que resultaba muy difícil prever. Su inteligentísima estrategia en redes sociales, el mérito de haber incorporado a públicos jóvenes alejados de la televisión, y un estilo desenfadado, divertido y solo aparentemente caótico, han cultivado a los espectadores sin requerir invitados internacionales, entrevistados superferolíticos ni experimentos alucinantes. Es la sencillez y el desparpajo frente al programa guionizado y previsible de la competencia. Ahí está es el secreto.

A esta inversión en el gusto de los televidentes contribuye también, y hay que tenerlo en cuenta, un cierto desgaste de la fórmula de 'El Hormiguero' después de tantos años de emisión ofreciendo siempre un producto absolutamente esperable. La omnipresencia absoluta de Motos, ciertamente abusiva, y la reiteración de unas secciones que cada vez sorprenden menos, constituyen también elementos a analizar en esta auténtica revolución del prime time televisivo.

En todas las conversaciones después del verano se cuelan las preguntas de ¿y tú de quién eres?, ¿ves Antena 3 o TVE?, ¿sigues a Motos o a Broncano? De momento, el cómico de la pública está ganando la partida para sorpresa de todos, pero la batalla no está ni mucho menos resuelta con carácter definitivo. Los hábitos y el consumo televisivo son una caja de sorpresas, y lo que ha venido a demostrar esta disrupción frente a lo esperable es que nadie, por mucho que crea saber de televisión, es capaz de adelantarse a los cambiantes e imprevisibles gustos de la audiencia. A la vista está.

AL PIE DE UN CAFÉ
JOAQUÍN ROBLEDO

Cuidado, la cartera



Tal vez porque mi espíritu despistado nunca lo fue tanto como para desmemoriar mi condición de tragaldabas hasta el punto de olvidar, siquiera un día, el aprovisionarme del pertinente almuerzo antes de salir camino a la escuela; tal vez porque mi esencia despistada topaba con los designios de una madre presta a escanearme con su mirada, dispuesta a constatar que nada faltaba de todos, y solo todos, los pertrechos necesarios; nunca me identifiqué con aquel niño del pegadizo anuncio de mi infancia que, cuando salía de casa camino al colegio, tan pronto olvidaba los donuts como la cartera.

Valladolid, también desmemoriada en ocasiones, dócil otras tantas, sufre la amenaza de convertirse ella misma en un dónut. Ahora, entre abatida y desconcertada, escucha el afán anunciado por el Grupo Bimbo de cerrar su planta vallisoletana: la intención de que la misma maquinaria que hizo célebre el agujero de su bollo de referencia taladre el ánimo, destroce las perspectivas, pisotee los proyectos vitales, enardezca el lagrimal de las 166 (+40) personas que han ofrecido lo que disponen, su fuerza de trabajo; la amenaza de que la misma broca horade aún más el tejido industrial de la ciudad, la provincia, la comunidad.

La cartera nunca se olvida. La cartera, cartera; no las carteritas de cada cual: la cartera de los dueños de cartera. Estos, por más que se hagan los distraídos, nunca lo están, viven al acecho. El anuncio podría ser la consecuencia de una producción decadente, de unas ventas que no se producen, de un ciclo que concluye,... Pero no: la planta, leo, produce beneficios; pocos siempre para el que los acumula. Es el sistema, ya lo apuntó Rodrigo Rato, 'eso es el mercado, amigos'.

Salta la voz de alarma, las advertencias –retóricas unas, trémulas las de los afectados– de poner pie en pared. Ojalá haya fuerza para doblegar el ansia. Bien pensado, el anuncio puede que solo pretenda apretar, doblegar de antemano, precarizar. Y vender como generosidad una nueva vuelta a la rosca. Tragaríamos, qué remedio.

Moncloa evita presionar a Junts y culpa al PP de su posible derrota con el techo de gasto

El PSOE ya prepara el terreno ante un nuevo revés el jueves en el Congreso calificando a Feijóo de «cenizo» y «líder menguante»

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Aunque «optimistas» y «dispuestos a negociar hasta el último minuto», en el Gobierno ya empiezan a rumiar, si nada cambia, los sinsabores de otra derrota parlamentaria este jueves en el Congreso, esta vez en la decisiva votación de la senda estabilidad presupuestaria. La medida, destinada a aumentar el techo de gasto de las administraciones públicas con mayor margen de déficit, ya fue tumbada en julio de forma inesperada por Junts, formación que, de cambiar ahora su voto al 'sí',salvaría el primer escollo hacia los Presupuestos Generales del Estado de 2025, el proyecto legislativo clave para el futuro de la legislatura. Mientras los de Carles Puigdemont, capitales para la investidura de Sánchez, ocultan el sentido de su voto y siguen tratando de exprimir la llave maestra de sus siete diputados, Moncloa y el PSOE se afanan en responsabilizar al PP de las consecuencias de que la medida decaiga una vez más en sede parlamentaria.

Ayer fueron los ministros de Justicia, Félix Bolaños, y el de Transformación Digital, Óscar López, y la portavoz del partido, Esther Peña, los que sortearon cualquier presión sobre los independentistas y centraron sus andanadas en el previsible voto en contra del PP. Concretamente en el «impacto negativo» que provocaría quedarse sin los 12.000 millones de euros de financiación extra que podrían perder comunidades y ayuntamientos que también gobierna el partido de Alberto Núñez Feijóo.

«Aprobar ese techo de gasto supone mejorar la vida de los ciudadanos. Resulta inconcebible que el PP vote en contra de mejorar la vida de la gente», atacó Bolaños en una comparecencia ante los medios en Madrid en la que acusó a los populares de «boicotear» a su municipios para infligir otra derrota al Gobierno. Acusaciones que llegaron al terreno de lo personal en el caso de Peña, que retrató a Feijóo como un «líder menguante» y más: «un cuñado cenizo, con un punto de amargura que te dice que la vida da asco y te contagia». La dirigente socialista llegó a reconocer, en rueda de prensa, que es «probable» que el Gobierno pierda la votación del jueves.

El PP replica al Gobierno que mire a sus aliados y no a la oposición ante la estrategia de culparle, que comparan con la puesta en práctica con el PSOE al comienzo del verano, cuando Moncloa tropezó en el Congreso la votación para la reforma de la Ley de Extranjería, también con el rechazo de Junts. La secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, instó en redes sociales al Gobierno a que apele a sus socios parlamentarios para sacar adelante una votación que definió como «un trágala» para su partido al no haber sido modificado el proyecto desde julio. «¿Dónde está la mayoría progresista de la que llevan hablando un año? Dejen de marear y pongan las urnas», zanjó,

Mientras los socialistas ponen el foco en la principal fuerza de la oposición, Ferraz niega que exista una negociación con los de Puigdemont sobre la senda de déficit y deuda y se esforzó en rebajarla a conversaciones similares a las que mantiene «con el resto» de los partidos. Todo pese al encuentro de este fin de semana en Ginebra (Suiza) del número tres del



Sánchez, en su primer evento del viaje a la ONU junto al canciller alemán Olaf Scholz, el líder brasileño Lula da Silva y el canadiense Justin Trudeau. B. P. B.

Dos presidentes en apuros, unidos en el debate sobre el futuro global

Sánchez abre su semana en la ONU almorzando con el socialdemócrata alemán Olaf Scholz, en un trance también delicado

PAULA DE LAS HERAS
Enviada especial

NUEVA YORK. Pedro Sánchez llegó ayer a Nueva York para asistir a la Asamblea de la ONU en un momento delicado para su Gobierno, con la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado amenazada por la posición de su socio más volátil, Junts. Pero el jefe del Ejecutivo no será el único en aparcar por un par de días sus problemas domésticos para atender el flanco internacional.

La primera cita de un viaje que concluirá con un discurso ante el plenario de la Asamblea, en la madrugada española del miércoles y a pocas horas de que se vote en el Congreso la senda de estabilidad presupuestaria, fue ayer un almuerzo con el canciller alemán Olaf Scholz, el otro presidente socialdemócrata de un gran país de la UE en un contexto de avance de la derecha y la ultraderecha. Y también al frente de un Gobierno de coalición inestable.

Grupo reducido

Scholz, que atraviesa sus horas más bajas pese a haber salvado un 'macht point' con la ajustada victoria de su partido este domingo en las elecciones de Brandenburgo, fue de hecho el organizador de una cita concebida con el objetivo de compartir con un reducido grupo de líderes de la izquierda global –en concreto, Sánchez; el brasileño Lula da Silva; el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau; y la primera ministra de Barbados, Mia Mottley– criterios de cara a la Cumbre del Futuro que también tiene lugar estos días en la ONU.

La cumbre busca un pacto a nivel intergubernamental sobre asuntos como el desarrolo sostenible, la financiación del desarrollo y la paz yla inseguridad internacionales, cuando todos los focos están puestos en Ucrania pero, sobre todo y especialmente ayer, en la situación de Oriente Próximo tras los ataques de Israel sobre Líbano.

LA CLAVE

NEGOCIACIÓN 'IN EXTREMIS'

Junts espera que el PSOE dé un paso para intentar convencerle o, de lo contrario, consumará el no

partido, Santos Cerdán, con Puigdemont, que en Ferraz encuadran en la rutina del excepcional foro de diálogo con mediador internacional al que se comprometieron con los independentistas al pactar la investidura de Sánchez.

El secretario general de Junts, Jordi Turull, por su parte, evitó ayer adelantar el sentido del voto de su formación –estrategia que ya se ha convertido en marca de la casa–, aunque incidió en que si Moncloa no mueve sus posiciones, es decir, presenta la misma propuesta y las contrapartidas que su partido votó en contra en julio, «evidentemente se votará en contra». «Si se modifica, se analizará la modificación y se decidirá el voto. A nadie debe sorprenderle», sostuvo el dirigente soberanista, en línea con el vía crucis que anticipó el sábado Puigdemont para el Gobierno tras reunirse con los socialistas en suelo suizo.

«Pieza por pieza»

Así, reiteró que su partido votará «lo mejor para Cataluña» y que hará negociar al Ejecutivo «pieza por pieza». «No respaldaremos el café para todos», añadió, poniendo el foco en el debate sobre financiación territorial que preludiará el jueves el del techo de gasto, con la comparecencia de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para informar del acuerdo alcanzado con ERC a fin de investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat catalana.

A diferencia del ala socialista del Consejo de Ministros, Sumar, el socio minoritario del Gobierno de coalición, sí interpeló a los junteros de cara a la sesión plenaria del jueves. «Junts puede enmendar el error que cometió votando en contra de la tramitación de ley que limitaba el alquiler de temporada», afirmó ayer en rueda de prensa el ministro y diputado de Sumar, Ernest Urtasun, con su formación zaherida después de el secesionismo vetara hace una semana, junto al PP y Vox, su proposición de ley para acotar el alquiler de temporada.

Urtasun martilleó con el mismo argumento sobre la pérdida de recursos si no se aprueba el techo de gasto, pero en su caso dirigido a Junts. La propuesta permitirá a la Generalitat disponer de «500 millones más», cifró el ministro catalán. El partido al que pertenece Yolanda Díaz no comparte la tesis de los socialistas de que no será «un drama» no contar con Presupuestos. El partido magenta confía en las Cuentas de 2025 para poder desarrollar su programa social, uno de los pilares ante su electorado.



El líder del PP interviene ante la dirección de su partido y los barones territoriales, con los que comió después. EFE

Feijóo da por «ingobernable» la legislatura y acusa a Sánchez de tomar por «idiota» a la gente

El líder del PP augura que Puigdemont irá al bloqueo cuando «no tenga más que rascar» y rebate que el Gobierno «amenace con pérdidas» si no hay Presupuestos

JAVIER ARIAS

MADRID. La guerra de desgaste entre el Gobierno y el PP no cesa. Alberto Núñez Feijóo reunió ayer por primera vez tras el verano a su junta directiva nacional con el objetivo de trasladar una imagen de unidad solo tres días antes de otra votación clave para Pedro Sánchez en el Congreso, donde este jueves pueden decaer las directrices de deuda y déficit que definen el proyecto de Presupuestos –su aprobación supone un paso indispensable para tener unas Cuentas actualizadas–; y para incidir en el rechazo unánime de sus presidentes autonómicos al plan de financiación singular para Cataluña pactado entre el PSC y ERC.

«Lo que es de todos se decide entre todos, de ahí no nos van a mover, ese es nuestro principio y compromiso», reiteró Feijóo antes de jactarse del hecho de que Sánchez no haya conseguido lo que interpretó como su principal propósito: intentar «fisurar» la posición de los barones territoriales del PP, tal y como afirmó el líder gallego el pasado viernes, jornada en la que Sánchez inició su anunciada ronda con los presidente autonómicos y a la que, por su partido, acudieron el gallego Alfonso Rueda y el andaluz Juanma Moreno.

Feijóo aprovechó la cita en un un hotel de Madrid para hacer leña del árbol caído con la evidente debilidad parlamentaria del Ejecutivo. A su juicio, estamos ante una legislatura «ingobernable» cuya supervivencia depende única y exclusivamente de lo que decida el expresident catalán Carles Puigdemont. «La legislatura durará hasta que Junts no tenga más que rascar», apuntó.

El jefe de la oposición se mostró muy duro contra Sánchez, de quien le sigue separando un abismo. Al referirse al Plan de Acción por la Democracia aprobado en el Consejo de Ministros la semana pasada –y que todavía debe pasar por la Cámara baja con pronóstico incierto–, Feijóo acusó al líder del PSOE de creer que gobierna para «idiotas». Y es que según el presidente del PP, Sánchez «ya no se conforma con controlar las instituciones» sino que «quiere controlar también» a los medios de comunicación «con un auténtico plan de censura».

«Yo creo que debería haber alguien en Moncloa que le dijese al señor Sánchez que así no se puede gobernar. Lo peor de todo es que siguen igual», apuntó antes de echar en cara al Gobierno, al que tildó de «decadente» e «inoperante», el hecho de que ahora «amenace a los presidentes autonómicos con pérdidas multimillonarias si no se aprueban los Presupuestos». El argumento que está esgrimiendo el Ejecutivo para endosar la responsabilidad a los populares.

LAS FRASES

Alberto Núñez Feijóo
Presidente del PP

«Yo creo que debería haber alguien en Moncloa que le dijese al señor Sánchez que así no se puede gobernar»

Alfonso Fernández Mañueco
Presidente Castilla y León

«Sánchez va por la línea de quebrar la igualdad de todos los españoles, de quebrar la España de las autonomías»

Fernando López Miras
Presidente Región de Murcia

«La gente tiene derecho a manifestarse y mucho más si hay alguna decisión del Gobierno que les perjudique» (en alusión al pacto catalán)

Financiación y conciliación

En paralelo a la fragilidad evidenciada por la Moncloa en este inicio de curso, Feijóo –que sacó pecho de sus victorias en el Parlamento, como la del reconocimiento de Edmundo González como presidente de Venezuela y la ley ELA– ha optado por plantar batalla también en aquellos asuntos de los que el PSOE y los socios a su izquierda hacen bandera. El líder de la oposición anunció que pedirá sendas reuniones a la CEOE, a Cepyme y a los dos principales sindicatos –UGT y CCOO– para presentarles la ley sobre conciliación con la que los populares buscan disputar terreno social al Ejecutivo. Una iniciativa que propone la cofinanciación estatal de la educación gratuita de cero a tres años, entre otras medidas.

Con el partido orientando su ofensiva contra el Gobierno en varios frentes, Génova enfrió las expectativas de que vaya a trasladar a la calle, como ya hizo con la amnistía a los delitos del 'procés', la oposición de sus barones al concierto económico pactado para Cataluña entre los socialistas y Esquerra. Una posibilidad que aireó desde Galicia Alfonso Rueda en una entrevista en El Mundo y que otros barones no descartaron. En la dirección de Feijóo orillan por ahora esta alternativa, desde la convicción de que el Gobierno se desgasta él solo con un asunto que afecta a los bolsillos de los ciudadanos y que les puede resultar más lesivo que la amnistía.

Antonio Hernando deja la Moncloa para ser el número dos del ministro Óscar López

J. GONZÁLEZ

MADRID. Antonio Hernando sigue los pasos de Óscar López. El que fuera hasta esta semana director adjunto al Gabinete de la Presidencia, precisamente bajo la jefatura de López, deja la Moncloa para convertirse en el nuevo secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales.

Con este nuevo nombramiento, que previsiblemente será aprobado en el Consejo de Ministros de este martes, López da forma a su nuevo ministerio con gente de su confianza y la determinación, como se ha visto desde su estreno en el cargo, de ejercer de ariete político del Gobierno contra la oposición. De él dependen parte de la medidas más relevantes en lo que se refiere a los medios de comunicación del plan de «regeneración democrática» lanzado por el presidente.

Curtidos todos bajo el manto del exministro José Blanco, antiguo secretario de Organización del PSOE, Sánchez rescató a López y Hernando, tras la quiebra por su defenestración por el partido en el otoño de 2016, en la profunda remodelación del Ejecutivo de julio de 2021. El nuevo secretario de Estado era el portavoz de los socialistas en el Congreso cuando el 'no es no' del ahora presidente a permitir la reelección de Rajoy, después de dos elecciones generales en seis meses, desembocó en la renuncia forzada a la secretaría general; y seguía siéndolo cuando ejecutó la abstención de los suyos que hicieron que el entonces líder del PP pudiera seguir en la Moncloa.

Antonio Hernando

El retorno

Hernando se apartó del puesto que había desempeñado durante tres años tras la victoria de Sánchez en las primarias de mayo de 2017. Regresó a la Moncloa en la operación por la que el jefe del Ejecutivo empezó a restañar las heridas internas hasta ahora, cuando el pase de López a Transformación Digital ha propiciado su cambio de destino. Hernando será el sustituto de María González Veracruz, que pasará a ser la secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, en lugar de María Teresa Ledo.



El exministro socialista y hoy miembro del Grupo Mixto, ante la comisión sobre el caso creada en Baleares. EFE

Ábalos apunta desde su escaño a Marlaska en la trama de las mascarillas del 'caso Koldo'

Registra 23 preguntas al Gobierno, entre las que incluye la supuesta protección de Interior al mando de la Guardia Civil detenido en la causa

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. José Luis Ábalos amaga con tirar de la manta en el 'caso Koldo', pero por el momento solo se atreve a hacer insinuaciones a modo de 'aviso a navegantes'. El ahora diputado del Grupo Mixto ha registrado una batería de 23 preguntas escritas al Gobierno en las que, además de cargar contra los actuales responsables del ministerio de Ministerio de Transportes, Movilidad Sostenible y Agenda Urbana (MITMA) que dirige Óscar Puente por el famoso informe que imputa al exministro las irregularidades de la millonaria trama de la compra de mascarilla, insinúa la supuesta implicación del Ministerio del Interior en esas compras fraudulentas de material sanitario durante los días más duros de la pandemia en la primavera de 2020.

Ábalos señala a Interior a través de uno de los personajes más misteriosos de este caso, el subteniente de la Guardia Civil José Luis Rodríguez García. Se trata del mando ya imputado en este sumario, que supuestamente hacía y deshacía a su antojo en el depósito de la sede de Nuevos Ministerio de Madrid donde se almacenaron los tapabocas de las compras fraudulentas. El exministro de Transportes da a entender con sus preguntas que el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska ha protegido al subteniente y que éste, en realidad, actuó como una suerte de enlace entre Interior y la trama que dirigía el exasesor de Ábalos, Koldo García.

El almacén

Entre otras cuestiones, Ábalos pregunta al Gobierno por qué desde la Oficialía Mayor de Transportes se habilitó el acceso al mando de la Guardia Civil –personal ajeno a MITMA y que era quien gestionaba las mascarillas del Ministerio del Interior, según propia confesión– a una dependencia donde se guardaban las mascarillas de Transportes, Movilidad Sostenible y Agenda Urbana.

El también ex número tres del PSOE, que exige saber quién autorizó al subteniente el acceso a la sala donde se custodiaban las mascarillas y quién en Interior dio permiso a Rodríguez para ir a Transportes, reclama igualmente conocer cuántos tapabocas acabaron en el ministerio que dirige Marlaska y en qué departamentos concretos. «¿A qué destino del Ministerio del Interior fueron llevadas esas mascarillas?» «¿El Ministerio del Interior ha pagado el importe correspondiente a esas mascarillas?», insiste en saber el hoy diputado del Grupo Mixto.

El subteniente de la Guardia Civil llegó a amenazar a los vigilantes para que colasen a empresarios en el Ministerio de Transportes. Posteriormente, cuando varios trabajadores de la empresa contratada en el edificio de Nuevos Ministerios presentaron una querella por delitos de «desobediencia, coacción, amenazas y falsedad documental» contra Rodríguez y varios mandos de la Guardia Civil, el Ministerio del Interior despachó el asunto asegurando que todo era fruto de rencillas entre vigilantes de Nuevos Ministerios y cuadros del instituto armado.

LA CLAVE

UN PAPEL POR ACLARAR

José Luis Rodríguez García amenazó a vigilantes para dejar entrar a empresarios en Transportes

El ex número tres de Transportes señala a García ante el juez

M. BALÍN

MADRID. El que fuera subsecretario de Transportes Jesús Manuel Gómez declaró ayer como investigado en el 'caso Koldo', la presunta trama de comisiones por la compra de mascarillas por parte de dos ministerios y otras tantas comunidades por 52 millones de euros. El ex número tres del ministerio en la etapa de José Luis Ábalos, que fue cesado por el actual titular Óscar Puente tras la difusión de la auditoría interna del caso, señaló que fue Koldo García quien le dio la oferta de Soluciones de Gestión, la empresa vinculada a la presunta trama, para la adquisición por el trámite de urgencia de los tapabocas chinos en marzo de 2020.

Según fuentes presentes en su declaración en el juzgado de la Audiencia Nacional, Gómez explicó que, dado que la información venía del asesor de Ábalos, entendía que su palabra era como la del ministro. Ello pese a que, según reconoció, no recibió órdenes expresas para contratar con esta empresa. Una de las cuestiones más comprometidas para Gómez fueron las explicaciones sobre la oferta de otra compañía en plena pandemia, Terraplanet del Sur, que ofreció mascarillas más baratas. Respondió que la propuesta llegó tres días después de que se hubiera firmado con Soluciones de Gestión.

Y sobre la figura de Ábalos y el papel que pudo jugar en la adquisición de estos tapabocas, Gómez resaltó que el entonces ministro era uno de los cuatro delegados en el Gobierno para contratar material sanitario y que la decisión de duplicar la petición de cuatro a ocho millones de mascarillas fue por la situación de extrema emergencia sanitaria que existía.


El presidente del Gobierno y el instructor del 'caso Begoña Gómez' se vieron las caras en la Moncloa el 30 de julio. R. C.

Sánchez ante el juez: «Es mi esposa. Señoría, me acojo a la dispensa del artículo 416»

El audio de la declaración del presidente ante Peinado revela que duró un minuto y 53 segundos y que el testigo solo pronunció 29 palabras

M SÁIZ-PARDO/M. BALÍN

MADRID. «Es mi esposa. Señoría, me acojo a la dispensa del artículo 416». El interrogatorio a Pedro Sánchez el 30 de julio en el Palacio de la Moncloa por la causa abierta a su mujer, Begoña Gómez, apenas duró un minuto y 53 segundos. Fue el tiempo que tardó el juez Juan Carlos Peinado en leer sus derechos al presidente del Gobierno y que éste anunciara su intención de negarse a declarar contra su esposa, acogiéndose así a la prerrogativa de guardar silencio en los procesos en que están implicados familiares directos que recoge la Ley de Enjuiciamiento Criminal para cualquier ciudadano.

La declaración, que fue facilitada este lunes a las partes personadas en el proceso contra Begoña Gómez, presenta a un Sánchez que responde sin titubeos y de manera muy breve a las preguntas de Peinado, a quien sí se le intuye cierto grado de tensión en sus intervenciones. En la grabación, el presidente del Gobierno solo articula 29 palabras en siete frases, algunas simples monosílabos.

La primera es para saludar con un «buenos días». La segunda, para pronunciar su nombre completo («Pedro Sánchez Pérez-Castejón»). La tercera, para decir que conoce a uno de los imputados en estas diligencias previas («Es mi esposa»). La cuarta y la quinta, para negar vínculos con el resto de investigados («no» y «tampoco»). La sexta, para anunciar que no iba a declarar («Señoría, me acojo a la dispensa del artículo 416»). Y la séptima y última para insistir en que tenía intención de guardar silencio haciendo uso de las previsiones de la Lecrim («Deseo acogerme al derecho que tiene reconocido la ley).

«¿Amistad, enemistad?»

La mayor parte de los menos de dos minutos que dura esta diligencia la ocupa la intervención del magistrado para explicar a Sánchez, como a cualquier otro testigo, el motivo de su citación judicial. «Mire, se trata de practicar una diligencia consistente en la toma de declaración. Si usted desea declarar... por lo que le informaré a continuación. Es un procedimiento que se sigue en el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid con el número de diligencias previas 1146/2024. En ese procedimiento existen en este momento tres personas que tienen la condición de investigadas. Y le voy a preguntar si con alguna de ellas tiene usted algún tipo de relación. La primera de ellas se llama doña Begoña Gómez Fernández. ¿Con esta persona tiene usted algún tipo de relación de parentesco? ¿Amistad, enemistad?», es la introducción que realiza Peinado.

Tras la confirmación de Sánchez de que, efectivamente, se trata de su mujer, Peinado le pregunta sobre si tiene vínculos con los otros dos imputados de esta causa –el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Complutense Joaquín Goyache–. El presidente niega cualquier relación con ellos, después de lo cual el juez avisa al testigo de que «usted está dispensado de declarar en todo aquello que pudiera perjudicarle». Aunque Peinado le insiste en que hay otras «dos personas con las que ha manifestado que no tiene ningún tipo de relación», también le recuerda a Sánchez que la Ley de Enjuiciamiento Criminal igualmente le permite guardar silencio porque cabría la «posibilidad de perjudicar o comprometer a su esposa» si responde sobre cuestiones relativas a Barrabés o Goyache.

«Una vez que creo que está suficientemente informado, lo primero que voy a preguntarle es si usted va a acogerse a la dispensa de declarar o por el contrario, quiere prestar declaración», inquiere Peinado. «Señoría, me acojo a la dispensa del artículo 416», señala Sánchez, en relación con ese precepto que establece literalmente que pueden negarse a ser interrogados «los parientes del procesado en líneas directa ascendente y descendente, su cónyuge o persona unida por relación de hecho análoga a la matrimonial, sus hermanos consanguíneos o uterinos y los colaterales consanguíneos hasta el segundo grado civil».

«¿No desea prestar declaración respecto de ninguna de las preguntas que se pudieran haber formulado?», insiste el instructor, a pesar que la respuesta primera de Sánchez es clara. «Deseo acogerme al derecho que tiene reconocido la ley?», reitera con frialdad el presidente. «Pues muchísimas gracias. Se da por concluida la diligencia», zanja Peinado.

El pasado 7 de septiembre, el juez de la causa abierta a Begoña Gómez por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios ordenó a los técnicos de Madrid Digital, la empresa encargada de la grabación al jefe del Ejecutivo, que hicieran «copias debidamente identificadas» para evitar, al menos, que las imágenes de ese interrogatorio vieran la luz. Con esa decisión de identificar las copias, el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid trataba de blindarse frente a las acusaciones de Sánchez y de su mujer, quienes en sus querellas por prevaricación insinúan que es el juez quien está dando pie a las filtraciones.

La grabación revela a un Sánchez que responde tranquilo y sin titubeos, frente a un instructor algo más nervioso

Puede escuchar el audio en la web de este periódico

La Fiscalía cree prescrita la causa contra los exjefes de ETA por matar a Miguel Ángel Blanco

DAVID GUADILLA

MADRID. Las declaraciones de dos testigos protegidos de ETA que afirmaron en sede judicial que la responsabilidad última del atentado contra Miguel Ángel Blanco fue de la dirección que en 1997 lideraba la banda terrorista pueden quedar en nada por una cuestión temporal. O al menos así lo cree la Fiscalía de la Audiencia Nacional, para la que este proceso contra los exdirigentes de la organización debe archivarse al haber prescrito el delito. La postura del Ministerio Público puede afectar a otros siete sumarios a los que también ha llegado el testimonio de los etarras arrepentidos. «Sé que mi postura es impopular, pero es más importante defender las garantías del Estado de Derecho (...) y no tolerar una merma de garantías que amparan a todos», subrayó ayer el fiscal Carlos García Berro.

Las confesiones de los testigos, desveladas por este periódico, constituye una de las piezas clave en la causa abierta contra Mikel Albisu Iriarte, 'Mikel Antza'; María Soledad Iparragirre, 'Anboto'; e Ignacio de Gracia Arregi, 'Iñaki de Renteria', por su presunta responsabilidad en el secuestro y asesinato del concejal del PP de Ermua. El juez Manuel García Castellón los procesó al considerar que estuvieron implicados en el asesinato en tanto que, como máximos dirigentes de la banda, podrían haberlo impedido.


Mikel Albisu, 'Mikel Antza'

Sin carácter retroactivo

En la vista celebró este lunes, la Fiscalía no entró a valorar los testimonios o en defender si los argumentos de García Castellón son válidos. El problema, en su opinión, es previo: de fechas. Desde 2010, cuando se reformó el Código Penal con José Luis Rodríguez Zapatero en la Moncloa, los asesinatos terroristas no prescriben. Pero lo que argumenta García Berro es que no se puede juzgar a los exdirigentes etarras porque el atentado contra Blanco se cometió en 1997 y esa modificación no se puede aplicar con carácter retroactivo. Se les tendría que aplicar el Código Penal anterior, que fijaba en 20 años el límite –superado ya– para juzgarlos. Las acusaciones particulares discrepan de la Fiscalía.

Una mujer toma el sol en la playa mientras el humo se eleva desde el sur del Líbano tras los ataques israelíes. AZIZ TAHER / REUTERS

La guerra a gran escala vuelve a Líbano con una sangrienta ofensiva de Israel con 492 muertos

Netanyahu confirma con bombardeos masivos que está dispuesto a hacer «todo lo necesario» para acabar con la amenaza de Hezbolá

MIKEL AYESTARAN
Enviado especial



BEIRUT. Coches cargados hasta los topes, teléfonos que no dejan de sonar, ojos llorosos e incertidumbre absoluta. Caos y terror. Miles de libaneses abandonaron sus casas al sur y este del país para intentar escapar con vida de los bombardeos de Israel y colapsaron las carreteras rumbo a Beirut. Tras una semana de «golpes inimaginables» a Hezbolá, Benjamín Netanyahu anunció que está «dispuesto a hacer todo lo necesario» para acabar con la amenaza de la milicia chií y su ejército lanzó cientos de ataques que mataron al menos 492 personas, de ellas 35 niños y 58 mujeres, e hirieron a más de 1.600.

Por primera vez desde el 7 de octubre, Hezbolá empleó sus cohetes de largo alcance y golpeó en varios asentamientos de Cisjordania y en las proximidades de Haifa. Líbano revivió los fantasmas de la guerra de 2006 y dieciocho años después vivió su jornada más sangrienta. La guerra en Gaza y el apoyo de la milicia proiraní a Hamás a base de lanzar cohetes diarios contra Israel han llevado a estos vecinos a una nueva guerra.

Netanyahu declaró que «para aquellos que aún no lo han entendido» quería aclarar la política de Israel: «No esperamos una amenaza. Nos adelantamos a ella en todas partes, en cualquier escenario, en cualquier momento (...) Estamos eliminando a altos funcionarios, terroristas, destruyendo misiles y tenemos las manos extendidas. Prometo que cambiaremos la situación de seguridad».

Tras haber arrasado Gaza y matado a más de 41.000 personas, la mayoría civiles, Israel aplica a Líbano una estrategia similar de uso máximo de la fuerza y de justificar cada bombardeo por la supuesta presencia de miembros de la milicia chií o arsenales del grupo. El Ejército envió durante la mañana mensajes de texto a los habitantes del sur y este para decirles que «Hezbolá pone en riesgo vuestras vidas» y les ordenó alejarse lo antes posible.

Como hace en la Franja, también lanzó panfletos con zonas delimitadas en rojo a evacuar y advirtiendo que quien permanezca allí será considerado terrorista. El portavoz militar, Daniel Hagari, compareció ante los medios para avisar a los libaneses de que «si están dentro o cerca de un edificio utilizado por los radicales para almacenar armas o equipo de combate, deben evacuar el edificio y alejarse inmediatamente. Cualquiera que esté cerca de elementos o armas de Hezbolá se pone en riesgo».

Dos horas de margen

Los aviones dieron apenas dos horas a los civiles para huir y por la tarde volvieron a castigar con dureza cientos de pueblos y ciudades. Hagari aclaró que de momento se centran en la operación aérea y no en la invasión terrestre y dijo que se han intensificado las operaciones «tras haber identificado los preparativos de Hezbolá para lanzar cohetes contra Israel».

El Ejército intensifica sus ataques para obligar al enemigo a dar marcha atrás y conseguir que los 60.000 israelíes evacuados puedan regresar a sus casas. Con las órdenes de evacuación buscan además que aumente la presión interna contra la milicia chií en un país en el que más de 100.000 personas ya habían huido de la zona fronteriza.

Por ahora, ha sucedido lo contrario a lo que buscan los hebreos y, aunque la diferencia de fuerza es abismal, Hezbolá insiste en que no parará los ataques hasta que haya un alto el fuego en Gaza. La última palabra, sin embargo, la tiene Irán, país que controla al grupo libanés. Desde el Ministerio de Exteriores de la república islámica, que tiene pendiente la respuesta a Israel por el asesinato de Ismael Haniye en Teherán, calificaron los ataques contra Líbano de «locos» y alertaron sobre «las peligrosas consecuencias» de la «nueva aventura» de Netanyahu.

Sin hacer referencia a los cientos de civiles muertos, el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, aseguró que el Ejército está «aplastando» la infraestructura que el enemigo había construido durante décadas. El veterano analista militar Ehud Ya'ari, señaló que esta infraestructura estaba centrada especialmente en el valle de la Beqaa, al este del país y en la frontera con Siria, y declaró en el Canal 12 que «aunque la aviación no sea capaz de destruir todos los misiles, el objetivo es neutralizar la gran amenaza que suponen».

Teniendo en cuenta el nivel de infiltración que ha demostrado el Mossad, podrían contar con las coordenadas de la red de lanzaderas de misiles en la que ha trabajado Hezbolá desde 2006.

Obligados a huir de sus hogares y pasar horas bloqueados en la carretera hacia Beirut

El trayecto desde la frontera sur a Beirut es de poco más de una hora, pero el tráfico era tan intenso que podía tardarse hasta cinco o seis. Una explosión enorme despertó a Fatima Abdelal y a sus dos hijos en Barish, cerca de Tiro, a las seis y media de la mañana. «La tierra se movió como en un terremoto y las ventanas de mi casa saltaron por los aires. Cogí a los pequeños, me subí al coche sin pensarlo dos veces y me vine a Beirut», explica esta mujer que no llegó todo lo rápido que quería a la capital.

Familiares de Fátima como Marwan Ismal, de Nabatieh, no tuvieron tanta suerte y horas parados más de tres horas en la carretera decidieron regresar a su casa y esperar a la noche para conducir a la capital. «Nuestra casa está bien. No ha sufrido daños, pero una vivienda cercana ha sido atacada y no tenía nada que ver con Hezbolá. Hay mucha gente no que no saldrá, prefieren morir allí que volver a ser desplazados y, además, muchos no tienen dinero para pagar hoteles y comidas», explica Marwan.

El Gobierno de Scholz se tambalea por la debacle de verdes y liberales en Brandeburgo

El electorado vuelve a castigar a los socios de la socialdemocracia en Berlín por perder protagonismo y adoptar nuevos postulados sobre la migración y el pacifismo

JUAN CARLOS BARRENA



BERLÍN. El resultado de las elecciones en el Estado federado de Brandeburgo hace tambalearse la coalición de gobierno alemana que dirige el canciller federal, el socialdemócrata (SPD) Olaf Scholz, y en la que participan Los Verdes y el Partido Liberal (FDP). Mientras el SPD tuvo el pasado domingo motivos de júbilo al situarse de nuevo como primera fuerza política de la región que rodea Berlín e imponerse a la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), que partía como favorita, sus dos socios menores fueron quienes pagaron en las urnas la impopularidad del Ejecutivo al quedar ambos fuera del Parlamento brandeburgués.

Mientras los ecologistas se quedaron por décimas sin representación y con ello sin posibilidad de continuar formando parte del Gobierno regional como hasta ahora, los liberales (FDP) siguieron con su caída al abismo al obtener un miserable 0,8% de los votos. Y Brandeburgo no es la única región en la que han pasado al ostracismo. El antiguo partido bisagra germano, que daba alternativamente mayorías a socialdemócratas o conservadores hasta la llegada de nuevas formaciones como Los Verdes o la ultraderechista AfD, observa alarmado cómo todas las encuestas sin excepción para las elecciones generales del año próximo coinciden en predecir que desaparecerán todos sus escaños en el Bundestag. No ha hecho sino perder comicios, con la única excepción del Sarre, desde que forma parte del Gabinete de Scholz.

En Baja Sajonia, Berlín, Sajonia y Turingia los liberales fueron expulsados de los distintos hemiciclos y la fórmula reparadora tras todas esas catástrofes ha sido hasta ahora siempre la misma: hay que hacerse visibles en Berlín y defender mejor las propias posiciones. Una estrategia que no ha dado resultado y que solo ha traído consigo frustración. Hasta el punto de que el líder de los liberales en Baviera, Martin Hagen, exigía ayer abandonar inmediatamente el tripartito y el vicepresidente del FDP, el influyente Wolfgang Kubicki, planteó incluso un ultimátum al SPD y los ecologistas.



Scholz cruza un paso de cebra en Nueva York, donde se encuentra para participar en la asamblea de la ONU. E. P.

LAS CLAVES

RESULTADOS MALOS

La participación en el tripartito casi ha eliminado al FDP de los hemiciclos regionales

ENCUESTAS

Futuro negro para los ecologistas tras adoptar posiciones que su electorado no comparte

Denominador común

«Nos enfrentamos a planteamientos completamente diferentes para relanzar la economía y recuperar la competitividad. O conseguimos encontrar un denominador común razonable en las próximas dos o tres semanas o para los liberales carecerá de sentido seguir formando parte de esta coalición», amenazó Kubicki, quien afirmó que «la gente está harta del tripartito». El número dos del FDP subrayó en este sentido que «las decisiones deben caer este otoño y creo que si las cosas siguen como hasta ahora, esta coalición no durará hasta Navidad». Además, sostuvo que «AfD no se ha fortalecido por ser estupenda sino porque nosotros, el tripartito, hemos fracasado también en política migratoria».

En una situación similar, aunque menos acuciante, se encuentran Los Verdes, que sufren por la pérdida de interés de la población hacia sus temas tradicionales, como la defensa del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. La formación ecologista ha abandonado asimismo su pacifismo tradicional y es la primera en defender el envío de armas a Ucrania, junto al planteamiento de que no se puede negociar la paz con Rusia mientras no retire sus tropas de los territorios ocupados. En el seno de la coalición es la que más obstáculos pone a un endurecimiento de las medidas para frenar la migración ilegal y la llegada de refugiados, posiciones que muchos electores no respaldan actualmente.

Los sondeos a nivel nacional con vistas a las generales de septiembre de 2025 conceden a Los Verdes una media del 12% de los votos, casi tres puntos menos que en los comicios anteriores aunque su tendencia es a la baja.

El Gobierno de Barnier y Macron arranca con la promesa de actuar con «modestia» y «firmeza»

ENRIC BONET

PARÍS. El Gobierno del binomio Michel Barnier, primer ministro francés, y Emmanuel Macron, presidente, dio ayer sus primeros pasos prometiendo un cambio de estilo, pero una orientación parecida en las políticas. Tras el breve paso por la jefatura del Ejecutivo del ambicioso Gabriel Attal, de 35 años, el veterano Barnier, de 73, quiere marcar perfil propio llevando las riendas de un Gabinete «más modesto» y que no haga grandes promesas que frustren a la población en caso de verse incumplidas.

El exnegociador europeo del 'brexit' ha pedido a sus ministros «que actúen más que comuniquen. Y que actúen antes de comunicar». «No quiero ninguna fanfarronería, por favor», insistió este lunes el mandatario conservador. Pocas horas después participó en su primer Consejo de Ministros en el Elíseo.

Tras dos semanas de largas y tensas negociaciones, precedidas por dos meses de interinidad gubernamental después de las elecciones legislativas en que ganó por la mínima la coalición unitaria de la izquierda, la presidencia anunció el sábado por la tarde los ministros del equipo de Barnier. Por un lado, destaca por ser el Ejecutivo con un perfil más conservador desde 2012 en Francia. Por el otro, sorprende por la presencia de numerosos dirigentes poco conocidos.

Entre los nuevos ministros probablemente el más mediático es Bruno Retailleau, designado al frente de la cartera de Interior. El hasta ahora presidente de Los Republicanos (LR) en el Senado pertenece a uno de los sectores más duros del conservadurismo galo. «Debemos actuar con más valentía y firmeza. (...) Los ciudadanos quieren más orden, más orden en la calle y más orden en las fronteras», dijo Retailleau, cuya presencia en la Plaza Beauvau ha sido interpretada como un guiño hacia Marine Le Pen.

Miles de seguidores de Evo Morales entran a La Paz y exigen su habilitación como candidato

R. C.

La marcha encabezada por el expresidente de Bolivia y líder oficialista, Evo Morales (2006-2019), llegó ayer a La Paz después de que miles de sus seguidores se unieran a él en la ciudad de El Alto para exigir que sea habilitado como candidato para las elecciones de 2025, a pesar de tener una prohibición constitucional. El exmandatario, seguido por mineros y sectores indígenas en primera fila, ingresó a la capital por la autopista principal que une ambas urbes en su séptimo día de una caminata que comenzó el 17 de septiembre desde la localidad de Caracollo, en la región andina de Oruro, y que fue calificada por el presidente, Luis Arce, como un «golpe de Estado».

En la víspera se registraron algunos enfrentamientos en El Alto entre los seguidores de Morales y sectores que defienden a Arce, que dejaron al menos una decena de heridos, según el Ministerio de Salud.

Los seguidores de Morales sostienen que es una marcha para «salvar a la patria» ante problemas como la escasez de dólares y combustible y el encarecimiento de algunos productos básicos. También exigen que se respeten las resoluciones del congreso del Movimiento al Socialismo (MAS).

Putin sorprende al avenirse a estudiar el plan de paz de Zelenski

El presidente ucraniano presenta el jueves en Washington una iniciativa de cuatro puntos para intentar acabar con la guerra

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal



MOSCÚ. Resulta paradójico que el presidente ruso, Vladímir Putin, haya rechazado hasta ahora todas las propuestas de paz presentadas por Ucrania y que, según dijo ayer su portavoz, Dmitri Peskov, en este momento sí podría estar dispuesto a «estudiar» el 'plan de victoria' que el jefe del Estado ucraniano, Volodímir Zelenski, piensa someter el próximo jueves a la consideración de Washington. El texto no prevé otra cosa sino vencer al enemigo en el campo de batalla como forma de acabar con el conflicto.

«Cuando aparezca alguna información de fuentes oficiales sobre el 'plan de victoria', por supuesto la estudiaremos cuidadosamente», declaró Peskov en su habitual comparecencia diaria ante la prensa en Moscú. El portavoz presidencial ruso añadió que «es imposible valorarlo a partir de las informaciones aparecidas en los medios».

Se da la circunstancia de que ésta es la primera vez que el Kremlin da señales de tener intención de estudiar algo propuesto por las autoridades de Kiev desde que fracasaron las negociaciones de paz que acogió Turquía a finales de marzo de 2022. Este fin de semana, en una entrevista a la corporación televisiva rusa VGTRK, Peskov dijo claramente que «Rusia no tiene otra alternativa salvo obtener la victoria» en la guerra contra Ucrania, planteamiento que excluye en sí cualquier posible negociación. «No hubo otras alternativas históricamente y tampoco las hay ahora», recalcó.

Por si no fuera suficiente, la portavoz del Ministerio de Exteriores de Moscú, María Zajárova, anunció el sábado que Rusia no participará en la segunda cumbre que Kiev piensa organizar para parar la guerra. La primera tuvo lugar en junio en Suiza y no acudió al no haber sido invitada. Refiriéndose a la que el presidente ucraniano se propone llevar a cabo este otoño, Zajárova dijo que «tendrá los mismos objetivos: promover la ilusoria fórmula Zelenski como base para cualquier solución del conflicto, obtener el apoyo de la mayoría del mundo y utilizarlo para presentar a Rusia un ultimátum de capitulación». La portavoz diplomática advirtió de que su país tampoco acudirá esta vez.



Zelenski firma un proyectil en una planta de municiones en Pensilvania. AFP

La primera vez que Zelenski habló de su 'plan de victoria' fue el pasado 27 de agosto y muchos lo interpretaron como una propuesta de paz para ser negociada. Aclaró entonces que el proyecto contiene cuatro áreas, entre ellas «la operación en la región de Kursk», que el Ejército ucraniano inició el 6 de agosto. Según sus palabras, el segundo tema es el lugar estratégico que debe tener Ucrania en la infraestructura de seguridad del mundo. La tercera cuestión es un poderoso paquete de medidas para obligar a Rusia a poner fin diplomáticamente a la guerra y el cuarto es económico, aunque pospuso hablar de ello en detalle.

El asesino fallido de Trump ofreció dinero para quien terminara su trabajo

MERCEDES GALLEGO

NUEVA YORK. Para cuando un agente de los servicios secretos detectó el cañón de su rifle entre los arbustos del campo de golf, Ryan Wesley Routh ya llevaba allí doce horas y, ahora se sabe, más de un mes yendo y viniendo, según las señales de sus teléfonos móviles.

El hombre al que se acusa del segundo intento de asesinato de Donald Trump habría preparado meticulosamente todos los escenarios, incluyendo el de morir en el intento. Antes de dejar Hawái hacia Carolina del Norte pidió a un amigo que le guardase una caja. Éste la abrió al ver su foto en las noticias y se la entregó a la policía al encontrar dentro munición, materiales explosivos y cartas escritas a mano, una de ellas dirigida «al mundo». Routh estaba decidido a terminar la faena o que alguien lo hiciera por él. Ofrecía 150.000 dólares (unos 135.000 euros) «a quien quiera que pueda completar el trabajo».

El sueldo más habitual se concentra ahora en 14.500 euros tras las subidas del SMI

Aumenta el peso del salario mínimo sobre el conjunto de trabajadores aunque la remuneración media sube un 4,1%

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. Las subidas del salario mínimo interprofesional (SMI) están provocando un incremento del número de trabajadores que cobran más que antes –quienes se encontraban en la parte más baja de las escalas laborales–, pero al mismo tiempo hace que España tenga una mayor concentración de sueldos en esa parte baja de la tabla salarial, según el INE. El salario más frecuente –la misma cuantía que cobra la mayor parte de la población– ha descendido hasta los 14.586 euros en 2022, frente a los 18.000 euros de un año antes.

La explicación a esta novedad estadística reside precisamente en las subidas del SMI: porque al elevar el listón legal de la cuantía mínima que se puede cobrar, provoca un efecto desplazamiento por el que el sueldo más habitual ya no es cercano a los 20.000, sino que ha bajado a la franja de entre 14.000 y 15.000 euros. Quienes perciben este rango de remuneración son ahora los que más coinciden, estadísticamente hablando, al representar un 4,2% de todos los trabajadores.

El INE explica que también registraron una frecuencia similar los salarios de 16.495 euros, percibido también por el 4,2% de los empleados, y de 18.494,3 euros, que recibieron el 4,1% de ellos. De este modo, uno de cada cinco asalariados (20,5%) cobró en 2022 una retribución de entre 14.000 y 19.000 euros anuales.

En cualquier caso, el sueldo medio en España –el que resulta de dividir todos los sueldos entre todos los trabajadores en activos– ha vuelto a incrementarse hasta los 29.381 euros en el caso de los hombres, un 3,5% superior al de 2021, mientras que el de las mujeres avanzó un 5,1% hasta los 24.359 euros. Pese a crecer a mayor ritmo, el salario medio anual femenino representa el 82,9% del masculino (81,6% en 2021). No obstante, Estadística subraya que esta diferencia retributiva se reduce si se consideran puestos de trabajo similares. De este modo, la brecha salarial de género se situó en 2022 en el 8,96%, por debajo del 11,28% registrado en 2018.

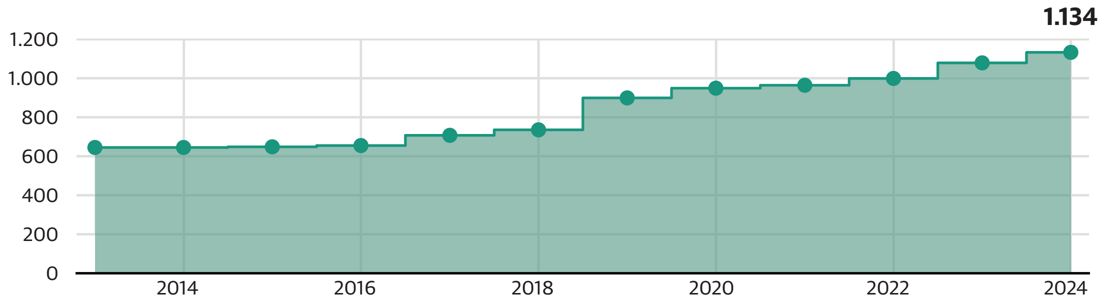
Además, una de cada cuatro mujeres (el 24,3%) cobró en 2022 un salario anual menor o igual al SMI, una proporción que entre los hombres fue bastante inferior, de uno de cada diez.

Por su parte, el salario mediano (el que divide al número de trabajadores en partes iguales: los que tienen un sueldo superior y los que, por el contrario, lo tienen superior) alcanzó en 2022 los 22.383 euros anuales, frente a los 26.948 del salario medio, unos 1.763 euros netos al mes.

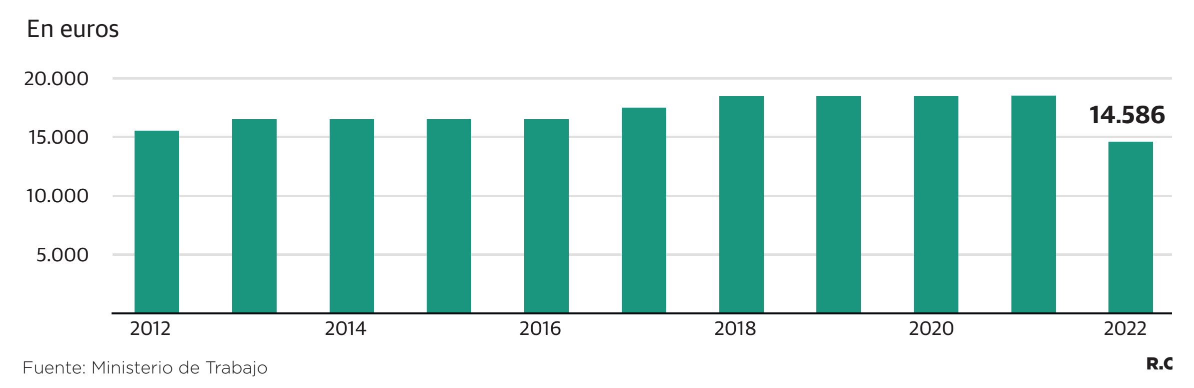
Los sueldos en España

Evolución del salario mínimo

En euros mensuales



Salario bruto anual más frecuente en España



Fuente: Ministerio de Trabajo

LA CLAVE

DIFERENCIA ENTRE SEXOS

La brecha salarial entre hombres y mujeres se va acortando a medida que transcurren los años

La Encuesta de Estructura Salarial de 2022, que contiene estos datos, constata las dificultades de muchos hogares para poder llegar a finales de mes. Y eso pese a las subidas de sueldos que se produjeron en una parte de las empresas durante la peor etapa de la crisis de precios e inflación.

Llegar a fin de mes

Por poner en perspectiva, con un sueldo medio bruto mensual de 1.763 euros es necesario asumir un coste de la vivienda de alquiler en que en las grandes ciudades ya roza los 1.000 euros. En otros casos, es necesario tener ahorrados unos 40.000 euros para poder dar la entrada de una casa y firmar después un préstamo hipotecario medio de 150.000 euros, según el INE.

Las subidas del SMI han constituido una de las banderas del Gobierno de coalición de Pedro Sánchez desde que llegara a La Moncloa en 2018 tras ganar la moción de censura a Mariano Rajoy. Durante su primera legislatura, de 2020 a 2023, el Ejecutivo elevó el salario mínimo desde los 735 euros al mes hasta los 1.080 euros, lo que supuso un incremento medio del 47% en esos años. Con el último incremento del SMI aprobado para 2024, el se ha incrementado un 54% acumulado desde 2018 hasta alcanzar los 1.134 euros mensuales.

Tras estas decisiones, han sido muchos los expertos y analistas que han alertado sobre el impacto en la creación de empleo por subir el SMI. No obstante, por ahora solo hay un informe oficial, del Banco de España y elaborado en 2021, que indicaba que las alzas de salario mínimo provocaron un menor crecimiento del empleo de entre el 0,6% y el 1,1%.

Aunque el supervisor no citaba entonces la cifra concreta, si se toman los datos de asalariados de la EPA de hace tres años, esa estimación se tradujo en una pérdida neta de entre unos 98.000 y unos 180.000 empleos.

El 1% más rico posee más riqueza que el 95% de la población mundial

El informe de Oxfam alerta de que la ONU está perdiendo capacidad de acción frente al poder creciente de los milmillonarios

A. ESTRADA

MADRID. La organización Oxfam Intermón advierte que el 1% más rico del planeta posee más riqueza que el 95% de la población mundial en conjunto, según un informe de la ONG en base a los datos de la banca UBS y publicado ayer en el marco de la Asamblea de Naciones Unidas.

La influencia de los milmillonarios sobre la economía se ha disparado. Más de un tercio de las 50 mayores empresas del mundo tienen a un milmillonario como director ejecutivo o accionista principal. La capitalización bursátil de estas empresas es de 13,3 billones de dólares.

El informe alerta de que los esfuerzos globales para responder a los mayores desafíos del planeta, como la crisis climática o los niveles persistentes de pobreza y desigualdad, están siendo amenazados por la concentración de poder en manos de los ultrarricos y las megaempresas. Eso alimenta la desigualdad tanto dentro de los países como entre ellos.

«La oligarquía se intensifica»

Pese a representar el 79% de la población mundial, los países del sur solo cuentan con el 31% de la riqueza global. «La sombra de la oligarquía mundial se cierne sobre todos. Los ultrarricos y las megaempresas que ellos controlan están conformando las reglas del juego a su favor, a costa del resto de la población. Las Naciones Unidas están perdiendo capacidad de acción frente al poder creciente de los milmillonarios», afirma Franc Cortada, director de Oxfam. El informe describe cómo se está produciendo una «intensificación del peso de una oligarquía global», en la que los ultrarricos –a la cabeza de empresas con enorme poder de mercado–influyen en las decisiones.

DATOS

40%

del mercado mundial de semillas es controlado solamente por dos multinacionales.



grandes fondos de inversión únicamente gestionan 20 billones de dólares en activos.

El 1% más rico posee el 43% de los activos financieros globales. Además, dos multinacionales poseen el 40% del mercado mundial de semillas. Las «tres grandes» gestoras de fondos estadounidenses (BlackRock, State Street y Vanguard) gestionan 20 billones de dólares en activos, cerca de una quinta parte de toda la inversión mundial.

«Aunque el mantra es que la rivalidad entre grandes potencias es el mayor factor que socava el multilateralismo, la realidad es que la desigualdad extrema juega un papel clave. Los ultrarricos y las empresas con mayor poder usan su influencia para frenar los esfuerzos para resolver la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, asegurar que las vacunas sean accesibles o cancelar las deudas insostenibles de los países del Sur global», avisa.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
0,38% ▲	0,09% ▲	0,29% ▲	0,10% ▲	0,36% ▲	0,68% ▲
11.797,90	42.101,50	4.885,57	17.966,23	8.259,71	18.846,79

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	126,700	1,36	-4,95
▲ ACCIONA ENERGIA	20,600	1,08	-26,64
▲ ACERINOX	9,665	0,16	-9,29
▲ ACS	41,980	1,01	4,53
▲ AENA	199,500	0,96	21,57
▲ AMADEUS	65,280	0,25	0,62
▼ ARCELORMITTAL	21,440	-0,19	-16,46
▲ B. SABADELL	1,955	0,49	75,61
▼ B. SANTANDER	4,489	-1,54	18,76
▲ BANKINTER	7,946	0,74	37,09
▶ BBVA	9,740	0,00	18,41
▼ CAIXABANK	5,454	-1,09	46,38
▲ CELLNEX	36,400	1,73	2,08
▲ ENAGAS	13,760	1,70	-9,86
▲ ENDESA	19,650	1,39	6,45
▲ FERROVIAL	38,560	1,58	16,78
▼ FLUIDRA	21,780	-1,71	15,54
▼ GRIFOLS	9,540	-2,99	-38,27
▼ IAG	2,455	-0,77	37,84
▲ IBERDROLA	13,740	1,33	15,75
▲ INDITEX	52,300	0,54	32,64
▲ INDRA	16,460	0,37	17,57
▼ INM. COLONIAL	6,250	-1,50	-4,58
▼ LOGISTA	27,480	-0,22	12,25
▲ MAPFRE	2,388	0,08	22,90
▲ MERLIN PROP.	11,560	0,96	14,91
▲ NATURGY	23,000	1,41	-14,81
▼ PUIG BRANDS	19,470	-1,96	0,00
▲ RED ELÉCTRICA	17,160	1,48	15,09
▲ REPSOL	11,765	0,77	-12,53
▼ ROVI	72,900	-0,48	21,10
▶ SACYR	3,190	0,00	2,05
▲ SOLARIA	11,800	0,85	-36,59
▲ TELEFÓNICA	4,390	1,55	24,22
▲ UNICAJA	1,180	0,60	32,58

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲	
GRENERGY	10,93
ECOENER	6,67
TUBOS REUNIDOS	3,53

MAYORES BAJADAS ▼	
SOLTEC	-12,38
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR **1** euro: **1,113** dólares
EURIBOR **3,166%**
ORO Londres: **2.627,81 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **2,970%** Bono a 10 años: **3,014**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.712,25	0,17	19,76
▲ TOKIO	37.739,50	1,67	12,78
▲ PARÍS	7.508,08	0,10	-0,47
▼ MILÁN	33.679,80	-0,24	10,97
▲ LISBOA	6.737,35	0,31	5,33
▲ ZURICH	11.969,75	0,31	7,47
▲ MOSCÚ	955,39	0,92	-11,82
▼ BRASIL	130.496,00	-0,43	-2,75
▼ ARGENTINA	1.778.668,00	-2,43	91,32
▲ MÉXICO	52.442,01	0,48	-8,62
▲ COLOMBIA	1.323,24	0,18	10,71
▲ CHILE	6.365,24	0,29	2,70
▲ PERÚ	29.306,69	0,32	12,89
▼ HONG KONG	18.247,11	-0,06	7,04
▲ CHINA	2.748,92	0,44	-7,60



Operario en un edificio en construcción. O. CHAMORRO

Bonificaciones para empresas con menos accidentes laborales

La Seguridad Social rebajará hasta un 8% las cuotas de los negocios que mejoren la siniestralidad laboral tras el pacto de pensiones

J. M. CAMARERO

MADRID. Las empresas que más eviten los accidentes laborales entre sus plantillas gozarán de una bonificación en sus cotizaciones a la Seguridad Social, según recoge uno de los puntos de la última reforma de las pensiones rubricada la semana pasada entre Gobierno y agentes sociales. Ello constituye una vuelta al sistema de incentivos para evitar la siniestralidad laboral, que estuvo en vigor hasta 2019.

Ahora, con el nuevo acuerdo sobre pensiones sobre la mesa, la Seguridad Social recupera un sistema de bonus por el que se aplicará una reducción de las cuotas sociales que pagan los empresarios. Eso sí, siempre que hayan disminuido «de manera considerable la siniestralidad laboral» en sus actividades.

De esta forma, se levanta la suspensión establecida justo antes de la pandemia cuando se incentivaba a las empresas para que disminuyeran sus accidentes. Asimismo, se ha acordado un nuevo sistema basado en la evolución de la siniestralidad que exige la realización de inversiones en materia de prevención para su reconocimiento.

El nuevo mecanismo «objetivo», como se señala en el acuerdo social firmado la semana pasada en Moncloa, otorga a cada empresa una calificación de siniestralidad de accidente de trabajo y enfermedad profesional. En esta línea, añade, dicho instrumento «va a ser determinante, junto a la necesaria realización de inversiones en prevención, del derecho a la percepción del incentivo y de su cuantía».

Para el reconocimiento del incentivo referido, la Seguridad Social constatará los datos de siniestralidad de cada empresa con los límites establecidos para su actividad económica. Esos topes se establecen respecto a la siniestralidad general (prestaciones de incapacidad temporal de contingencias profesionales) y también la siniestralidad extrema (fallecimientos y reconocimientos de incapacidad permanente).

El nuevo sistema, que estuvo en vigor hasta 2019, establece una clasificación para valorar la siniestralidad

En caso de no superarse estos límites, la empresa mejorará su valor en la clasificación o se mantendrá en el nivel que tenía. En todo caso, se causará derecho al incentivo (de un 4%) al mejorar de calificación y al incentivo mejorado (8%) si se mantiene en la calificación máxima. Si se superasen los límites, se reducirá un valor en su clasificación o se mantendrá en la clasificación mínima, lo que determinará la imposibilidad de acceder al incentivo en tanto se mantenga este nivel.

El coste de las ayudas que estima esta reforma oscila entre los 20 y los 40 millones de euros anuales, según fuentes gubernamentales. Su aplicación estará en marcha a partir del 1 de enero de 2025 y, en principio, no haría falta un aval del Congreso, ya que el Ejecutivo pretende desarrollar esta norma mediante una resolución u orden ministerial.

306.000 accidentes este año

En 2023 se registraron un total de 624.911 accidentes laborales en España que causaron baja médica. Entre ellos destacan 4.706 accidentes graves y 721 mortales, según los datos recopilados por el Ministerio de Trabajo.

En lo que va de año un total de 360 trabajadores han fallecido en accidente laboral en los seis primeros meses, 23 más que en igual periodo de 2023, lo que en términos relativos implica un aumento del 6,8%. La mayor parte de los siniestros mortales se producen por infartos y derrames cerebrales, atrapamientos y amputaciones, accidentes de tráfico y también golpes resultado de una caída del trabajador.

Por su parte, los accidentes registrados en ese periodo con baja laboral se incrementaron ligeramente con un 0,2% hasta junio en relación al mismo periodo de 2023, hasta un total de 306.633 siniestros. De ellos, 264.267 se produjeron en el centro de trabajo (-0,4%) y otros 42.366 fueron percances 'in itínere'.

Vivienda fía a la ley del suelo el desarrollo de los planes de pisos públicos asequibles

J. M. CAMARERO

MADRID. El Ministerio de Vivienda confía en que la aprobación de la nueva Ley del Suelo sea un «instrumento suficiente como para acelerar» los planes de despliegue de buena parte de los 180.000 inmuebles prometidos por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Con ellos intentaría dar acceso a viviendas asequibles y contener los precios de propiedad y alquiler que siguen subiendo en España.

Esa reforma del suelo fue retirada del Congreso a mediados de mayo ante la posibilidad de que el Ejecutivo cosechase su segunda derrota parlamentaria en tan solo 48 horas. Se trataba de una iniciativa promovida por la Federación de Municipios y Provincias (FEMP) y por numerosos ayuntamientos, aunque demandada por los empresarios y el sector inmobiliario.

La esperanza del departamento que dirige la ministra Isabel Rodríguez llega a colación de la activación de la 'Operación Campamento' en Madrid. Es el mayor plan inmobiliario que desarrolla la SEPES (Sociedad Estatal de Participaciones Estatales en Suelo), con 10.700 viviendas previstas en el sur de la capital.

En ese programa, bloqueado desde hace tres décadas al ser terrenos de Defensa y precisar de un pacto entre administraciones, Vivienda pretende poner en marcha pisos «asequibles» con un precio tasado que, en propiedad o alquiler, puedan rebajar la tensión del mercado en Madrid. La SEPES tiene 17 proyectos similares en todo el país.

ESTE MIÉRCOLES, 25, EN LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE VALLADOLID

La atracción y la retención del talento en las empresas, a debate en la UVA

VALLADOLID

A. Diez. El Salón de Actos Edificio Sede de la Escuela de Ingenierías Industriales de la UVA (Paseo del Cauce nº 59) será escenario este miércoles 25 de septiembre de la mesa redonda 'Talento STEM. Vocación de Futuro, que orgamnzia elm diario El Norte de Castilla, con el patrocinuio de BBVA y la colaboración de la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Valladolid. La entrada será libre, hasta completar aforo. Cualquier persona interesada puede asistir confirmando en el mail aalonso@elnortedecastilla.es

La jornada comenzará con la intervención de Julián Pérez García, subdirector de Empresa de la Escuela de Ingenieros Industriales y representante de la Escuela en la Red de Igualdad de la UVA y a continuación comenzará una mesa redonda en al que intervendrán Beatriz García Martínez, responsable de Talento y Cultura Noroeste en BBVA; Esperanza Alarcia Estévez, secretaria académica de la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Valladolid, y Patricia Sanz Martínez, directora ejecutiva de EXFOVA 2001 SL, ingeniera industrial.

El objetivo de esta jornada es ofrecer una perspectiva de cómo las empresas se están enfrentando a los desafíos del mundo de hoy, muy especialmente al de atraer y retener talento, un aspecto que es clave en sus estrategias de crecimiento.



EN DATOS

Cuándo. Miércoles 25 de septiembre.

Hora. 9:30 horas.

Lugar. Salón de Actos Edificio sede de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UVA, Pº del Cauce nº 59 - Valladolid.

Entrada. Libre hasta completar aforo. Cualquier persona interesada puede asistir confirmando en el mail aalonso@elnortedecastilla.es

Participan. Julián Pérez García, subdirector de empresa de la Escuela de Ingenieros Industriales y representante de la Escuela en la Red de Igualdad de la UVA; Beatriz García Martínez, responsable de Talento y Cultura Noroeste en BBVA; Esperanza Alarcia Estévez, secretaria académica de la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Valladolid, y Patricia Sanz Martínez, directora ejecutiva de EXFOVA 2001 SL, ingeniera industrial.

Partido de alta tensión en el Pizjuán

Pezzolano no rotará en Sevilla «por la necesidad de mejorar la imagen fuera» y con la duda de qué pareja de centrales utilizará

JUAN J. LÓPEZ



VALLADOLID. A priori, el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán es una de esas visitas que podrían catalogarse de complicadas en la Liga Española, casi imposibles si nos retrotraemos solo un lustro hacia atrás. Lo sería en base a lo exhibido entre los muros del coliseo sevillista en el siglo XXI, y no acorde a la actualidad donde el equipo de García Pimienta parece condenado a luchar por la permanencia, con cinco puntos –los mismos que el Real Valladolid–, y con la diferencia de que en su estadio solo ha sumado tres de nueve puntos posibles.

Con ese caldo de cultivo, con buena parte de la afición girada hacia el palco, pidiendo responsabilidades, y con un equipo que mezcla la juventud de la cantera con futbolistas del mercado internacional, pero sin experiencia en la Liga Española, no es de extrañar que quizá sea uno de los mejores momentos para que el Real Valladolid visite Nervión hoy, a partir de las 19:00 horas.

Si se le da la vuelta a la tortilla, en Sevilla se aplaude que sea el equipo de Pezzolano el cuarto en aterrizar en el coliseo andaluz esta temporada, tras el paso del Girona (0-2), el Villarreal (1-2) y el Getafe, con el que se consiguió la única victoria que atesoran los blanquirrojos con un solitario tanto de Jesús Navas. Precisamente, el capitán ha ahondado en la depresión sevillista la pasada semana, al anunciar que se retirará en el mes de diciembre. Otro palo para los hispalenses tras la venta de Lucas Ocampos para nivelar el 'fair play' financiero, hecho añicos tras quedarse fuera de Europa la pasada temporada, con solo 41 puntos en la Liga y unos salarios muy alejados de la realidad actual del Sevilla FC. ¿Rival directo del Pucela? La respuesta parece obvia.

«Todos sabemos lo que es el Sevilla, un equipo muy duro, y ante el que tendremos que hacer muchas cosas bien para puntuar», valora Paulo Pezzolano, quien defiende que no hará rotaciones pensando en el partido del viernes ante el RCD Mallorca. «No voy a dejar a nadie fuera por este motivo. Si sacamos algo positivo de Sevilla, será una buena inyección de moral para jugar contra el Mallorca», analiza el preparador blanquivioleta que volverá a tener como quebradero de cabeza el centro de la zaga.

Después de la irrupción del juvenil Juma Bah, que ha marcado la actualidad del club tras su titularidad ante la Real Sociedad el pasado sábado, el técnico tendrá que decidir si repite con el joven central de Sierra Leona, independientemente de su perfil diestro; o si, por contra, apuesta por este junto a Comert, aunque los dos sean diestros y cambiar a uno de posición, algo que no es del agrado de Pezzolano.

La otra opción es elegir al turno o al africano para acompañar a David Torres en el perfil zurdo y tener dos jugadores para sacar el balón de forma natural y no a pierna cambiada. En detrimento de esta decisión está que si apuesta por Juma (18 años) y Torres (21), confeccionaría un eje de la zaga con apenas experiencia para jugar en un escenario como lo es el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Tampoco juega a favor de una nueva titularidad del de Sierra Leona, que el pasado sábado terminará acalambrado y sustituido «por la exigencia mental y física» de su debut.

Las cábalas de Pezzolano no se terminarán ahí, en un centro de la zaga, donde incluso el técnico utilizó en Vigo a Juric y que hoy podría verse relegado al banquillo por el regreso de Mario Martín, con el objetivo de ganar músculo en esa posición de pivote, clave para el técnico sudamericano. El canterano del Real Madrid regresa a la convocatoria tras cumplir su partido de sanción por la roja vista en Vigo, y puede ser otra de las novedades en el centro del campo. En la medular, Amallah, que terminó sustituido por problemas físicos el pasado sábado, parece fijo en el esquema, y en base a las palabras del entrenador no se le reservará para el viernes. Kike Pérez, tras sus buenos minutos ante la Real, puede ser su acompañante; mientras que en los extremos, Pezzolano tendrá

JORNADA 7ª Estadio: Sánchez Pizjuán. **Hora:** 19:00. **Televisión:** Gol Play y Movistar. **Árbitro:** Pulido Santana (comité canario) con Iglesias Villanueva en el VAR

ALINEACIONES PROBABLES



SEVILLA FC
Entrenador: García Pimienta
Suplentes: La convocatoria completa se conocerá hoy antes del partido.

REAL VALLADOLID
Entrenador: Paulo Pezzolano
Suplentes: La convocatoria completa se conocerá hoy antes del partido.

Iván Sánchez trata de progresar, en el último partido disputado por el Real Valladolid en el Sánchez Pizjuan, en agosto de 2022. MANUEL GÓMEZ

LAS FRASES

Paulo Pezzolano
Técnico del Real Valladolid

«Juma está disponible para jugar. El otro día fue sustituido por la exigencia mental y física que le supuso el debut»

Javier García Pimienta
Técnico del Sevilla FC

«El Valladolid hizo el otro día ante la Real un gran sacrificio y supo ganar un buen punto. Tienen argumentos suficientes»

que elegir en la banda derecha entre Machís –al que destacó el pasado sábado–, Amath e Iván Sánchez. Juanmi Latasa y Raúl Moro parecen intocables en el once de esta tarde en Sevilla.

«El objetivo es mejorar la imagen y trasladar nuestra fortaleza en casa fuera. Que veamos lo que se vio ante la Real, un muy buen equipo, y en la segunda parte ante el Celta. No podemos volver a mostrar lo de la primera parte en Vigo», subraya el entrenador blanquivioleta, que quiere «esa potencia» de casa en Sevilla, y sumar por primera vez fuera de Zorrilla esta temporada.

Por su parte, el Sevilla recupera para el choque a Marcao y Montiel, y García Pimienta tendrá que decidir si fuerza la reaparición de Suso, de Jesús Navas y del renqueante Isaac Romero. «El Valladolid hizo el otro día ante la Real un gran sacrificio y supo ganar un buen punto. Tenemos que estar a nuestro 100% para poder ganar, porque tienen argumentos suficientes. Hay que tener paciencia», concluye el técnico sevillista.

PRIMERA, JORNADAS 6 Y 7

Ayer
Betis-Mallorca 1-2
Adelantados (jornada 7)
Mallorca-Real Sociedad 1-0
Leganés-Athletic 0-2
Hoy (jornada 7)
Sevilla-Valladolid (Gol y Movistar LaLiga) 19.00
Valencia-Osasuna (Movistar LaLiga) 19.00
Real Madrid-Alavés (DAZN LaLiga) 21.00
Mañana (jornada 7)
Girona-Rayo (Movistar LaLiga) 19.00
Barcelona-Getafe (Movistar LaLiga) 21.00
Jueves (jornada 7)
Las Palmas-Betis (Movistar + y LaLiga) 19.00
Espanyol-Villarreal (DAZN LaLiga) 19.00
Celta-At. Madrid (DAZN LaLiga) 21.00

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	18	6	6	0	0	22	5
★ 2. Real Madrid	14	6	4	2	0	13	3
★ 3. Athletic	13	7	4	1	2	11	7
★ 4. At. Madrid	12	6	3	3	0	10	3
■ 5. Mallorca	11	7	3	2	2	6	5
■ 6. Villarreal	11	6	3	2	1	12	13
■ 7. Alavés	10	6	3	1	2	9	7
8. Osasuna	10	6	3	1	2	8	11
9. Celta	9	6	3	0	3	14	13
10. Rayo	8	6	2	2	2	8	7
11. Betis	8	6	2	2	2	6	6
12. Girona	7	6	2	1	3	8	10
13. Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
14. Leganés	6	7	1	3	3	4	8
15. Sevilla	5	6	1	2	3	5	8
16. Real Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17. **R. Valladolid**	5	6	1	1	4	2	13
▼ 18. Getafe	4	6	0	4	2	3	5
▼ 19. Valencia	4	6	1	1	4	5	10
▼ 20. Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12

El peor Sevilla de los últimos veinte años

Después de seis jornadas, el conjunto hispalense parece condenado a luchar por la salvación, pese a ser uno de los mejores equipos españoles del siglo XXI

J. J. L.

VALLADOLID. El Sevilla es uno de los cuatro mejores equipos de la Liga Española del siglo XXI. Lo es merced a su clasificación en la competición doméstica durante las últimas 25 temporadas, pero también a su dominio continental de la Europa League, de la que es el máximo representante con siete títulos en sus vitrinas. El club hispalense es un histórico, cuya masa social no entiende cómo ha pasado de luchar por títulos europeos o pelear los grupos de la Champions a estar inmerso en la lucha por la permanencia, un objetivo que se barrunta ya esta temporada tras un inicio al que no acostumbran en Nervión, pero cuyo origen está precisamente en la temporada 2022-2023, la última en la que el Real Valladolid visitó el estadio hispalense, con Julen Lopetegui en el banquillo y que terminaría con el milagro de Mendilibar en los penaltis ante la Roma y el séptimo trofeo europeo. Entonces ya el equipo terminó décimo segundo con 49 puntos, muy lejos de sus objetivos de las últimas dos décadas. La pasada campaña fue aún peor, y solo sumó 41 puntos, un botín escaso incluso para luchar por la salvación, de ahí que se pueda considerar al equipo sevillista como un rival directo del conjunto de Pezzolano.



Valentín Barco conduce en el último partido ante el Alavés. EP

El límite salarial más bajo de Primera División

El Sevilla FC tiene el límite salarial más bajo de Primera, con 2,5 millones de euros. La situación es espinosa para los de Nervión, los cuáles tendrán que seguir adoptando políticas de austeridad para ir recuperándose económicamente, de ahí que el futuro sea poco halagüeño, y que en el club confíen en que sea la cantera la que salve una situación muy complicada. El tope del Sevilla ha bajado en solo un año un 99% con respecto a septiembre de 2023, cuando el límite de los nervionenses era de 168,7 millones, y fían una posible salida a los números actuales al mercado de invierno, en el que podrían invertir un 20% del traspaso de Lucas Ocampos, al que han tenido que vender al Monterrey, pese a ser un jugador clave en el equipo y para García Pimienta.

Pendientes de Lukebaio y del regreso de Suso

Los problemas del Sevilla, con una única victoria en la competición, están en todas las zonas del campo, pero los blanquirrojos ponen el foco en ataque, donde esperan la reaparición de Suso para mejorar los números ofensivos, y que no todas las bazas pasen por Lukebaio. El belga es el máximo realizador sevillista con dos goles, los mismos que Raúl Moro. Es precisamente esa necesidad goleadora la que puede llevar a García Pimienta a forzar que juegue Isaac Romero, que sufrió un esguince en la derrota del pasado sábado ante el Alavés (2-1).

El equipo pierde a Cenk cuatro semanas y agudiza los problemas en defensa

J. J. L.

VALLADOLID. Paulo Pezzolano adelantó ayer durante su rueda de prensa previa al partido del Sevilla FC que el Real Valladolid perderá a Cenk «para las próximas cuatro semanas». Más problemas para la defensa blanquivioleta y para el técnico uruguayo que, aún así, defiende que «tiene plantilla» y que prefiere poner el foco en la irrupción de futbolistas jóvenes, como el juvenil Juma. «Siempre que que estén para jugar tiraré de los jóvenes», defiende el preparador uruguayo, que ya lamentó durante el partido contra la Real Sociedad y en las declaraciones tras el choque con los donostiarras que el zaguero turco se lesiona en una jugada que debía haberse parado antes. La lesión se produjo en una jugada invalidada, en la que el defensa tuvo tuvo que hacer un sobreestiramiento de la pierna, que le provocó una rotura en los isquiotibiales. «Es una jugada que no tenía que haber corrido», valoró Pezzolano, que terminó muy molesto con el colegiado del encuentro, Cuadra Fernández. Cenk se suma a la baja de Javi Sánchez, con problemas en el sóleo, y que se perderá el choque de hoy y previsiblemente el del Mallorca del viernes.



Cenk Özkacar

LIBRE DIRECTO
ALBERTO CUESTA

No sufrimos todos juntos



En la rueda de prensa previa al partido contra la Real Sociedad, Paulo Pezzolano lanzó un mensaje a la afición y a la prensa: «sufranos juntos», añadiendo que la temporada pasada todos sufrimos por separado. El mensaje en sí me parece brillante. Corto, sencillo y potente. Una frase con la que es fácil identificarse y que era evidente que el club haría suya, como sucedió al día siguiente, cuando la utilizaron en redes sociales. Pezzolano, que es un tipo inteligente, sabía desde antes de empezar esta temporada que debía cambiar su imagen de cara al aficionado. Estas palabras conciliadoras no hacen más que confirmarlo. Sin embargo, hay que leer entre líneas para entender el verdadero significado y lo que realmente esconden.

Por un lado, el entrenador uruguayo se pone la venda antes de la herida. Poco se le puede reprochar, en vista de la situación. El debut casi obligado de Juma, central juvenil recién llegado a la cantera blanquivioleta, es otro mensaje directo a los responsables de construir la plantilla. Pezzolano se sitúa esta vez, al menos de puertas hacia fuera, del lado del aficionado porque sabe que públicamente le conviene y porque no hay motivos deportivos para defender el trabajo del club en el mercado. Por otro lado, para sufrir juntos hace falta que todos los actores involucrados demuestren implicación, empezando por el dueño. Si Ronaldo no es capaz de asistir a los partidos y apenas tenemos noticias suyas, será muy complicado sentir que está dispuesto a compartir ese sufrimiento. Nosotros ya sabemos lo que vamos a padecer. Llevamos más de veinte años haciéndolo. No hace falta que nadie nos ponga un cartel de neón en la cara. El aficionado paga su abono, acude a Zorrilla e incluso viaja con el equipo. En un momento como el que vive el Real Valladolid no hay mayor muestra de sufrimiento que esa. Cuando el mensaje pasa a ser un eslogan y se convierte en propaganda corre el riesgo de perder su esencia.

Por último, una reflexión que no tiene nada que ver con lo anterior. Me dan igual las órdenes o las directrices. Si una jugada en la que hay una infracción se deja finalizar y termina con un jugador lesionado, significa que el sistema falla. No es un gol anulado o un penalti no pitado, es la salud de un futbolista. Urge darle una vuelta a todo esto porque el fútbol se está volviendo loco.



LA VISTA ATRÁS

JOSÉ MIGUEL ORTEGA

Cuando los futbolistas podían hacer turismo antes de los partidos

Conocer las ciudades que visitaban era un atractivo añadido

He encontrado un par de fotos muy antiguas –una tiene 97 años y la otra 76– que sirven para hablar de la libertad que tenían los futbolistas de entonces para hacer turismo antes de los partidos que jugaban fuera de casa.

En la primera foto aparecen sentados en un banco de La Coruña cinco jugadores de la Real Unión Deportiva, uno de los dos equipos que dieron origen al Real Valladolid: David, Evaristo San Miguel, Foyaca, Barbáchano y Salvadores, que pasarían en bloque a las filas del recién fundado conjunto blanquivioleta.

En aquella época todos los jugadores eran amateurs, le daban patadas al balón solo por divertirse porque la mayoría eran estudiantes universitarios, especialmente médicos y abogados ya que estas Facultades eran las más cercanas a las regiones norteñas, que carecían de Universidad Pública pero andaban sobradas de futbolistas.

Llama la atención lo elegantemente vestidos que aparecen los jóvenes integrantes de la plantilla de la Real Unión, incluso uno de ellos con sombrero. Se trata de Agustín Foyaca, el primer extranjero que jugó en el Real Valladolid, puesto que había nacido en la ciudad cubana de Santa Clara formando parte de una familia de origen asturiano que había emigrado en la isla caribeña.

La manera de posar, con los brazos entrelazados, es una prueba inequívoca del buen rollo que había entre ellos, compañeros pero sobre todo amigos, una amistad que se trasladaba después al terreno de juego en forma de un pase de gol o un abrazo sincero en el que se mezclaban todos ellos para festejar la victoria.

Naturalmente, este quinteto no habría salido del hotel solo para hacerse una foto, de modo que se supone que habrían dado un paseo para conocer los rincones de la hermosa capital gallega. Ese turismo urbano de iglesias y bares, de parques y calles que se queda en la memoria salpicada de anécdotas que se recuerdan toda la vida.

Entonces ni los entrenadores ni los directivos prohibían a los jugadores salir del hotel en la víspera del partido o en el mismo día, por la mañana, antes de la comida. El fútbol no era más que un juego, una diversión que apenas se remuneraba con una propina de ciento en viento.

La otra foto se hizo en la mañana del 11 de septiembre de 1949, unas horas antes del encuentro correspondiente a la segunda jornada del Campeonato de Liga de primera división, en la temporada 1949-50, la segunda entre los grandes del conjunto blanquivioleta. El Real Valladolid había perdido en Zorrilla (0-1) contra el Atlético de Madrid de Helenio Herrera, que estuvo entrenando al Pucela en la campaña anterior y por lo tanto la derrota escoció un poco más a los aficionados. Antonio Barrios, hombre tranquilo y buen conocedor del oficio, mentalizó a sus muchachos para enmendar el tropiezo inicial ganándole al Sevilla en su feudo de Nervión.

Queda claro que aquel partido era muy importante y aún así el entrenador no puso pegas en que algunos jugadores fueran a darse una vuelta por el célebre Parque de María Luisa, cercano al hotel, antes de comer. Y ahí tenemos en la foto a Juan Antonio Ortega –de pie– y a Poli Revuelta, Paco Lesmes y el utillero Tomás Martín –agachados- dando de comer a las palomas que eran uno de los mayores atractivos para los visitantes del parque.

Los jugadores eran amateur y ni entrenadores ni directivos prohibían salidas del hotel

En septiembre de 1949, el Valladolid de Antonio Barrios ganó al Sevilla por 2-3 con goles de Rafa, Coque y Vaquero

En aquella temporada el Pucela acabó 9º en liga igualado a puntos con los 'palanganas', décimos



David, Evaristo San Miguel, Foyaca, Barbáchano y Salvadores, jugadores de la Real Unión y posteriormente del Valladolid, posando en un parque de La Coruña. FOTO: ARCHIVO J. M. O.



Pocas horas antes de su partido contra el Sevilla, Revuelta, Ortega, Paco Lesmes y Tomás Martín dan de comer a las palomas del Parque de María Luisa. FOTO: ARCHIVO J . M. O.

Por la tarde, el Valladolid hizo un gran partido y ganó por 2-3 al conjunto sevillista –los béticos le llaman 'palangana' por el color de su uniforme– recuperando los puntos que el domingo anterior se había llevado el Atleti, conocido como el equipo colchonero por las listas rojas y blancas de su camiseta, similares a las fundas de los colchones que eran habituales en la postguerra.

Fue un triunfo de ley ante un rival de postín, con varios jugadores internacionales en sus filas, al que dirigía un famoso exjugador, también internacional, Guillermo Campanal. El partido lo dirigió el murciano Giménez Molina con estas alineaciones.

Sevilla: Busto; Guillamón, Antúnez, Vernys; Alconero, Eguiluz; Pineda, Arza, Araújo, Herrera y Erasmo.

Real Valladolid: Saso; Busquet, Babot, Lesmes I; Ortega, Lasala; Rafa, Coque, Vaquero, Aldecoa y Revuelta.

Los goleadores fueron de Rafa (0-1) a los 11 minutos, Coque (0-2) a los 26 minutos, Pineda (1-2) a los 62, Vaquero (1-3) a los 80 y Erasmo (2-3) a los 86, cuando ya no quedaba tiempo para que los andaluces pudieran empatar.

Al final de aquella temporada 1949-50, el Valladolid acabó 9º en la Liga igualado a puntos con el Sevilla, que fue décimo, por mejor golaveraje entre ambos, pues ganó aquel partido en Nervión y el Sevilla solo pudo empatar en su visita a Zorrilla en la segunda vuelta. Pero sobre todo, los blanquivioletas pusieron un broche de oro a aquella temporada llegando a la final de la Copa del Generalísimo, contra el Athletic de Bilbao, cuyo resultado 4-1 a favor de los leones, resulta engañoso, pues el tiempo reglamentario concluyó con empate a un gol. Pero esa otra historia suficientemente conocida por los lectores.

Hoy nos quedamos con la curiosa historia que nos sugieren las dos fotos que ilustran el reportaje.

Ter Stegen y Rodri, víctimas de una jornada maldita para sus rodillas

El portero alemán del Barça ya ha sido operado de una rotura completa del tendón rotuliano y el centrocampista del City se rompió el cruzado

I. TYLKO/D. PANERO

MADRID. Dolorosa resaca de una jornada negra que dejó ayer la confirmación de dos lesiones muy graves que mantendrán a Marc-André Ter Stegen y a Rodri Hernández en el dique seco hasta final de temporada. El portero alemán del Barcelona ya ha sido intervenido de una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha, su tercera intervención en esa articulación desde 2020, mientras que el centrocampista madrileño del Manchester City padece la temida rotura del ligamento cruzado.

El meta germano se tuvo que retirar en camilla del partido contra el Villarreal y las pruebas evidenciaron los peores presagios. Es la primera vez que se rompe el tendón rotuliano del todo, pero las lesiones de rodilla persiguen al de Mönchengladbach. Tras padecer varias dolencias menores, fue en mayo de 2019 cuando empiezó a tener problemas en esa rodilla le hacen perderse un mes de competición y valorar la opción de pasar por el quirófano. Finalmente, en agosto de 2020 el doctor doctor Ramón Cugat le intervino en el tendón rotuliano de la rodilla derecha, el mismo que ahora se ha roto. Aguantó toda la temporada con molestias y a finales de ese curso el traumatólogo sueco Hakan Alfredson se hizo cargo de su expediente y le practicó lo que en el club culé se denominó como «una operación complementaria».



Ter Stegen se duele de la grave lesión en el césped de La Cerámica. EP

La pasada temporada estuvo tres meses K.O por problemas en la espalda y desde su regreso no había mostrado dudas en su rendimiento, más allá de errores puntuales. Esta lesión es la más larga hasta ahora en su carrera. A sus 32 años, Ter Stegen se centrará en una recuperación dura que ya mantuvo, por ejemplo, a Ronaldo Nazário lejos de los terrenos de juego durante un año y medio.

Keylor Navas, Jordi Masip,...

En el Barcelona ya peinan el mercado en busca de un sustituto de garantías para ocupar la portería. Tanto Flick como Deco consideran que es prioritario ese refuerzo porque creen que con Iñaki Peña y Diego Astralaga no es suficiente para un curso tan exigente como el que tienen los azulgranas por delante. Ha de ser un portero que tenga buen juego de pies, que sea capaz de sostener la presión de todo un Barça y que además se encuentre en este momento sin equipo. En esta última situación hay metas como Keylor Navas, Jordi Masip, Edgar Badía, Tomas Vaclik, Jiri Pavlenka o el chileno Claudio Bravo, que tras retirarse este verano ya se ha ofrecido para volver.

En el caso de Rodri, conoció la dolencia en Mánchester y a continuación viajó a Madrid para someterse a un nuevo examen de diagnóstico por la imagen que ratificase el feo diagnóstico. Su idea es pasar consulta con varios especialistas antes de operarse.

Ancelotti se pone a 300 ante la revelación del campeonato

ÓSCAR BELLOT

MADRID. Carlo Ancelotti se estrenó con el Real Madrid el 18 de agosto de 2013. Un 2-1 registrado frente al Betis en el Santiago Bernabéu con goles de Benzema e Isco sirvió para que el de Reggiolo inaugurase su trayectoria como entrenador del conjunto de Chamartín. Esta noche, frente a un Alavés que se está erigiendo en revelación de una Liga que todavía está dando sus primeros pasos, el italiano pondrá a 300 su cuenta de partidos como timonel de los blancos.

REAL MADRID-ALAVÉS

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez, Tchouaméni, Rüdiger, Mendy, Modric, Valverde, Bellingham, Endrick, Mbappé y Vinicius.

Alavés: Sivera, Mouriño, Sedlar, Abqar, Diarra, Guridi, Blanco, Romero, Stoichkov, Conechny y Kike García.

Árbitro: Muñiz Ruiz (Comité Gallego).

Hora: 21:00 h. Santiago Bernabéu.

Televisión: DAZN.



Fernando Alonso aparece con gesto serio tras la disputa del Gran Premio de Singapur. E. P.

Fernando Alonso malcría a Aston Martin

Salir de Bakú y Singapur con puntos no entraba dentro de las previsiones y, pese a sumar, el asturiano no lo ve como una buena noticia

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. En muchos ámbitos empresariales se tira del deporte como ejemplo para motivar a los trabajadores. Los tan cacareados 'coaches' motivacionales suelen usar siempre la complacencia como uno de los grandes males que asolan el mundo laboral, hasta el punto de que se llega a ver como negativo lograr éxitos y objetivos inesperados aunque sean muy meritorios. Dicho en corto: superar las expectativas puede provocar que los grandes fallos queden tapados.

Fernando Alonso es especialista en este sentido. El asturiano ha demostrado a lo largo de su carrera deportiva que siempre que puede dar un extra, lo da. Que donde no hay coche, él pone el resto y consigue superar las expectativas. Lo visto en Singapur es el mejor ejemplo, y él mismo lo señalaba de manera muy clara: no solo Aston Martin, sino el resto de equipos de la parrilla, esperaban verles más atrás.

«En todos los rankings internos que tenemos, somos el séptimo o el octavo equipo, así que tendríamos que haber sido decimoquintos o decimosextos aquí, que es lo que nos toca en cuanto a prestaciones. Hablé con Nico –Hülkenberg– después de la crono y me decía que para ellos Williams es el quinto equipo. Lo que es seguro es que nosotros no somos el quinto equipo», explicaba ante los micrófonos de DAZN el asturiano, sorprendentemente fresco físicamente frente a sus rivales, que se bajaron exhaustos de sus respectivos monoplazas.

Pese a esas previsiones, Aston Martin llega a este parón de tres semanas como el quinto equipo de la clasificación, con unos relativamente cómodos 86 puntos frente a los 34 que tiene su inmediato perseguidor, el Visa APP RB de Yuki Tsunoda y hasta el domingo de un Daniel Ricciardo al que Red Bull le va a dar la patada para subir a Liam Lawson y foguear al que será su sustituto. Si en las seis carreras que quedan se mantiene la tónica vista en las últimas, nada hace pensar que Aston Martin no vaya a finalizar en esa posición.

Es evidente que el grueso de los puntos los está dando Alonso. De esos 86, 62 son del asturiano: Lance Stroll, el hijo del dueño, solo ha sumado 24 y ninguno en las últimas cinco citas del campeonato. En ese mismo periodo, Alonso ha hecho 17. Es evidente quién tira del carro y quién va subido a él.

Las carencias que tapa

Aston Martin, como antes Racing Point, Force India o Jordan, padece el mismo problema endémico: la ausencia de evoluciones. El coche puede nacer más o menos competitivo, como ocurrió en 2023, pero en cuanto el resto empieza a meter piezas nuevas, mientras que para algunos son mejoras, para el equipo con sede en Silverstone, sea bajo la nomenclatura que sea, siempre suelen haber sido 'peoras'.

Este es el factor que desquicia a Alonso. Mientras ve al resto con unas soluciones ingeniosas y rozando la ilegalidad, clave en la Fórmula 1 para salir triunfador, se topa con un Aston Martin que lleva desde abril sin evoluciones serias, y las que ha habido han supuesto dos pasos atrás, en lugar de uno adelante. No es casual, por tanto, que Alonso ya lleve varias carreras exigiendo que haya piezas nuevas cuanto antes. Y no solo para esta temporada, que poco más pueden conseguir ya, sino sobre todo para la siguiente, en la que la estabilidad normativa permitirá centrar los esfuerzos para el ansiado 2026, cuando Adrian Newey ya tenga mando en plaza para diseñar un monoplaza campeón.

El Aston Martin AMR24 es un coche mediocre, sin paliativos. Le falta velocidad punta en circuitos con largas rectas, apoyo aerodinámico en trazados revirados con curvas rápidas, tracción en los escenarios con giros lentos. Y aún así, Alonso ha logrado en lo que va de temporada unos resultados que le colocan justo por detrás de Sergio Pérez, el primero de los pilotos de los cuatro equipos 'top' en perder sus opciones matemáticas de proclamarse campeón del mundo. Aunque, en el caso del mexicano, más que matemáticas necesitaría física cuántica para aspirar al título.

Tocan tres semanas de descanso, una suerte de 'veranillo' inesperado que servirá a los pilotos, técnicos e ingenieros para coger energías de cara a la recta final de año. Y ahí, como casi siempre, estará Alonso, dispuesto a convertir en oro el plomo.

MotoGP, ¿un deporte de contacto?

Jorge Martín salió ileso de una cuestionable maniobra de Bastianini que no tuvo ni sanción

JESÚS GUTIÉRREZ

MADRID. A menudo se dice que el motociclismo no es un deporte de contacto, donde inevitablemente existe el contacto. Tan inevitable como poco recomendable, teniendo en cuenta las velocidades a las que se compite en MotoGP y la propia idiosincrasia del vehículo en cuestión, sin ningún tipo de carrocería que proteja al piloto ante un impacto. Cualquier toque entre pilotos es analizado con lupa por el Panel de Comisarios, el órgano sancionador del campeonato, que trata de aplicar justicia siempre bajo el telón de fondo de la seguridad.

El expiloto Freddie Spencer, doble campeón del mundo de 500 cc en los años ochenta, es el máximo responsable del Panel de Comisarios, cargo en el que estará hasta el final de la vigente temporada, cuando será sustituido por el también expiloto Simon Crafar. Durante su mandato, el americano siempre ha estado en el punto de mira por la falta de consistencia en las sanciones. Aunque ese es un problema intrínseco en cualquier arbitraje, ya que siempre hay una parte de interpretación del reglamento, a menudo subjetivo, y difícilmente genera unanimidad.

Jorge Martín

El último ejemplo se vivió el pasado domingo en el Gran Premio de Emilia-Romaña con el adelantamiento que dio la victoria a Enea Bastianini sobre Jorge Martín. Una maniobra en la que el italiano impactó de lleno con el español, al que echó fuera de la pista. ¿Acción sancionable? Según el criterio del Panel de Comisarios, no. Pero, cuanto menos está en esa inmensa zona gris del reglamento ya que, si la Ducati de Martín no está ahí, Bastianini no habría podido hacer la curva.

Teniendo en cuenta que una de esas reglas no escritas en el mundo del motorsport dice que en la última vuelta de una carrera el reglamento se vuelve más laxo, la acción recordó a otras del pasado. Algunas tan míticas como sendos adelantamientos en la última curva del circuito de Jerez que tuvieron como protagonistas a Valentino Rossi y a Marc Márquez, y como 'víctimas' a Sete Gibernau y a Jorge Lorenzo. En ambos casos no hubo sanción, ni tampoco gestos de cordialidad de los derrotados, que rechazaron dar la mano a su 'verdugo'.

En Misano, Martín mostró su descontento con un corte de mangas mientras cruzaba la línea de meta, aunque ya en la vuelta de honor saludó a Bastianini y después, en el parque cerrado del podio, pidió perdón por su gesto.



Romeo cumple un sueño con el oro mundial sub-23

Ciclismo. El vallisoletano se despide de la categoría enfundándose en Zúrich el maillot arcoíris, en una prueba contra el crono en la que aventajó en 32 segundos al sueco Söderqvist

JUAN J. LÓPEZ



▲ El ciclista vallisoletano celebra el título en el podio. Abajo, acoplado en su bicicleta.

No fue una sorpresa. No. Aunque en la lista de candidatos apareciese en primer lugar el a la postre tercer clasificado, el suizo Jan Christen –por obra y gracia de la factoría del UAE–, Iván Romeo era uno de esos dorsales a tener en cuenta para enfundarse el maillot arcoíris. A colocarse un jersey único en la carrera más importante del año para el ciclista vallisoletano de 21 años: el Mundial sub-23. «Un sueño hecho realidad en uno de los mejores días de mi vida», concluiría el nuevo campeón del mundo poco después.

Romeo, corredor profesional en el Movistar Team («el Getafe» del pelotón, parafraseando a uno de sus directores, como lo es 'Chente' García Acosta, del que Iván aprende «a pasos agigantados»), ha conseguido el objetivo de la temporada, su «sueño», por el que ni siquiera hizo el amago de estar incluido en la lista del equipo telefónico para la Vuelta a España. «Ya habrá tiempo, y ahora quiero centrarme en la preparación de Zúrich». Fueron sus palabras en agosto. Cuando entraba en las quinielas para que el Movistar sumase puntos en la carrera más importante del año para la escuadra profesional navarra. No hubo necesidad de forzar a una de sus jóvenes promesas, algo que –por lo de volver a su rival ayer, el suizo Christen– sí que hizo el UAE con más kilómetros en las piernas del corredor helvético, que además corría en casa, en una contrarreloj que no olvidará Romeo, con los majestuosos Alpes como paisaje de fondo.

No borrará esos casi 30 kilómetros, «con un trazado exigente», de subidas y bajadas, pasado por agua –con la lluvia de las últimas horas–, pero a las que el joven vallisoletano se adaptó mejor incluso que a la aerodinámica de su bicicleta Canyon con la que voló para conseguir un oro histórico para el ciclismo español. Empleó un tiempo de 36:42:70 para aventajar en más de medio minuto al segundo clasificado, el sueco Jakob Soderqvist (+ 32:05); y en más de cuarenta a Jan Christen (+40:68). ¿Sorpresa? «Para mí, para mi gente, para mi familia... No. Luego hay que tener el día», valora. «Vine hace dos semanas a reconocer el recorrido con mi padre, y sabía que me venía bien, con esas subidas y bajadas», analiza. «He trabajado muy duro, pero sí que es verdad que no me esperaba tener tanta fuerza al final... Es que los últimos kilómetros han sido increíbles», subraya. «Me iba diciendo: venga, dalo todo, que solo quedan cuatro, que solo quedan tres kilómetros...», admite en relación a una parte final de contrarreloj de locura que le llevó a convertirse en campeón del mundo y cumplir su «sueño».

A 60 por hora los últimos 10 kms

«Es uno de los mejores días de mi vida», sentencia. «Mi padre ha estado aquí conmigo, sabía como estaba... Ha estado conmigo en el sillón caliente –por la silla donde se van colocando los ciclistas que consiguen el mejor tiempo– y ya viajó conmigo al reconocimiento. Es un sueño», no se cansa de repetir el corredor vallisoletano que voló en los 10 últimos kilómetros de la contrarreloj a 60 kms/hora.

El vallisoletano, ya con la medalla de oro en el cuello, doblará, y volverá a correr este viernes, a partir de las 12:45 horas. Vuelve a tener la vitola de gallo, de aspirante –máxime después de lo de ayer–, y tampoco debería hablarse de «sorpresa» en el caso de subir al podio..

Sonríe, algo innato en su personalidad. «Incluso en los días malos», aseguran desde su 'grupeta' de Valladolid, convertida en un modelo de éxito para jóvenes corredores que quieren seguir los pasos del nuevo campeón del mundo de contrarreloj.

CLASIFICACIONES

Cto. del mundo sub-23 (CRI-29,9 kms)

1. Iván Romeo (Movistar)	36:42
2. Jakob Söderqvist (Lidl-Trek B)	a 32
3. Jan Christen (UAE)	a 40
4. Alec Segaert (Lotto)	a 54
5. Robin Orins (Lotto B)	a 57
6. Darren Rafferty (EF)	a 1:01
7. Niklas Behrens (Lidl-Trek B)	a 1:08
8. Artem Shmidt (Ineos)	a 1:10
12. Isaac del Toro (UAE)	a 1:23
35. Markel Beloki (EF)	a 3:13

Júniors (CRI-24,9 kms.)

1. Paul Seixas (Francia)	28:08
2. Jasper Schoofs (Bélgica)	a 6
3. Matisse van Kerckhove (Bélgica)	a 7

EN BREVE

RUGBY

Palencia ultima detalles para acoger la Supercopa

EL NORTE. El Palencia Rugby Club ya lo tiene todo organizado para acoger el partido de la Supercopa de España 2024 que enfrentará al VRAC Quesos Entrepinares y al Recoletas Burgos Caja Rural en el partido que tendrá lugar el próximo domingo 29, a las 12:00 horas, en el estadio Nueva Balastera. El encuentro medirá las fuerzas de dos equipos del máximo nivel del rugby nacional. El conjunto vallisoletano luchará por conseguir su novena Supercopa de España, mientras que los burgaleses harán todo lo posible por hacerse con este trofeo por segundo año consecutivo.

El Palencia Rugby Club, organizador de la final, instalará una Fan Zone desde las 10:30 horas para todos aquellos aficionados que acudan. El Quesos, por su parte, fleta un autobús que saldrá de Valladolid a las 10:00 h al precio de 10 euros ida y vuelta.



Jorge Calleja, Mónica Donis y Orlando Castro muestran el cartel de la final.

HOCKEY EN LÍNEA

Título mundial para los internacionales del CPLV

EL NORTE. Un título y dos subcampeonatos es el balance que se traen los internacionales españoles del CPLV de los World Skate Games, que se han celebrado durante este mes en Abruzzo (Italia). Allí han estado, con los diferentes combinados nacionales españoles, 18 jugadores del club vallisoletano, además del técnico Andrés Portero el fisioterapeuta David Boronat. El oro llegó de la mano del combinado júnior femenino, dirigido por Ángel Ruiz y con María Sierra, Tamara Vaidean, Inés Ruiz, Sofía Delgado y Ainara Carranza en sus filas.

HÍPICA

Cesar García, campeón regional de Doma Vaquera

EL NORTE. El jinete vallisoletano Cesar García Román es el nuevo campeón de Castilla y León 2024, de Doma Vaquera. El de Pedrajas de San Esteban logró el título en la categoría de Domados, montando a 'Fayruz' con la segunda mejor nota el sábado (68,468%) y la puntuación más alta en el Gran Premio del domingo (70,540%). La medalla de plata fue para el jinete de Nava del Rey Jonathan Guerra montando a 'Dubai PZN', mientras que el bronce se lo colgó al cuello el jinete de Medina de Rioseco, Francisco Perrote Mortejón, montando a 'Chicuelina'.

Rafa Nadal se apunta a la Copa Davis en Málaga

El tenista balear estará presente en la fase final del torneo integrando el equipo español junto a Alcaraz, Bautista, Carreño y Granollers

ENRIC GARDINER

MADRID. Rafa Nadal estará presente en la final de la Copa Davis que se disputará del 19 al 24 de noviembre en Málaga. El tenista balear, que no compite desde los Juegos Olímpicos de París 2024, formará equipo junto a Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers.

El mallorquín es el único cambio respecto al combinado que se clasificó de forma impoluta hace una semana en la fase de grupos de Sevilla, al vencer a la República Checa, Francia y Australia. Sustituirá a Pedro Martínez, que solo jugó un partido y con derrota ante Alexei Popyrin.

Será la vuelta del manacorense a una competición que ha ganado en cinco ocasiones y cuya última presencia data de 2019, cuando España conquistó la ensaladera en la Caja Mágica contra Canadá. Tras los Juegos, donde le frenó Novak Djokovic en segunda ronda, Nadal renunció a la gira norteamericana de cemento y a la Laver Cup del pasado fin de semana. Sin calendario definido todavía, su próxima parada es la exhibición '6 Kings Slam' que se disputará en octubre en Arabia Saudí.



Rafa Nadal, en el Masters 1.000 de Roma. F. MONTEFORTE / AFP

La falta de rodaje no preocupa al capitán, David Ferrer. «Si quiere estar en Málaga es porque estará en condiciones. Aún quedan dos meses, pero su idea es estar en la exhibición en Arabia Saudí y se está preparando para ello. Está entrenando ya en pista y eso es importante. Puede que juegue algo más, aunque por ahora su calendario es jugar la exhibición, donde el nivel va a ser muy alto», dijo el técnico español. «Me hace mucha ilusión contar con él. Estoy muy orgulloso de este equipo y de lo conseguido hasta ahora. Ojalá podamos dar ahora una gran alegría en Málaga», agregó.

En la Davis Nadal se reencontrará con Alcaraz, con el que ya formó equipo en los Juegos Olímpicos llegando hasta cuartos de final. El murciano, que no pudo estar en la fase final de 2022 ni en la fase de grupos de 2023, se redimió este año con dos triunfos en individuales y otro en el dobles junto a Marcel Granollers.

Ferrer, como capitán español, tendrá que tomar la decisión sobre si volver a utilizar en el dobles el 'Nadalcaraz'. Dicha elección supondría renunciar a Granollers, uno de los mejores del mundo en esta modalidad y héroe al sellar el primer puesto del grupo junto a Pedro Martínez en la jornada final de Sevilla.

Cuadro

El récord de Nadal en la Copa Davis es prácticamente impoluto, con 29 triunfos en individuales y solo una derrota, ante Jiri Novak en febrero de 2004. En dobles ha jugado doce partidos, con ocho victorias y cuatro derrotas.

El resto del equipo en Málaga lo conformarán Roberto Bautista, que ganó de forma épica sus dos puntos individuales ante República Checa y Francia, y Pablo Carreño, que venció el único partido que jugó en esta edición.

El manacorense, que no compite desde los Juegos Olímpicos de París, atesora cinco ensaladeras en su palmarés

Ferrer, en un acto celebrado ayer en Madrid, confirmó el equipo que se medirá el próximo noviembre a Países Bajos en cuartos de final. En caso de vencer a los neerlandeses, España se enfrentará en semifinales a Canadá o Alemania, mientras que en una hipotética final estarían Italia, con Jannik Sinner, Estados Unidos, Australia o Argentina.

España tuvo suerte en el sorteo porque evitó en el debut a Alemania, en favor de unos Países Bajos que no cuentan con ningún tenista entre los 35 mejores del mundo. Tallon Griekspoor, 39 del escalafón, y Botic Van de Zandschulp, verdugo de Alcaraz en el US Open, son las mejores armas de los tulipanes, que accedieron a la fase final por una mejor diferencia de sets, ya que acabaron empatados con Brasil y Bélgica.

Las eliminatorias se disputarán en el Palacio de Deportes Martín Carpena de la capital de la Costa del Sol, con el mismo formato que en la fase de grupos. Así, habrá dos partidos de individuales primero y luego otro de dobles en caso de que haga falta definir.

«Las jóvenes de los setenta luchamos ahora por ser viejas de otra manera»

Clara Obligado
Escritora

La autora de 'Tres maneras de decir adiós' participa en un club de lectura este jueves en El rincón de Morla

V. M. NIÑO

VALLADOLID. Dice una de las protagonistas de 'Tres maneras de decir adiós' (Páginas de Espuma) que tiene «el vicio de imaginar vías ajenas». Es el mismo de su autora, Clara Obligado (Buenos Aires, 1950), quien trenza tres historias, tres maneras de amar y un paisaje común.

«Un libro es un como un milhojas, ese pastel que tiene distintas capas. En este caso una es la Odisea, la vieja idea de familia compuesta por madre, padre e hijo. Por un lado la recorre a la vez que la modifica y el cuento final corresponde a Telémaco, que es una chica», dice Obligado que este jueves hablará sobre su último libro en el club de lectura de El rincón de Morla (19:30 h.).


La escritora argentina Clara Obligado. MANUEL YLLERA

«Las tres historias están protagonizadas por mujeres de misma familia. La primera, viuda, se despide de su pareja con quien ha vivido en un pueblo de Guadalajara. Ahí se hace memoria de la guerra y de las cosas silenciadas. En el segundo cuento está la misma mujer, que es una escritora de 75 años, contando su relación con un hombre mayor y despidiéndose de la vida con mucha alegría. En la tercera historia la nieta, una joven de 20 años, que vive un amor juvenil con un chico malo. Se habla del amor en tres momentos de la vida y cómo nos despedimos de esta», relata.

Son distintas parejas en diferentes momentos de la historia. «La primera transcurre en 1992. Es una forma de relación típica en esa época las mujeres podían ser intelectuales y creativas pero seguían al hombre. Aunque la mujer avanzara con un proyecto personal más allá de la maternidad estaba en segundo lugar», rememora la autora de 'La muerte juega a los dados'.

«En el segundo cuento hay una mujer independiente, no vive con su pareja, que hizo lo que quiso. Apuesta por una vejez libre en contra de la sociedad que te recuerda que es una viejita. La tercera sigue el patrón de entregarse a quien no debe, destino que hace que nos equivoquemos y tal vez no avancemos», analiza Obligado. Asegura que no hace cuentos sino «libros de cuentos que están precedidos de una estructura completa». Estas 'Tres maneras de decir adiós' son un experimento de la escritora, «quería probar cuanto se puede acercar el cuento a la novela sin ser novela. Tiene elementos distintos, además de varios estilos, sin embargo, es la historia de una misma familia. Participa de la estética de la brevedad pero pulsando el cuento como narración novelística».

La curiosidad es el motor

Para Clara la curiosidad es el motor. «No me gusta la gente que no pregunta ni cuenta su vida. Lo interesante es compartir lo que nos pasa en la vida, lo que ocultamos no es tan interesante. Para escribir hay que indagar, en este caso las tres escriben pero no sabemos quién lo cuenta como escritora». Para la bonaerense la «mezcla de vida y escritura es inevitable. Siempre digo a mis amigos que si no quieren que escriba de su vida, que no me cuenten nada porque si me interesa, no podré no escribirlo. La pulsión de contar y modificar lo que escucho es lo que me convierte en escritora. Si me cuentas una historia acabaré narrándola sin darme cuenta».

Un trasunto de la Penélope de Ulises protagoniza el segundo cuento ('Tan lleno el corazón de alegría'), con reminiscencias autobiográficas. «Cuando era chica me tocó pelear con roles distintos. Primero la burguesa, dedicada a criar cinco hijos, ese era mi destino. Sin embargo me tocó ser madre separada, hacer vida de emigrante, tener un exilio complicado en España. Fui una mujer independiente que rompí las previsiones. Me indignaba cuando me decían 'cabeza de familia'. Hoy me toca seguir peleando contra los prejuicios que te convierten en una ancianita bondadosa cuando lidio con mis problemas, planeo mis viajes, mi trabajo y, por supuesto, también estoy con mis nietos. Esos prejuicios pertenecen a ideas que atrasan a las mujeres. A las jóvenes de los setenta nos toca ser viejas de otra manera. Me gusta la palabra viejo, ser viejo no quiere decir estar terminado. Vivo la mejor época de mi vida y hay que cambiar esa idea, nos conviene a todos».

Clara Obligado da clase diaria en un taller de escritura y tiene 70 páginas del siguiente libro. «No tardará mucho, pero los libros no son yogures, duran más tiempo. Sigo leyendo libros de hace 2.000 años, no sé si en los siguientes 2.000 habrá mundo o lectores pero sí sé que el arte perdura más allá de una promoción. No leo novedades, voy a lo seguro, no tengo que probarlo con el mercado. El mercado deteriora la lectura, está bien la promoción y que los libros lleguen pero lo importante es que se lean y se discutan», aconseja.

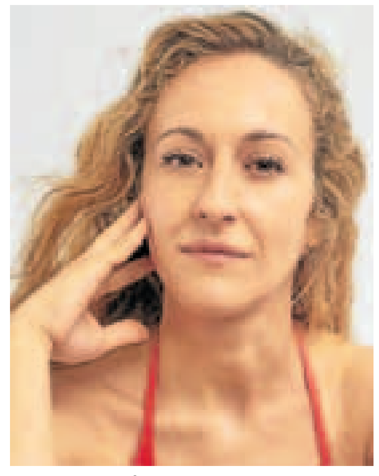
El corto de una vallisoletana sobre cadenas de cuidados a niños y ancianos llega a Filmin

Elena González-Vallinas estrena en la plataforma de cine 'Doña Manuela', rodado en localizaciones del Pinar de Antequera

JESÚS BOMBÍN

VALLADOLID. La emancipación de las mujeres occidentales tiene un coste familiar y afectivo impagable para aquellas que llegan a España procedentes de otros países para cuidar de niños y ancianos. «Allí dejan a sus seres queridos, una vida entera para venir a hacerse cargo de los nuestros; es un problema que no se tiene en cuenta y por tanto no se le busca solución». Esta convicción llevó a Elena González-Vallinas (Valladolid, 1983) a rodar 'Doña Manuela', cortometraje que dirige, produce y protagoniza junto a la peruana Lelé Guillén. Ambas ponen rostro a un drama intimista que aborda el tema de los cuidados a partir de la historia de dos mujeres unidas por la misma soledad, «un problema muy parecido que padecen en circunstancias muy diferentes», alega.

En exteriores rodados en el pinar de Antequera y escenas de interior tomadas en dos casas de Simancas, el corto gira en torno a una publicista a cuya madre, Manuela, cuida una empleada de hogar peruana que ha dejado a su familia en su país para recalar en España en busca de un dinero que desahogue sus carencias al otro lado del Atlántico. «Son dos mujeres unidas por la misma soledad que no se terminan de encontrar hasta el final; la primera es una profesional, icono del mundo del consumo, trabaja de publicista, casi no convive con su hija, y delega el cuidado de su madre en otra mujer con la que nunca se cruza y que ha renunciado a vivir el día a día con su hijo y su familia en Perú para ganarse la vida en España».


Elena González-Vallinas. EL NORTE

'Doña Manuela', con un metraje de 22 minutos, ha aterrizado ya en la cartelera de Filmin. «Para mí este era el top, donde quería llegar, a una plataforma de cine de autor, pues no he hecho este trabajo con una motivación comercial», explica la cineasta vallisoletana de 41 años. «Me preocupa mucho el tema de los cuidados y las cadenas que se crean entre mujeres. No hay una respuesta clara, pero existe un problema evidente que tiene que ver con el trabajo. Las familias tienen que equilibrarse de otra manera, no solo desde lo económico, obligando a que quien gane menos dinero asuma los cuidados de otros, tenemos que plantearnos qué pasa con las doñas manuelas de otros países que vienen al nuestro a cuidar a nuestros hijos sin poder atender a los suyos, que crecen con carencias gigantescas, creando en sus lugares de origen otra cadena, con hijos que al final han de ser atendidos por sus abuelas mientras la madre emigra».

Albert Serra desdeña la polémica con su «fascinado» retrato del torero Roca Rey

El documental 'Tardes de soledad' ensalza «el valor y el compromiso» del número uno del toreo, al tiempo que detalla el sufrimiento del animal

OSKAR BELATEGUI

SAN SEBASTIÁN. Todas las ediciones del Festival de San Sebastián arrancan con una polémica que se desvanece al día siguiente de la proyección. El 'escándalo' de este año viene de la mano de un director aupado por la crítica y los festivales internacionales, al tiempo que ignorado por el público español, Albert Serra, que presenta en la sección oficial un documental sobre el mundo de los toros. El autor de 'Liberté' y 'Pacifiction' ha seguido durante tres años al número uno del escalafón, Andrés Roca Rey, al que ha filmado en la intimidad de su habitación de hotel, en la furgoneta con su cuadrilla y a lo largo de 14 corridas en plazas como Las Ventas, La Maestranza y Vista Alegre.

El anuncio de que 'Tardes de soledad' iba a estrenarse en el Zinemaldia soliviantó al PACMA de Guipúzcoa (Partido Animalista con el Medio Ambiente), que pidió al director del certamen, José Luis Rebordinos, sin conseguirlo, la retirada de la película por fomentar «la normalización de la violencia hacia los animales». Podemos Euskadi se ha sumado a la concentración en el Kursaal prevista para la tarde del lunes durante el estreno de gala de un filme que, según ellos, «romantiza la tauromaquia», algo que a Serra parece importarle muy poco.

«No me parece ni bien ni mal, que hagan lo que quieran», zanjó el director catalán. «Me parece ridículo enfocar el asunto en las obras de arte solo porque tocan un tema. ¿Por qué no prohíben los cuadros que tocan la guerra o descuelgan de los museos los retratos de gente mala? No tiene sentido. La obra de arte existe para ser testigo de ella misma. No le veo relevancia. ¿Romantizo la tauromaquia? No sé si sería la palabra. Admito una cierta fascinación por el valor y el compromiso de Roca Rey, hasta qué punto eso sería romantizarlo es difícil de definir».

'Tardes de soledad' se construye como si fuera una corrida a lo largo de dos horas, en la que su protagonista mata seis toros. Serra rodó durante tres años a Roca Rey y Pablo Aguado, aunque las imágenes de este último se han caído del montaje porque se iban a las cuatro horas de duración. Sin voz en 'off', con el habitual estilo de planos largos del autor de 'Honor de cavalleria', hipnótico para unos, letárgico para otros, la cámara está pegada al toro y al torero sin que en ningún momento veamos el contraplano del público en el tendido. El sonido es crucial en el filme. A diferencia de las retransmisiones televisivas de las corridas, aquí escuchamos gracias a los micrófonos inalámbricos de última generación los bramidos del toro, la respiración del diestro, los consejos de la cuadrilla.

Halagos e insultos

Hasta al espectador más lego en materia taurina le interesará la liturgia que descubre Serra. Los halagos constantes y exacerbados de los subalternos: «¡Ole tus huevos! ¡Qué ser humano más grande eres!». Los insultos a un toro al que no parecen querer mucho cuando muestra peligro: «Cabrón», «criminal». Las corridas se suceden una tras otra sin saber cuándo se celebran ni dónde estamos. Serra, en efecto, parece fascinado por el torero peruano, siempre preocupado, concentrado, serio, pensativo, reflexivo, en contraposición al gracejo sevillano de su banderillero. Es un mundo de hombres, en el que solo aparece una mujer para hacerse una foto con el maestro, al que vemos vistiéndose el traje de luces ceremoniosamente en una suite del Ritz.

Aunque a uno no le gusten los toros resulta imposible no conmoverse ante la extraña forma de vida de un hombre que se juega la vida cada tarde. «Estoy pensando: ¿por qué no me ha pasado nada?», se pregunta camino del hotel, cuando regresa al hotel vestido con un pijama hospitalario tras un revolcón del morlaco. Serra graba tres cogidas sin consecuencias y se pregunta qué pasa por la cabeza de Roca Rey. Esta es una película sobre el miedo. Recoge las charlas nerviosas y aliviadas de su cuadrilla tras una tarde en la que se rozó la tragedia. Impresiona la secuencia en la que el diestro se desviste y su ropa está empapada de sangre, sudor y arena de la plaza.

El documental se construye como una corrida a lo largo de dos horas, en la que el diestro mata seis toros



El director Albert Serra posa durante el 'photocall' del documental 'Tardes de soledad', en el Festival de Cine de San Sebastián. UNANUE / E. P.

El director también reserva planos impactantes para el toro, que en mira a la cámara, como si interrogara al espectador. Muestra con claridad quirúrgica los estragos de las banderillas y de la lanza del picador. La sangre recorriendo el lomo del animal a borbotones y la espada penetrando en la carne en el último lance. Mientras en televisión vemos al torero alzando la oreja, aquí contemplamos los espasmos del toro tras el descabello al ser arrastrado por las mulillas. Suena la música de Sibelius. Queda para el espectador pensar si se ha cometido una hazaña o una carnicería.

La recepción de 'Tardes de soledad' en San Sebastián ha dependido de la postura que cada uno adopte ante los toros. Unos hablan de obra maestra, otros han visto una crítica e incluso hay quien habla de homoerotismo. La cinta, en la que participan RTVE, TV3 y el canal francés ARTE, se verá en festivales de todo el mundo y llegará a los cines españoles en 2025.

«El abuso de ansiolíticos nos preocupa, hay que hacer un uso más racional»

Jesús Aguilar Presidente de los farmacéuticos españoles

Cree que los boticarios están desaprovechados y que podrían ayudar «mucho más» al médico y al sistema sanitario

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

MADRID. Jesús Aguilar (Burgos, 64 años) lleva nueve años al frente de los farmacéuticos españoles, que mañana celebran su Día Mundial. El pasado marzo inició su cuarto mandato como presidente del Consejo General de Farmacéuticos, que representa a un colectivo de 80.000 profesionales, de los que 55.000 trabajan en alguna de las 22.222 boticas de nuestro país, una red sanitaria que, como reivindica, «puede aprovecharse mucho mejor».

–Ustedes son ese primer filtro para detectar problemas de salud mental, de soledad no deseada, de violencia de género...

–Sí, todos los días entran 2,3 millones de personas a las farmacias. Es un púlpito tremendo para detectar las necesidades de los ciudadanos a la hora de llegar a la Atención Primaria y poder derivarlos al médico. Las comunidades autónomas no son conscientes del gran potencial que tienen las farmacias, estamos siempre abiertos, no hay que pedir cita y estamos en primera línea, como se vio en la pandemia.

–En España hay 22.222 oficinas de farmacia, un 75% más que centros de salud, ¿cómo se puede aprovechar mejor esa red?

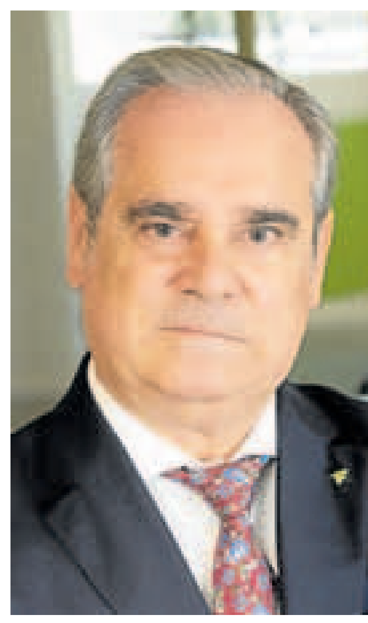
–Los farmacéuticos sabemos lo que cada paciente tiene pautado. Somos capaces de poder controlar la medicación y sabemos si ha cumplido o no con el tratamiento (lo que se denomina adherencia terapéutica), y eso es una de las grandes asignaturas pendientes porque el 50% de los pacientes no son adherentes, lo que les puede llevar a urgencias o a que su patología empeore. Ahí podemos jugar un papel fundamental a través de protocolos con las consejerías de salud.

–¿Se sienten desaprovechados?

–Tenemos una formación muy buena, que no está lo suficientemente explotada. Somos uno de los pocos grados universitarios con cinco años de carrera y es por algo. Podemos hacer muchas más funciones y ayudar mucho más al sistema sanitario y a los médicos de lo que se está haciendo.

–¿Por ejemplo?

–Con los cribados de cáncer de colon. Ahora hay que ir al centro de salud a por el kit, hacer la muestra en casa, volver al centro a entregar el kit... eso hace que muchos desistan. Pero el kit se podría recoger en la farmacia y entregar la muestra allí porque la puedes llevar a cualquier hora y siempre tienes una botica cerca. Lo hicimos en Cataluña y la adherencia subió del treinta y pico por ciento al 60%. Y con la gripe pasa igual. Si llega un paciente de riesgo que no está vacunado le decimos que tiene que vacunarse. Nuestro objetivo no es vacunar, pero si se necesita, ¿por qué no lo vamos a hacer y obtener mejores tasas de cobertura?


Jesús Aguilar. R. C.

–¿Cómo han llevado el desabastecimiento de fármacos como el Ozempic, que dejó a los diabéticos sin su medicamento por el afán de adelgazar de muchos?

–Uno de cada siete días de trabajo nos dedicamos a buscar los fármacos que necesitan los ciudadanos. Tenemos un problema de desabastecimiento importante en toda Europa, no solo en España. El Ozempic es un caso concreto. Soportamos la presión de algunos ciudadanos que lo quieren adquirir sin receta, lo que no es posible. Este es un medicamento para personas diabéticas y ante una escasez, ellos son la prioridad.

–España encabeza el consumo de tranquilizantes... ¿no se asustan al ver tantas recetas de ansiolíticos?

–Nuestro país es el más envejecido de Europa y el que tiene mayor número de pacientes crónicos. Partiendo de esa base, más que asustarnos, nos preocupa el abuso de ansiolíticos. Hay que hacer un uso racional, aunque no podemos no dispensar un medicamento prescrito por un médico. Pero sí que intentamos llevar un control de esas prescripciones y hacemos campañas para evitar abusos.

–¿Tienen que desmentir muchos bulos?

–Muchísimos. Desde los antivacunas al influencer de turno que sale diciendo lo bien que le va una crema antibiótica. Y los medicamentos no son bienes de consumo, son drogas.

–¿Y cuando la EMA comunica que va a investigar los efectos del Nolotil?

–Ahí tienes que explicar con un lenguaje comprensible el alcance de esa noticia para que no cunda el pánico.

–¿Para cuándo la eliminación del papel de los prospectos?

–No somos partidarios de que se quiten los prospectos. Los códigos QR están muy bien, pero el 80% de las personas que entran a las farmacias son mayores de 80 años, que utilizan los prospectos para saber las dosis o los posibles efectos secundarios.

–¿Cómo se imagina las boticas dentro de diez años? ¿Habrá pantallas para atender los pedidos?

–Hay que usar la tecnología con cuidado. Estamos hablando de salud y el contacto directo con los ciudadanos es y seguirá siendo fundamental. Cada vez nos encontramos con más pacientes atendidos por telemedicina que luego vienen con angustia a la farmacia porque se han enterado de poco. Para nada veo las farmacias llenas de pantallas, sino de ciudadanos delante del farmacéutico contándole su problema.

Prisión permanente revisable para el asesino de Marta Calvo

A. CHECA

VALENCIA. El Supremo ha condenado a una pena de prisión permanente revisable a Jorge Ignacio Palma, autor de la muerte de Marta Calvo, y ha elevado a 140.000 euros la indemnización que debe pagar a sus padres en concepto de responsabilidad civil por el asesinato de su hija. También ha confirmado 137 años de prisión por la muerte de otras dos mujeres y el intento de otras seis en encuentros sexuales con consumo de cocaína entre junio de 2018 y noviembre de 2019.


Jorge Ignacio Palma

El tribunal estima parcialmente el recurso de las acusaciones particulares contra la sentencia del TSJ de Valencia que, al igual que un Tribunal del Jurado de la Audiencia Provincial, impuso una sola pena para los tres asesinatos consumados y no aplicó la prisión permanente revisable que solicitaron las acusaciones por el asesinato de Marta Calvo, el tercero cometido.

La Sala, sin embargo, considera que cabe imponer esta pena máxima por un tercer crimen a los «asesinos en serie» que en un mismo proceso, juicio y sentencia tengan dos condenas previas por asesinato, como en este caso. Concluye que se dan los requisitos del Código Penal que prevé la imposición de la pena al «reo de asesinato condenado por la muerte de más de dos personas»: un crimen más dos anteriores.

Martes 24.09.24
EL NORTE DE CASTILLA

«Me sorprende que no se valoren películas que mucha gente aplaude»

María Luisa Gutiérrez

Productora y empresaria audiovisual

Está detrás de éxitos de taquilla clamorosos del cine español y en octubre verá cumplido un sueño: el estreno de 'La infiltrada', sobre la única policía nacional que se coló en ETA



ANTONIO ARCO



Nacida en Yunquera de Henares (Guadalajara) en 1973 y socia fundadora de Bowfinger International Pictures, está detrás de muchas de las películas españolas de los últimos años más respaldadas por el público, incluyendo las de sagas como 'A todo tren' y 'Vacaciones de verano'. Presidenta de la Asociación Estatal de Productores de Cine (AECine), entre sus últimos grandes éxitos de público figuran títulos como 'La familia Benetón', de Joaquín Mazón, y 'Padre no hay más que uno 4', de Santiago Segura, su socio y amigo. Madre de cuatro hijos –la más pequeña tiene 18 meses–, es una de las mujeres más influyentes de la cinematografía española y su energía es contagiosa. Ni la verán detenerse ante las dificultades, ni decirle a nadie estas palabras de Ariel en 'La Tempestad': «Vengo a cumplir tu deseo, ya sea volar, nadar, lanzarme al fuego o sobre nube ondulante cabalgar». A veces, como Walt Whitman, se celebra y se canta a sí misma, no en balde ha sabido hacer magia con su vida.

El 11 de octubre se estrena 'La infiltrada', la película que soñó hacer realidad. Dirigida por Arantxa Echevarría y protagonizada por Carolina Yuste, está basada en la



Afortunada. Gutiérrez, madre de cuatro hijos, triunfa en el terreno profesional y en el personal. DANIEL LOBATO

historia real de Aranzazu Berradre Marín, «pseudónimo con el que se infiltró una policía nacional en la banda terrorista ETA durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA. Durante su infiltración se vio obligada a cortar totalmente lazos familiares, todo para poder desarticular el comando Donosti en un momento crucial en el que la banda declaraba falsamente estar en tregua».

– ¿Qué le llamaron?

– En el instituto me llamaban la abogada de las causas perdidas, porque ya de niña me solidarizaba con las minorías allá en mi pueblo de Guadalajara. Siempre he sido valiente para no callarme, ni salir corriendo, ante lo que pienso que es injusto. Veía en los informativos de la televisión las injusticias que había en el mundo, que afectaban especialmente a los niños, y me sentía culpable por haber nacido en un lugar en el que no nos faltaba de nada. Las diferencias sociales tan grandes me hacían sentir mal, en lo que supongo que influiría mi educación católica.

– ¿Qué fue siempre?

– Rebelde [ríe]. A mis dos hermanos mayores mi padre los mandó a estudiar internos cuando llegó la hora de pasar al instituto en Guadalajara, pero yo le dije que como me metiera interna no estudiaba, y me salí con la mía y me fui a estudiar a un instituto público.

– La política.

– Empezó a interesarme también pronto, porque mi padre fue el primer alcalde [con UCD] de la democracia en mi pueblo. No pertenecía a una familia de caciques ni, por supuesto, él lo era. Recuerdo que sufría viendo cómo insultaban a mi padre algunos de los que en la época de Franco habían sido nombrados a dedo para asumir cargos. Mi padre estuvo doce años como alcalde y como diputado provincial y despertó muchas envidias. La gente a la que le parecía mal que un político fuese elegido por el pueblo lo llevaba muy mal. Mi hermana, a la que le pilló todo esto siendo ya más mayor, se rebeló contra mi padre porque pensaba que la estaba fastidiando. Yo lo que creía es que era injusto que se metieran con él. Mi padres me enseñaron a respetar a las personas que piensan distinto a mí, y a eso se unió que siempre he tenido facilidad para empatizar con la gente. Sé desenvolverme bien.

Aventura

– ¿Qué cambió su vida?

– Me quedé embarazada con 19 años, justo cuando estaba en primero de carrera [Empresariales] en Madrid. Yo siempre digo que mi pueblo está a 75 kilómetros de Madrid y a 30 años de Madrid. Yo no me atrevía a contárselo a mis padres, imagínese. Les dejé en el contestador un mensaje diciendo que me iba de casa para que no pasaran vergüenza. Me fui con mi novio y con la cartilla de mi comunión [ríe], en la que creo recordar que tenía ya 80.000 pesetas o algo así; yo estaba dispuesta a buscarme la vida enseguida, pero mis padres me localizaron rápidamente y me dieron su apoyo. Mientras estudiaba no perdí ningún curso. Recuerdo que en clase, hablando de lo que es un bien de inversión y un bien de consumo, nos dijeron que en el mundo rural un hijo es un bien de consumo y que en la capital es un bien de inversión.

– ¿Cómo empezó en el mundo audiovisual?

– Sacando fotocopias en la Facultad vi un cartel que decía, entre otras cosas, que si te gustaba el cine mandases el currículum, y como efectivamente a mí el cine me gustaba mucho, lo mandé y me cogieron. La empresa era Marea Films. Así empezó esta aventura.

– ¿Se le pasó alguna vez por la cabeza ser actriz?

– ¡Jamás!

– La maternidad.

– Me encontré con 20 años y un bebé; con todas las amigas dedicándose a estudiar y a divertirse, mientras yo tenía que pedirles favores a mi madre y mi suegra para que se quedasen con el niño y poder estudiar. Cuando me levantaba de madrugada para repasar un examen que tenía al día siguiente, lo hacía con mi hijo en brazos, al que le repetía en voz alta los apuntes de asignaturas como Estructura Económica o Economía de Empresa [sonríe]. Fue duro empezar a tener responsabilidades tan importantes tan pronto, y tener que casarme cuando no quería hacerlo...; tenía ya mi familia y tuve la suerte de poder seguir enfrentándome a mis estudios con beca.

– ¿Qué aprendió?

– Soy como soy porque me tocó hacerme mayor pronto, no tuve una vida fácil y me tocó ser responsable. Y las dificultades me hicieron prepararme para afrontar sin miedos tanto mi vida personal como profesional. Mi primer hijo lo tuve en el 93, el siguiente en 2009, el tercero en 2011 y la última la he tenido sido hace 18 meses. Suelo decir de broma que tengo un hijo cada década para estar en contacto con la música nueva [sonríe]. Mi vida profesional me llena mucho, pero también muchísimo el pasar tiempo con mis hijos, a los que les dedico mi tiempo de ocio. Tampoco es que yo pensase nunca en ser madre de familia numerosa, y de hecho, cuando tuve a Mario en el 93, pensé que nunca más iba a tener un hijo y, fíjese, he tenido hace poco a mi hija.

– ¿Qué tal fue el embarazo?

– Yo tenía 49 años ya, pero la verdad es que fue un embarazo maravilloso. Estuve trabajando hasta el último día, y a los diez días de parir ya estaba en la oficina con la niña. Ninguno de mis embarazos ha sido problemático.

– ¿Planifica mucho su vida?

– La vida hay que vivirla cómo te llega. Yo recibí críticas en el pueblo por quedarme embarazada con 19 años, y ahora las he vuelto a recibir por volver a quedarme con 49 años. Sé que hay gente que piensa que es una locura, que se pregunta '¿a dónde va esta ahora?'. Hago lo que yo creo que es correcto, intento no hacer daño a nadie y, bueno, si a alguien no le gusta lo que hago que mire para otro lado.

CRÍTICA

«Que menosprecien las películas de Santiago Segura me hace hasta gracia, ¿no? El público no es idiota»

SATISFECHA

«La vida hay que vivirla como te llega. Hago lo que creo correcto y al que no le guste que mire para otro lado»

ENTREGADA

«Mi trabajo me llena tanto que no siento que haya tenido que sacrificar mi vida personal»

ORGULLO

«Hacer comedia es muy difícil; prueba de ello es que muchos lo intentan y no lo consiguen»

– ¿Pensó que llegaría a ser una productora de gran éxito?

– Soy una productora que tiene la gran suerte de trabajar en lo que le gusta. He podido y sigo pudiendo hacer lo que quiero a pesar de que tengo cuatro hijos y he de compaginar muchas cosas. Mi trabajo me llena tanto que no siento que haya tenido que sacrificar mi vida personal, o al revés. He intentado compaginarlo todo; probablemente sea la peor madre del mundo y probablemente no sea la productora que hubiese sido si no hubiera tenido tantas responsabilidades familiares, pero la realidad es que he ido haciendo el camino día a día y no me puedo quejar. Me siento afortunada, obviamente, porque he hecho películas que han tenido un enorme éxito de público y que han sido muy taquilleras. Recuerdo que empecé muy pronto a decir que yo quería tener mi propia productora.

– Santiago Segura.

– Entré en contacto con él cuando se iba a hacer 'Torrente 2' –'Torrente 1' la produjo Andrés Vicente Gómez–. Nuestra relación dura desde 1998; conocer y trabajar con Santiago ha sido un regalo de la vida.

– ¿Qué piensa de que normalmente las películas más taquilleras no opten a premios?

– Me sigue sorprendiendo que no se valoren como merecen películas que un público muy numeroso aplaude, como también me sorprende que haya gente que esté en contra de la diversidad. Yo soy la presidenta de la Asociación Estatal de Cines y muchas veces he tenido que salir en defensa de que en las salas de cine haya una oferta diversa. Soy también espectadora y lo que me gusta es tener opciones variadas para elegir. Yo no menosprecio el trabajo de nadie. 'Padre 1' la hicimos en el 99, y 'Padre 2' la estrenamos en plena pandemia en cines porque las salas estaban pasando por un mal momento y queríamos ayudar. Se puede creer o no, pero sentimos cierta responsabilidad para con toda la industria, nos gusta que la gente vaya al cine, y no sólo a nuestras películas. 'Torrente 3' fue la primera comedia en Europa que se hizo en 3D. Nos fuimos a Estados Unidos para hacer un aprendizaje que nos permitiera rodar la película de este modo. Podrán gustar o no las películas que hacemos, pero está muy claro que generamos industria. Otra cosa que no llevo bien es que mis compañeros no valoren la comedia, porque me parece que hacer comedia es muy difícil, y prueba de ello es que muchos intentan hacerla y no lo consiguen. Y ojo, que yo el mérito se lo doy 100% a Santiago; producir al ritmo que producimos nosotros es muy difícil y eso puede ser mérito mío, pero Santiago no falla una; película que dirige Santiago, película que es un exitazo. Que menosprecien las películas de Santiago Segura me hace hasta gracia, ¿no? El público no es idiota.

– ¿Cómo se topó con la historia que se cuenta en 'La infiltrada'?

– Tengo un amigo que trabajó en la Policía, un alto cargo que me contaba esa historia con muchísima pasión y, sobre todo, recalcando el sacrificio de esta mujer que dedicó su vida, y de algún modo también la perdió, a trabajar por el bien común. Cada vez que nos hablaba de esa historia, todos poníamos los ojos como platos y me di cuenta del enorme interés que despertaba. Me dije que quería llevar esa historia al cine, y empecé a mover el tema y a contactar con algunos directivos [de cadenas de televisión] que me decían '¡hostias, qué historia, qué historia'. Yo tenía muy claro que era muy potente esa historia de una mujer que, sin ninguna finalidad lucrativa, es capaz de entregar su vida única y exclusivamente porque cree que es su deber y que lo que va a hacer es lo correcto. Todos le debemos mucho a esta policía que se infiltró en ETA y se jugó la vida.

– ¿La conoce personalmente?

– No. Siempre quiso pasar desapercibida y así quiere seguir.

¿Y si somos algo narcisistas y no nos hemos dado cuenta? Comprueba si presentas (muchos o pocos) indicios. «Todo el mundo lo es en algún grado»

CUANDO SOMOS LO QUE MÁS NOS GUSTA...



El Test: Señala la opción con la que más te identifiques

Tengo un talento natural para influir en los demás
☐ Correcto
☐ Incorrecto

No se me da bien influir
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Me gusta ser el centro de atención
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Prefiero confundirme entre la multitud
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Voy a triunfar
☐ Correcto
☐ Incorrecto

El éxito no me interesa demasiado
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Insisto en que se me trate con respeto
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Se me suele tratar con el respeto que merezco
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Me gusta mirar mi cuerpo
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Mi cuerpo no tiene nada de especial
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Siempre sé lo que hago
☐ Correcto
☐ Incorrecto

A veces no estoy seguro de lo que hago
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Espero mucho de los demás
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Me gusta hacer cosas por los demás
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Soy más capaz que otras personas
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Puedo aprender mucho de los demás
☐ Correcto
☐ Incorrecto

Puedo vivir mi vida de la forma que quiera
☐ Correcto
☐ Incorrecto

La gente no siempre puede vivir su vida de la forma que quiere
☐ Correcto
☐ Incorrecto

R Si has señalado la mayoría de veces la primera opción... presentas indicios, aunque solo un profesional puede determinarlo con seguridad.

SOLANGE VÁZQUEZ



De un tiempo a esta parte nos sale el narcisismo y la toxicidad por todas partes. Y no hablamos de que aparezcan en nuestra vida personas con este perfil –que también–, sino que estos conceptos se han abierto hueco a lo grande en las redes sociales, medios de comunicación, conferencias de expertos, estanterías de las librerías y hasta en nuestras conversaciones, tanto en las serias como en las más triviales. El caso es que, a fuerza de documentarnos sobre estos términos, hemos aprendido ya (o eso creemos) a identificar conductas narcisistas... en los demás. ¿Y si nosotros lo somos? ¿Nos hemos parado a pensar alguna vez si estos rasgos de carácter que percibimos en otros y de los que intentamos huir están presentes, en cierto grado, en nosotros mismos? El sueco Thomas Erikson, autor de 'Rodeados de narcisistas' (ed. Planeta), afirma que todos tenemos algún rasgo.

«Hay una larga lista de comportamientos narcisistas: hablar de uno mismo constantemente sería un ejemplo», advierte el experto, especialista en patrones de comportamiento y análisis de la personalidad.

–Pero todos lo hacemos, ¿no? No nos asuste...

–El 90% de nuestros pensamientos tienen que ver con nosotros mismos. La diferencia está en el momento en que dichos pensamientos afectan negativamente a otras personas. A los narcisistas no les importa el efecto en otros, solo piensan en ellos. Las personas normales piensan: 'Me gustaría hacer esto, pero no, que es perjudicial para el otro'.

Lo que Erikson trata de decir es que ciertos toques de narcisismo son hasta normales y que la línea roja, lo preocupante, es la ausencia de empatía y la falta de autocrítica hacia nuestra conducta. ¿Que tenemos dudas sobre ello? Según el experto, preguntarse si eres o no narcisista ya implica que casi con seguridad no lo eres, ya que indica una preocupación por el posible daño que causas a los demás, algo incompatible con el manual del perfecto narcisista.

Entre los criterios generales que apunta el experto para el diagnóstico clínico del narcisismo (Trastorno Narcisista de la Personalidad) está el sentirse especial y único, la arrogancia y la soberbia, ser muy sensible a las críticas, juzgar constantemente a los demás, el autobombo constante, la valoración exagerada del poder y la fama, la exigencia de reconocimiento constante, una actitud agresiva si se les cuestiona, la afición por mentir y manipular... Pero todas estas características –y algunas otras– serían, si se manifestasen todas ellas– las de un narcisista de 'pata negra' (según Erikson, todos podemos reconocer al menos uno o dos rasgos).

> Entre el 1 y el 2% de la población es narcisista de 'pata negra', pero hasta un 20% presenta rasgos de este perfil

Solo entre un 1 y un 2% de la población presenta un tipo tan claro. Eso sí, según investigaciones a las que alude Erikson, hay hasta un 15 o 20% de la población con rasgos de conducta narcisista. Si queremos saber qué grado de narcisismo llevamos dentro, Erikson propone un sencillo test, usado habitualmente. ¿En serio que no somos capaces de sospechar algo que seguramente otros verán con claridad? «Juzgamos a otras personas por sus acciones, pero nos juzgamos a nosotros mismos por nuestras intenciones», indica. «Con la mano en el corazón, nadie puede decir que no tenga de vez en cuando comportamientos narcisistas», tranquiliza. Tal y como aconseja, si percibimos que puntuamos un poquito alto, podemos «empezar a considerar que tal vez lo que estamos haciendo no sea constructivo y rebajarlo, es decir, reconocer que lo tenemos pero comportarnos de otra forma».

MARÍA DE MAINTENANT



Vestirse para una entrevista de trabajo: desde el color que más ‘triunfa’ a lo que nunca debes llevar. Trucos para no quedarte corto... ni pasarte

Como decía el escritor y poeta Oscar Wilde, «no hay una segunda oportunidad para una primera impresión». Hay momentos en los que el ‘¿qué me pongo?’ supone un auténtico quebradero de cabeza. Es el caso de las entrevistas de trabajo. No es suficiente con tener una extensa formación, amplia experiencia laboral y una gran variedad de habilidades transversales; la imagen que se proyecta también es importante, no nos engañemos. En cuestión de instantes, la vestimenta se convierte en una poderosa carta de presentación para demostrar profesionalidad, compromiso, confianza... Vamos, todas aquellas cualidades positivas y necesarias para encandilar al entrevistador. Según los expertos, la primera impresión se genera en los primeros siete segundos. Esto significa que te la juegas todo a una carta. Así que hay que acertar sí o sí.

«La imagen que proyectamos sobre la persona que nos hace la entrevista es importantísima. Te abrirá puertas y, si es cuidada y depurada, captarás la atención más rápido. Darás más credibilidad a tus respuestas y crearás armonía en el ambiente. Hay que ser fiel al estilo propio, pero siempre teniendo en cuenta el puesto al que se accede», explica Ana Vijandi, asesora de imagen bilbaína. La experta ofrece algunos trucos para triunfar en ese primer momento sin romperse mucho la cabeza:

Menos es más

Antes de acudir a una entrevista de trabajo, es fundamental informarse sobre la historia de la empresa y la imagen corporativa para adaptarse al estilo con éxito. No es lo mismo trabajar en una banca que en un periódico o un colegio. Hay que adecuarse al contexto y a los códigos. Eso sí, siempre hay un look que no falla: una blazer con un pantalón, tanto para hombres como para mujeres. «Aporta más seriedad, minimalismo y elegancia», dice la experta. Es mejor optar por una vestimenta pulcra y sencilla, sin extravagancias. Una camisa con un vaquero también es buena opción. Ante la duda, resulta un acierto elegir prendas atemporales, porque no están sujetas a tendencias ni a modas.

Ni estridencias ni brillos

Vijandi lo tiene claro: «No hay que llevar ropa estridente ni con brillos; tampoco propuestas que llamen mucho la atención». La experta explica que hay que ir vestido acorde a la época del año. Eso sí, nada de minifaldas ni bermudas, aunque sea verano. «No hay que lucir prendas que puedan desviar la atención de la conversación», asegura. En este sentido, comenta que «el límite está justo encima de la rodilla». Tampoco es aconsejable lucir tacones muy altos o camisetas con mucho colorido o estampado. Y, por supuesto, nada de ropa arrugada o sucia.

> Según los expertos, la primera impresión se genera en los primeros siete segundos

Cuidado con el exceso de elegancia

Ojo con los excesos. Una entrevista de trabajo no es una pasarela de moda ni una cena con la cuadrilla. A veces, hay que jugar con las prendas para crear un conjunto que combine el estilo casual con el más formal, sin resultar demasiado elegante. ¿Cómo? Se puede optar por un jersey de punto básico con una falda sastre o un vestido fluido con una americana. Este equilibrio le dará un toque fino y arreglado al look acorde a todo tipo de entrevistas y lejos de la exageración.

Ante todo, comodidad

Aunque haya que cumplir con ciertos códigos, es importante apostar por la comodidad. «Las prendas sencillas ayudan a sentirte a gusto contigo misma, porque no estás pendiente de lo que llevas puesto y te centras en lo que vas a contar. En definitiva, te hacen sentir más segura y relajada», desliza Vijandi. ¿Y qué es ‘sencillo’? Camisetas básicas, pantalones vaqueros, americanas, mocasines... Además, añade que la imagen hay que cuidarla siempre. «Si se hace en el día a día, supondrá menos esfuerzo en este tipo de situaciones. Nunca hay que llevar ropa de otras personas y estilos, porque nos hará sentir diferentes y no seremos nosotros mismos», aconseja.

La importancia de la colorimetría

Los colores también juegan un papel clave. Es recomendable evitar las tonalidades demasiado llamativas que puedan desviar la atención: naranjas, amarillos... Mejor optar por los más neutros: blancos, negros, beiges, blancos o azules. El portal de empleo estadounidense ‘CareerBuilder’ elaboró un estudio sobre los colores más exitosos en una entrevista de trabajo. El azul fue uno de los más importantes. Según los expertos, transmite tranquilidad, confianza y respeto.



ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

20	12	■	15	12	7	25	17	■	19	8	■	6	12	11	22	12	■	15	17	19	22	25
8	■	19	12	25	12	■	25	17	■	12	11	23	7	7	22	25	12 .	■	6	12	11	22
12	3	8	24	■	5	8	19	15	17	3	26	20	12	25	8	■	20	8	24	■	17	19
8	7	3	17	24	■	12	26	12	7	12	15	8	24	■	25	17	■	20	12	■	20	23
16	15	6	12	19	24	12	■	20	20	17	9	12	7	■	12	20	■	12	17	7	8	25
7	8	3	8	■	26	7	8	5	17	25	17	19	15	17	24	■	25	17	■	15	8	25
8	24	■	20	8	24	■	26	23	19	15	8	24	■	25	17	■	20	12	■	17	23	7
8	26	12	■	5	17	19	15	7	12	20 ,	■	18	■	17	19	■	17	20	■	5	7	17
26	23	24	5	23	20	8 ,	■	5	23	12	19	25	8	■	15	8	25	12	24	■	20	12
24	■	20	23	5	17	24	■	25	17	20	■	5	12	3	26	12	3	17	19	15	8	■
24	17	■	17	19	5	17	19	25	22	17	7	8	19 ,	■	20	12	■	17	24	5	17	19
12	■	12	25	27	23	22	7	22	8	■	17	20	■	11	7	22	20	20	12	19	15	17
	■	12	24	26	17	5	15	8	■	25	17	■	23	19	■	15	17	12	15	7	8 .	

2	12	3	17	24	■	6	22	20	15	8	19	■

" 6	8	7	22	10	8	19	15	17	24	■	26	17	7	25	22	25	8	24 "

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

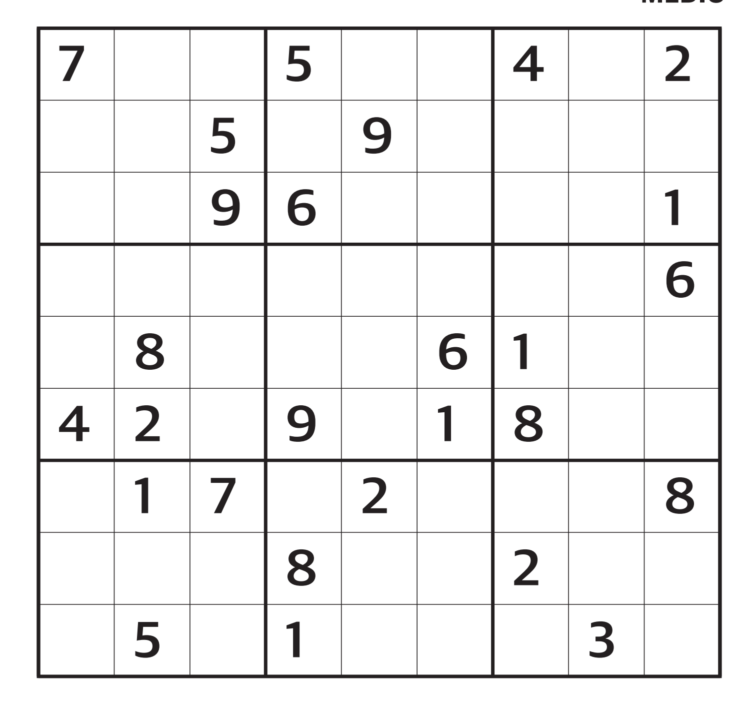
1 NAO
NATACIÓN
NOÉ
NOTIFICADA
NUBLARSE
2 TAO
TASAJO
TEIDE
TRINEO
3 CARACOL
CATETO
CIAN
CICA
4 SEA
5 ACÁ
6 VES
VOLAR
7 OLA
ORE
ORIOL
8 USÓ
9 VED
10 QUE
QUICO
QUIEN
11 BLA
BLEDO
BOA
12 HELARSE
HUIDIZO
HUMEAR
13 CACOFONÍA
CROANDO

							1		
					2				
			3						
						4			
5				6					
					7				
			8		9				
				10					11
						12			
								13	

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

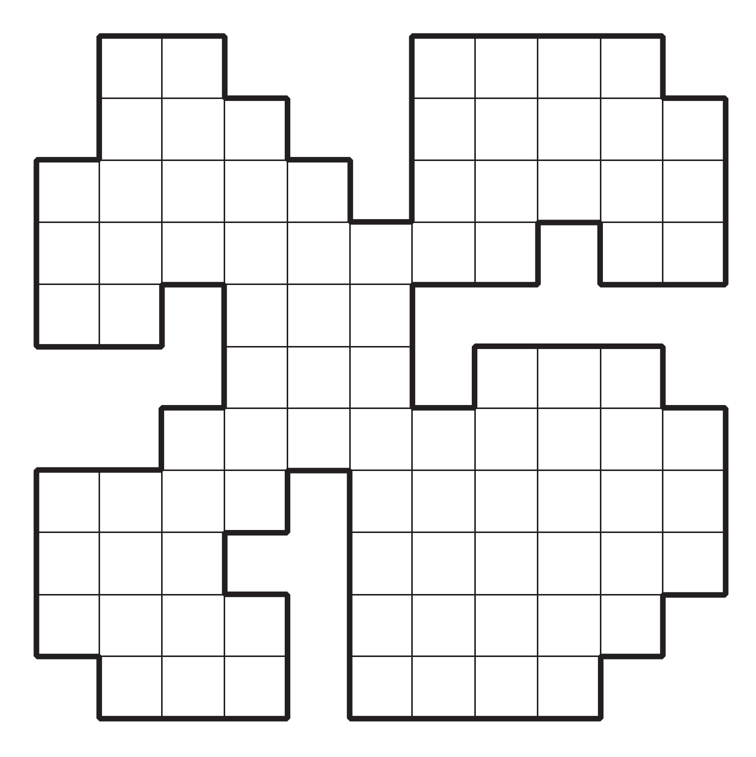


7			5			4		2
		5		9				
		9	6					1
								6
	8				6	1		
4	2		9		1	8		
	1	7		2				8
			8			2		
	5		1				3	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Número natural que sigue al uno • Tabla larga y estrecha • Inmediatamente, ahora mismo • Hice una petición • Símbolo químico del einstenio • ...-Tse, filósofo chino • Coloq., mujer audaz • Trabaja la tierra con el arado • Antigua población de Mesopotamia • Armarios empotrados en la pared • Tienes lugar • Dios escandinavo del trueno • Encargado del sónar • Movió algo en el aire formando ondas • De Ícaro • Percibir con el oído los sonidos • Un pronombre demostrativo, fem., pl. • Que actúa con ruindad • Percibes algo por la vista • Escapaban • Diminutivo cariñoso de Beatriz.



VERTICALES:
Dé sonido nasal • Apéndice carnoso que cuelga del velo palatino • Estado de tensión nerviosa • Un satélite de Júpiter • Realizas una unión • Organization of American States • Mar., da vueltas en círculo • Lleves a remolque una nave • Repetía un número musical • Coloq., niño muy pequeño • Que saca o sirve para sacar • Final del aparato digestivo • Agradables al paladar, fem. • Emperador romano, sucesor de Claudio • Expresaba alegría por medio de movimientos del rostro • Afectada de sordera • Camiseta corta y muy ajustada • No ... de qué • Amargura • Muy distraído.

AUTODEFINIDO

ZANJARÁ / AL ..., SESGADO · REPUGNANCIA, PL. / RELATIVA A LA EÓLIDE · SIENTA AMOR · HAGA ASOCIACIONES / ATAR, SUJETAR · EN ROMANOS, 505 / ISLA MUY PEQUEÑA · DE HUESO, PL. / DOTASEIS DE ARMAS

MULTITUDINARIAS / DEL ISTMO

ESPARZAMOS GOTAS / BORDE CORTANTE, PL. · PREF., REPETICIÓN / CORTARÁ CON SIERRA

VITOREÓ / VIEJO CONTINENTE

ENIGMÁTICAS / ADV. LATINO, "ASÍ"

MUROS PEQUEÑOS / CIERTOS TUBÉRCULOS · QUE ACABAN DE NACER

QUE BAILA RAP, FEM. / IN AGRO · PREPAREN LAS ERAS / HERMANO DE MOISÉS

ECHA DE MENOS / DE SIAM · SONRÍE / CAPTURARÉ

SE DERRUMBABA · PARADA OBLIGADA / HAGA UNA ACUSACIÓN · QUIZÁS / ACUDIRÍAN

IRRITAR / NOMBRE DE LETRA, PL. · CUBO NUMERADO

COLOQ., SUSPENSO / DE NUMANCIA, FEM. · TOCADA LIGERAMENTE / PREF., TRES

ÁSTATO / ERBIO

COLOQ., CRÁNEO / VOCAL, PL. · ECHÓ LA RED

FRANCOS

CRUCIGRAMA

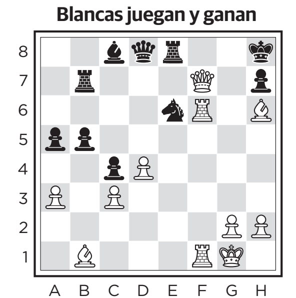
1	2	3	4	■	5	6	7	8	■	9	10	11	12
13				■	14				■	15			
16				17		■	18		19				
■	■	20				■	21						
22	23					■	24						
25			■	26		27						■	■
28			■	29				■	30			31	32
33								■	34				

HORIZONTALES:
1 Adhirió
5 Remar hacia atrás
9 Garantía
13 Por un ..., por poco
14 Esposa de Zeus
15 Minina
16 Cualidad de agrio
18 Hábitos adquiridos
20 Ant., anual
21 Relativa al idilio
22 Necedad, tontería
24 Esposos
25 Asidero
26 Doy carácter ideal
28 Siamés, tailandés
29 De raza gitana
30 Taberna
33 Anhelases
34 Diminuta

VERTICALES:
1 Abrev. de "peseta"
2 Ergio
3 Dabais vueltas
4 Localidad sevillana
5 Chifladas
6 "Id est", esto es
7 Acercáis
8 Caudal abundante
9 Hacen más ágil
10 Presuntuosa
11 Acometió
12 Lacias
17 Se establece
19 Tiemble
22 Prenda casera
23 Son osados
27 Nombre de consonante
31 Radical cianuro
32 Tipo de pila alcalina

AJEDREZ

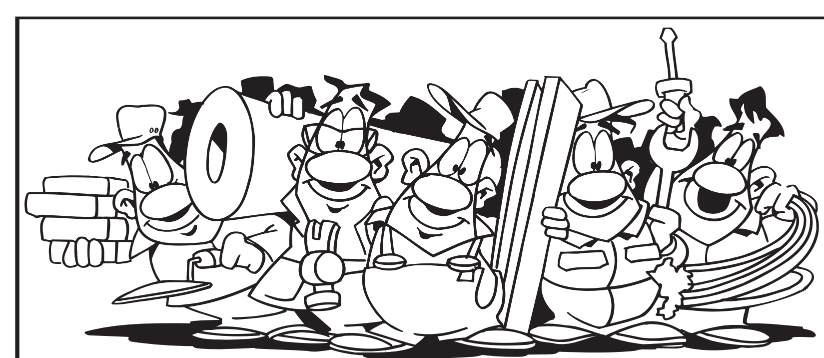
Blancas juegan y ganan



Partida: Formanek-Mengelis (1962).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



Me gustaría trabajar en ese barco.

EL FANTASMA



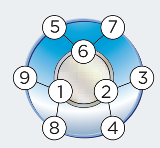
SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Horacio era un hombre de unos setenta años que rezumaba vitalidad por cada uno de sus poros. Sus ojos, inteligentes y siempre alertas, se movían vivamente, indagando continuamente todo aquello que lo rodeaba. Tenía el pelo blanco y abundante, lo que le confería una aura de distinción que sin duda merecía.

Fernando S. Llobera
"El noveno círculo"

Grafo



La ameba

N A   B O T E
O M S   U N I R A
A R P I A   Z A R E S
A T A D I J O S   S I
L E   R T E
E O S   S A H
A R R U G A D A S
M E M A   I O N I C E
C T A   T R E C H O
I N S S   A R E T E
A E S   S O N O

Jeroglífico

...acoplado.

Autodefinido

■	D	■	S	■	A	■	A	■	O	■	C
C	O	D	E	E	N	■	R	A	D	A	R
■	N	E	U	R	O	L	O	G	I	C	O
L	A	U	D	A	N	O	■	U	N	C	E
■	I	D	O	L	A	T	R	A	■	E	N
O	S	A	N	■	D	E	I	D	A	D	■
■	■	S	I	S	A	R	E	■	P	I	O
L	A	■	M	A	R	I	S	M	A	■	B
■	C	R	O	L	■	A	G	O	R	A	R
J	O	E	■	O	B	S	O	L	E	T	A
■	S	A	U	N	A	■	S	E	C	A	R
H	A	L	L	■	T	R	O	N	E	R	A
■	R	E	L	E	E	I	S	■	R	A	I
P	A	S	A	R	S	E	■	F	A	N	S

Cruzisopa

E	T	L	A	R	E	[1]P	A	Y	O
A	B	O	[2]C	H	A	R	O	L	A
Ñ	P	E	O	D	S	E	[3]A	T	O
[4]U	S	O	R	O	[5]T	D	N	S	E
E	[6]T	A	R	[7]D	E	O	S	L	I
S	Z	T	E	U	[8]L	M	A	O	[9]O
O	N	L	D	[10]C	E	I	R	O	B
[11]A	T	A	E	N	X	N	E	[12]Z	O
A	R	A	R	[13]A	M	A	R	R	E
[14]D	O	N	A	G	E	R	[15]O	S	O

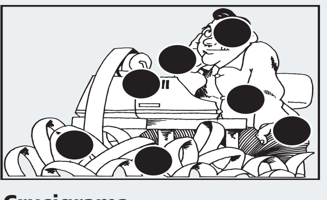
Ajedrez

1. C2-e4! ... (si 1. Ce8? Da1+ 2. Rh2 e4! gana) 1... dxe4 (a 1... Rh8 2. Cf7+! Rg8 3. Cxh6+ Rh7 4. Cg5+ Rxh6 5. Ce6 gana, o bien si 2... Rh7 3. Cf6+ Axf6 4. Cg5+ doble, decide) 2. Ce8 Dg8 (no vale 2... Db1+ 3. Rh2 Db7 4. Cf6+) 3. Cf6+ Rh8 4. Cxg8 Rxg8 (o bien 4... e2 5. Dd8 e1=D+ 6. Rh2 Rh7 7. Ce7 h5 8. Dg8+ Rh6 9. Df7 Rg5 10. f4+! Rh4 11. Cxg6 mate o 9... Rh7 10. Dxg6+ Rh8 11. Dh5+. En cuanto a 5. Dd8+ Rh7 6. Ce7!) 5. De8+ Af8 6. Dxa8 e2 7. Dd5+ Rh8 8. Dxe5+ Rh7 9. Rf2 y las negras abandonaron.

Sudoku

7	6	5	9	4	2	8	1	3
8	2	4	5	3	1	9	6	7
1	9	3	6	8	7	2	5	4
6	4	7	2	9	8	1	3	5
9	5	2	7	1	3	4	8	6
3	8	1	4	6	5	7	9	2
5	3	9	1	2	4	6	7	8
2	7	6	8	5	9	3	4	1
4	1	8	3	7	6	5	2	9

Errores



Crucigrama

P	I	P	A	■	U	S	A	N	■	D	A	C	A
E	R	A	S	■	N	I	N	A	■	E	L	L	E
L	E	M	O	S	I	N	■	R	E	G	I	O	S
A	N	E	L	I	D	O	■	I	V	A	N	■	■
R	E	M	A	T	A	N	■	G	A	S	E	A	S
■	■	E	R	U	D	I	T	O	S	■	A	L	E
D	I	R	I	A	■	M	O	N	O	■	B	L	A
A	T	O	A	D	■	O	R	A	R	I	A	I	S

Chubascos débiles y dispersos

Nuboso con intervalos de nubes medias y altas y precipitaciones en forma de chubascos débiles y dispersos en el noroeste, sin descartarlos en el resto. Se esperan brumas y bancos de niebla matinales en áreas de montaña. Temperaturas mínimas en ligero ascenso y máximas sin cambios.

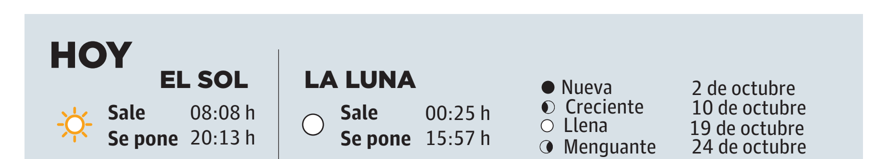

Información facilitada por Aemet

AYER*

	ÁVILA	BURGOS	LEÓN	PALENCIA
Viento	S 7 km/h	SE 7 km/h	NO 17 km/h	N 5 km/h
Temperatura máx.	21°	21°	21°	22°
Temperatura mín.	9°	8°	4°	7°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	70%	97%	73%	97%

	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA	VALLADOLID	ZAMORA
Viento	O 8 km/h	SO 12 km/h	NO 7 km/h	S 7 km/h	N 5 km/h
Temperatura máx.	23°	20°	21°	22°	24°
Temperatura mín.	8°	10°	8°	10°	10°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	86%	76%	96%	77%	88%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteayer hasta las 12:00 h. de ayer



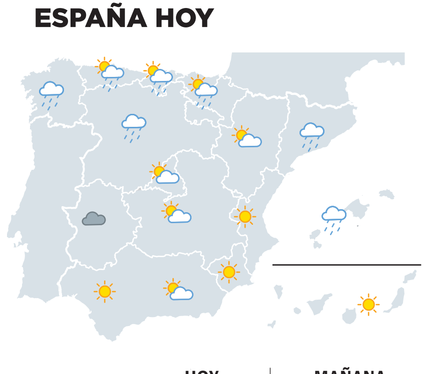
HOY

EL SOL
Sale 08:08 h
Se pone 20:13 h

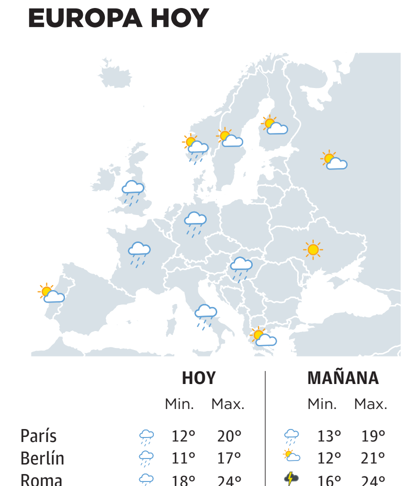
LA LUNA
Sale 00:25 h
Se pone 15:57 h

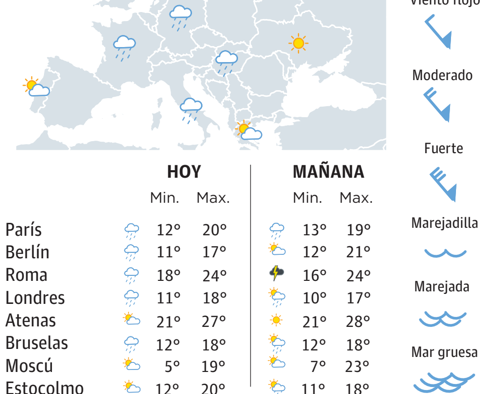
Nueva	2 de octubre
Creciente	10 de octubre
Llena	19 de octubre
Menguante	24 de octubre

ESPAÑA HOY



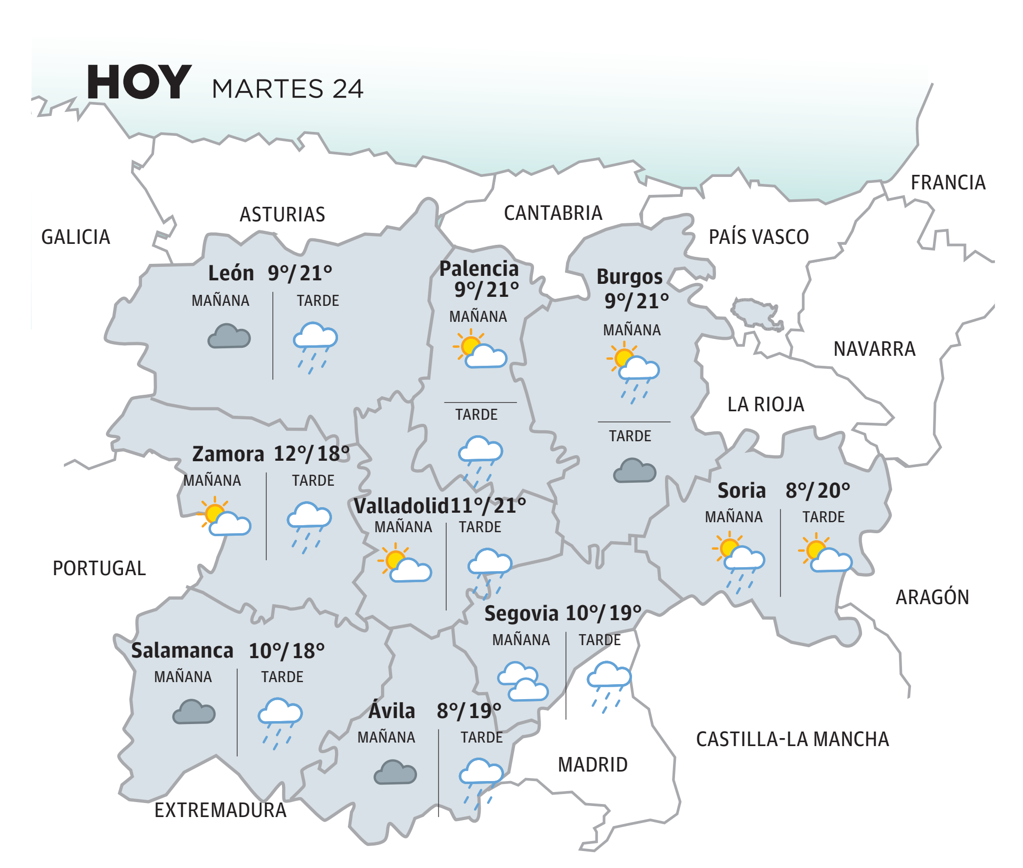
EUROPA HOY



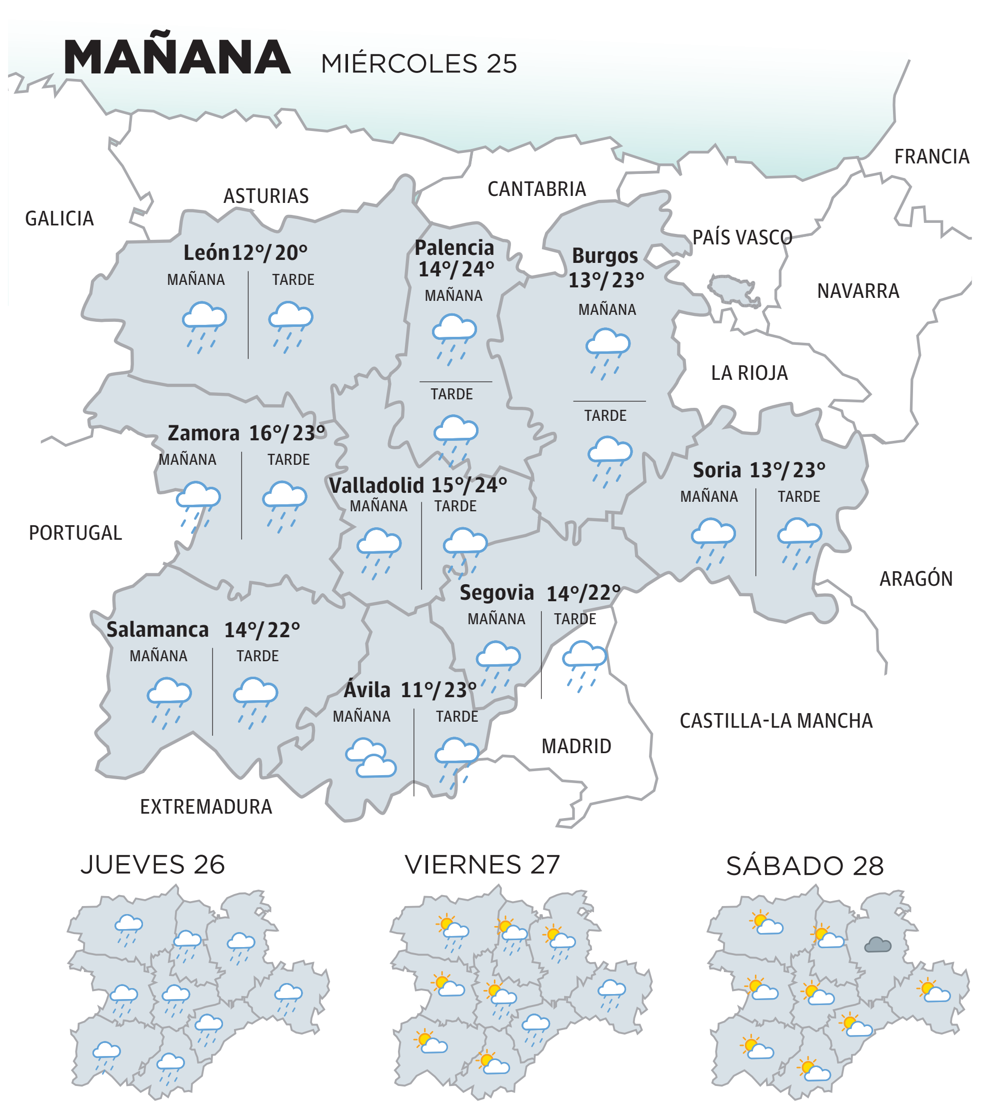


	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
Madrid	13°	23°	15°	23°
Barcelona	19°	24°	17°	26°
Valencia	18°	29°	19°	32°
Zaragoza	13°	24°	16°	28°
La Coruña	16°	22°	18°	23°
Santander	14°	22°	15°	26°
Gijón	14°	23°	15°	23°
Sevilla	14°	30°	17°	28°

	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
París	12°	20°	13°	19°
Berlín	11°	17°	12°	21°
Roma	18°	24°	16°	24°
Londres	11°	18°	10°	17°
Atenas	21°	27°	21°	28°
Bruselas	12°	18°	12°	18°
Moscú	5°	19°	7°	23°
Estocolmo	12°	20°	11°	18°



Soleado
Nuboso
Muy nuboso
Cubierto
Granizo
Niebla
Llovizna
Tormenta
Chubascos
Nieve
Viento flojo
Moderado
Fuerte
Marejadilla
Marejada
Mar gruesa



SORTEOS

BONOLOTO

LUNES 23	4 | 11 | 18 | 39 | 40 | 42 — Comp.: 45 Reint.: 8
MARTES 17	21 | 36 | 37 | 39 | 42 | 49 — Comp.: 30 Reint.: 1
MIÉRCOLES 18	3 | 11 | 16 | 20 | 32 | 48 — Comp.: 49 Reint.: 2
JUEVES 19	8 | 24 | 25 | 26 | 34 | 36 — Comp.: 27 Reint.: 0
VIERNES 20	6 | 12 | 23 | 32 | 40 | 44 — Comp.: 19 Reint.: 3
SÁBADO 21	3 | 12 | 30 | 33 | 43 | 46 — Comp.: 25 Reint.: 8
DOMINGO 22	7 | 8 | 14 | 44 | 47 | 48 — Comp.: 35 Reint.: 1

LA PRIMITIVA

LUNES 23
1 | 2 | 9 | 10 | 22 | 32
Comp.: 48 Reint.: 5
JOKER: 9934413

JUEVES 19
4 | 12 | 23 | 38 | 44 | 46
Comp.: 34 Reint.: 6
JOKER: 8515762

SÁBADO 21
5 | 12 | 13 | 38 | 39 | 47
Comp.: 41 Reint.: 6
JOKER: 4208957

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 22
5 | 11 | 16 | 32 | 37
Reint.: 0

EURODREAMS

LUNES 23
9 | 11 | 13 | 31 | 32 | 34
Sueño: 5

EUROMILLONES

VIERNES 20
16 | 25 | 29 | 34 | 37 ★: 3 | 7
El Millón: GQN17564

ONCE

LUNES 23
44958 (S-041)
MARTES 17
50538 (S-025)
MIÉRCOLES 18
62731 (S-037)
JUEVES 19
84708 (S-032)
VIERNES 20
55459 (S-004)
SÁBADO 21
10477 (S-021)
DOMINGO 22
84032 (S-034)

S: Serie.

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 19
1º PREMIO 65103
2º PREMIO 18948
REINTEGROS 3 - 6 - 7

SÁBADO 21
1º PREMIO 37984
2º PREMIO 23114
REINTEGROS 4 - 5 - 8





VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DEL TEATRO Y EN ENTRADAS.COM



27 SEP 20:30 H



29 SEP 18:00 H







TAQUILLA DEL TEATRO
983 351 266

WWW.TEATROZORRILLA.ES

Disfruta del Teatro con las máximas medidas de seguridad



CINES BROADWAY

-Comenzamos la Temporada de Ópera y Ballet en Directo Sábado 5 de octubre, 19:00h. Los Cuentos de Hoffmann, MET Nueva York
- Documental arte: "Bartolomé Bermejo, el despertar de un genio"
Todos los lunes de octubre, 18:30 - 20:20
- Los Documentales: "Mugaritz, sin pan ni postre"
Todos los jueves de octubre: 18:30 - 20:20

CINES MANHATTAN

- Los Documentales: "Mugaritz, sin pan ni postre"
Todos los lunes de octubre: 19:00
- Documental arte: "Bartolomé Bermejo, el despertar de un genio"
Todos los jueves de octubre, 19:00



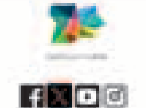






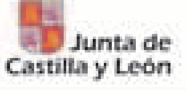


• WWW.CENTROCULTURALMIGUELDELIBES.COM
• WWW.OSCYL.COM
• Taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes




Av. del Real Valladolid, 2 · 47015 Valladolid

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES



PELÍCULAS

ESTRENOS

El aspirante
España. 2024. 94 min. Thriller. Director: Juan Gautier. Intérpretes: Lucas Nabor, Jorge Motos.
Comienza la Jornada Cero de novatadas en la residencia universitaria. Carlos y Dani aceptan el reto de 24 horas con el fin de integrarse y hacer amigos. Lo que empieza como un juego divertido, pronto se convierte en una espiral perversa dirigida por Pepe.
BROADWAY.

Juega o muere
EE UU. 2024. 75 min. Thriller, terror. Directores: Eren Celeboglu, Ari Costa. Intérpretes: Natalia Dyer, Asa Butterfield, Keith David.
Un grupo de adolescentes de Salem descubre una daga maldita que libera a un demonio que los fuerza a jugar a versiones crueles y sangrientas de los típicos juegos infantiles: no habrá ganadores, solo supervivientes.
BROADWAY

Kneecap
Irlanda. 2024. 105 min. Drama, comedia. Director: Rich Peppiatt. Intérpretes: Mo Chara.
En Irlanda hay 80.000 hablantes de irlandés, 6.000 viven en el norte y tres de ellos lo van a poner todo patas arriba cuando formen un trío de rap llamado Kneecap.
BROADWAY.

Marcello mío
Francia. 2024. 120 min. Comedia. Director: Christophe Honoré. Intérpretes: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini.
Chiara Mastroianni, presionada por todas partes por la figura de su padre, decide devolverle a la vida a través de sí misma. Se hace llamar Marcello, se viste como él y pide que la consideren ahora un actor.
BROADWAY, CASABLANCA.

Noemí dice que sí
Canadá. 2022. 113 min. Drama. Director: Geneviève Albert. Intérpretes: Kelly Depeault, Emi Chicoine.
Noemí, una adolescente que vive en un centro de menores, huye el día que su madre decide no hacerse cargo de ella. A través de su amiga Lèa conoce al proxeneta Zach y se enamora de él. Zach intenta convencer a Noemí de que haga como su amiga y se convierta en escort.
BROADWAY.

Pequeña osa
Perú. 2023. 80 min. Animación. Director: Eduardo Schuldt.
Milagros es una osa que desde pequeña tuvo que aprender lo bueno y lo malo de la naturaleza y de los hombres. Posee un don increíble: puede hablar, el lenguaje humano. Esta habilidad le permite ayudarlos, pero tiene un inconveniente.
BROADWAY.


Secuencia de la película 'Juega o muere'.

Puntos suspensivos
España. 2024. 89 min. Thriller, intriga. Director: David Marqués. Intérpretes: Diego Peretti, José Coronado.
Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro, recibe la extraña visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria, su agente, sabe que está allí, riosa visita. Mentiras, traiciones.
BROADWAY, YELMOCINES, OCINE, CASABLANCA.

Sólo para mí
Francia. 2023. 105 min. Drama, thriller. Director: Valérie Donzelli. Intérpretes: Virginie Efira, Melvil Poupaud.
Cuando Blanche Renard conoce a Greg Lamoureux, cree haber encontrado al hombre indicado. Los lazos que los unen crecen rápidamente; están atrapados en una gran pasión. Ignorando sus miedos, Blanche abandona a su familia y a su hermana gemela, Rose.
BROADWAY, CASABLANCA.

Solos en la noche
España. 2024. 88 min. Comedia. Director: Guillermo Rojas. Intérpretes: Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo, Alfonso Sánchez.
Un grupo de abogados laboralistas, significados políticamente, se esconde en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Discutirán entre huir del país, permanecer escondidos o intentar hacer algo.
MANHATTAN, CASABLANCA..

Tiger Stripes
Malasia. 2023. 95 min. Drama. Directora: Amanda Nell Eu. Intérpretes: Shaheizy Sam, Khairunazwan Rodzy, June Lojong.
Zaffan, una niña de 12 años, lucha contra la pubertad descubriendo un secreto aterrador sobre su físico. Sus intentos fallidos de ocultar lo inevitable llevan a sus amigos a que descubra quién es realmente.
MANHATTAN.

Topuria: Matadoer
España. 2024. 95 min. Documental. Director: Giampolo Manfreda.
Es la historia de superación personal de Ilia, desde su Georgia natal en guerra y su llegada a España, hasta catapultarse como el campeón mundial. Arropado por su mujer, familia, amigos y compañeros de entrenamiento, ahora se enfrentará al combate de su vida.
BROADWAY.

Transformers One
EE UU. 2024. 103 min. Acción, aventuras. Director: Josh Cooley. Intérpretes: Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson.
Es la historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron y de cómo pasaron de ser hermanos de armas a convertirse en enemigos.
BROADWAY, YELMOCINES, OCINE.

Treasure
Alemania. 2024. 112 min. Drama, comedia. Directora: Julia von Heinz. Intérpretes: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski.
Es 1990 y la periodista musical Ruth y su padre Edek, un superviviente del Holocausto, realizan un viaje por su tierra natal, Polonia.
BROADWAY.

AGENDA **CULTURAL**

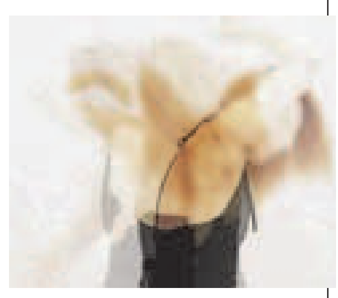
https://cultura.valladolid.es/



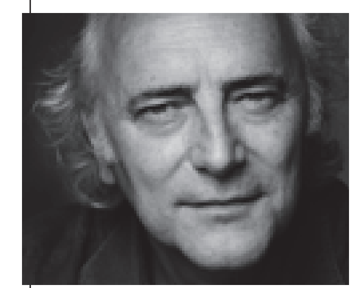
tcalderon.com

Sala Principal | Danza | 28 de septiembre

PAISAJES HUMANOS
Espectáculo conmemorativo de los 30 años de la Cía. Alicia Soto-Hojarasca.
Entradas desde 10 €



Sala Principal | Concierto | 29 de septiembre



AMANCIO PRADA
LIBREMENTE, 50 AÑOS EN ESCENA
(Concierto antológico)
Entradas desde 10 €

CASA MUSEO DE ZORRILLA

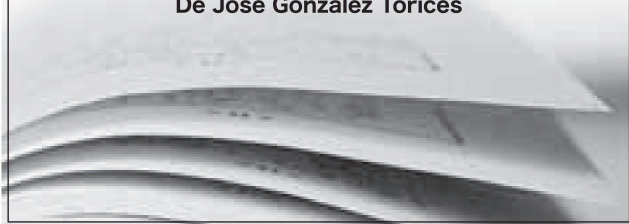
JARDÍN ROMÁNTICO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Martes 24 sep. | 20 h
PRESENTACIÓN EDITORIAL
'Presidio. Los Soldados del Rey, historia documentada de los 300 años de la Norteamérica Española'
De Jorge Luis García Ruiz

CONFERENCIA
'Del Atlántico al Pacífico. La herencia hispana de los Estados Unidos'
Jorge Luis García Ruiz

Miércoles 25 sep. | 20 h
PRESENTACIÓN EDITORIAL
'De glorias y lamentos en la España nuestra'
De José González Torices

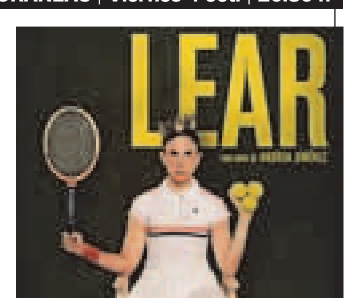




lavavll.es

ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS | Viernes 4 oct. | 20:30 h

ANDREA JIMÉNEZ
CASTING LEAR
TEATRO
Entradas: 15 €
Venta de entradas y abonos de temporada: https://lavavll.es/



SCNA FAMILIAR | Domingo 6 oct. | 18:30 h



PROYECTO KAVAURI
LULLABY
CIRCO CONTEMPORÁNEO
TODOS LOS PÚBLICOS
Entradas: 5,5 €
Venta de entradas y abonos de temporada: https://lavavll.es/

 /culturavll
 @culturavll
 @CulturaVLL_
 /valladolidagendacultural



SALAS DE CINE

VALLADOLID

BROADWAY Pº Hospital Militar, 34 — T 983 377 134

07 | Transformers one*	17:00		20:00	22:20
07 | Treasure*			20:00	22:20
16 | Sólo para mí*			20:00	22:20
18 | Noemí dice que sí*	17:00			22:20
| Topuria: Matador		18:30	20:20	22:20
TP | Pequeña osa	16:40	18:30		
16 | Kneecap*			20:20	22:20
16 | Juega o muere*	16:40		20:20	22:20
16 | El aspirante	16:40			22:20
12 | Puntos suspensivos		18:30	20:20	
TP | Marcello mío*	17:00		20:00	
16 | No hables con extraños*	17:00			22:20
07 | Té negro*	17:00			
12 | Bitelchús, Bitelchús*	17:00		20:00	22:20
07 | El 47			20:00	
TP | El mayordomo inglés *	17:00			
12 | Odio el verano		18:30		
TP | Buffalo Kids	16:40			
12 | El Conde de Montecristo *		19:00		
12 | Romper el círculo *				22:20

(*) Lunes VOSE.

CINES MANHATTAN Calle Cervantes, 13-15 — T 983 208 789

12 | Solos en la noche	16:40	18:30	20:20	22:00
07 | Volveréis		19:30		
12 | Bitelchús, Bitelchús*	17:00	19:30		22:00
12 | Tiger stripes (VOSE)	17:00			22:00

(*) Jueves VOSE (**) Except. dom.

CINES CASABLANCA Calle Leopoldo Cano, 8

12 | Solos en la noche	*12:00		**19:15		
12 | Puntos suspensivos		17:00	***19:15		
TP | Marcello mío (VOSE)				21:30	
16 | Sólo para mí (VOSE)				21:30	
07 | El 47	*12:00	19:15			****21:30
07 | Volveréis		17:00			
07 | Sidonie en Japón		17:00			
07 | El teorema de Marguerite (VOSE)	*12:00				

(*) Domingos y festivos
(**) Excepto martes:Cortos Festival Internacional de Fotografía de México. Presencia de directores.
(***) Excepto miércoles: Cortos Festival Internacional de Fotografía de México.
(****) Excepto jueves (21:00 horas). El gabinete del Dr. Caligari, con acompañamiento al piano de Ricardo Casas.

OCINE Calle Me Falta un Tornillo, 3 (C. C. Río Shopping) (venta entradas: www.ocine.es)

07 | Transformers One (ATMOS)	*12:00/14:00			16:00	18:10	20:20
07 | Transformers One			17:00	19:10		
TP | Pequeña osa (KIDS)	*12:00/14:00	16:00				
12 | Puntos suspensivos	16:15	18:00			21:00	22:45
12 | Hotel Bitcoin						22:45
16 | No hables con extraños					21:20	23:30
16 | No hables con extraños (ATMOS)	*12:00/14:05		16:10	18:20	20:30	22:40
16 | Un desastre es para siempre						22:15
TP | Zak y Wowo	*12:15/14:00	15:45				
12 | Bitelchús, Bitelchús (ATMOS)	*12:05/14:10	16:15		18:25	20:35	22:45
12 | Bitelchús, Bitelchús				19:30	21:40	
12 | Bitelchús, Bitelchús (ATMOS VOSE)			20:35 (26 de septiembre)			
TP | Mi amigo el Pingüino	*15:00					
12 | Odio el verano			18:15		20:15	22:15
16 | Alien: Romulus	*12:00/14:30	16:05		20:25		
TP | Buffalo Kids	*12:30		18:00	20:00		
TP | Buffalo Kids (KIDS)			18:00	20:00		
12 | La trampa						22:30
12 | Romper el círculo					19:45	
18 | Deadpool y Lobezno	*12:30					22:00
TP | Padre no hay más que uno 4	*14:15		16:15			
TP | Gru 4. Mi villano favorito	*12:15/14:15		17:00		19:00	
TP | Del revés 2	*12:05/14:05		17:30	18:25		

(*) Matinales sab, dom. y fest.

YELMO PREMIUM VALLSUR (CC.VALLSUR.entradas: www.yelmocines.es o 902 220 922)

12 | Puntos suspensivos			18:45		20:50		22:45
07 | Transformers one			18:10		(20:20 VOSE)		22:30
16 | No hables con extraños			17:55		20:10		(22:25 VOSE)
12 | Justicia artificial					21:20		
12 | Bitelchús, Bitelchús	17:00		18:15	(19:10 VOSE)		20:30	22:40
12 | Odio el verano		17:45				20:00	22:10
07 | El 47		17:20					
16 | Alien: Romulus							22:15
TP | Buffalo Kids			17:30				
12 | Romper el círculo				19:20			22:00
18 | Deadpool y Lobezno				19:40			

MEDINA DEL CAMPO

MULTICINES COLISEO Calle Simón Ruiz, 9 — T 983 804 832

12 | Puntos suspensivos	**VI. y JUEV.**	20:30	**SAB. y DOM.**	18:30 20:30
12 | Bitelchus Bitelchus	**VI. y JUEV.**	20:30	**SAB. y DOM.**	18:30 20:30
07 | Transformer one	**VI. y JUEV.**	20:30	**SAB. y DOM.**	18:30 20:30
12 | No hables con extraños	**VI. y JUEV.**	20:30	**SAB. y DOM.**	18:30 20:30

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN

CINES AVENIDA Calle Escuelas, 7 — T 636 463 911

12 | Odio el verano	**VI. SAB. y LUN.** 21:30	**DOM.** 19:00

AGENDA CULTURAL

Para publicar en esta agenda, dirija su convocatoria con suficiente antelación, a El Norte de Castilla, páginas de Agenda.
Correo electrónico: cartas.nc@elnortedecastilla.es **Correo postal:** Vázquez de Menchaca, 10. 47008, Valladolid.
Nuevo Cuño: nc@multiversa.net **correo postal:** Dos de Mayo, 11, 1º izquierda. 47004, Valladolid.

TEATRO

'Historias del trono'
A las 19:30h. en la Biblioteca de Castilla y León, el narrador alicantino Blai Senabre presenta 'Historias del Trono', una colección de cuentos que explora la idea de que todos ocupamos un 'trono' en nuestra vida diaria, donde somos soberanos y realizamos actos solemnes. Entrada libre hasta completar aforo.

EXPOSICIONES

Sandra Gamboa
En el Museo Patio Herreriano, hasta el próximo 29 de septiembre, exposición 'Encapsulados' de Sandra Gamboa. De martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados, de 11:00 a 20:00. Domingos, desde las 11:00 hasta las 15:00 h.

'Mujeres que hacen historia'
La Sala NAC de la Casa de Zorrilla acoge la exposición que lleva por título 'Mujeres que hacen historia', que permanecerá hasta el 29 de septiembre. Horarios de visita: Martes a sábado, 10 a 14 y de 17 a 20, domingos y festivos, de 10 a 14 h.

'Así trabaja un_influencer_ como Ramón y Cajal'
El Museo de la Ciencia presenta la exposición 'Así trabaja un_influencer_como Ramón y Cajal'. Horarios de visita: Martes a viernes, de 10 a 18. Sábados, de 10 a 19. Domingos, de 10 a 15 h.

'Vida salvaje en imágenes'
La exposición que se puede visitar en el Museo de la Ciencia, reúne los trabajos premiados en el concurso de fotografía 'European Wildlife Photographer of the year'. Horarios de visita: Martes a viernes, 10 a 18. Sábados, 10 a 19. Domingos, 10 a 15 h. Hasta el 12 de enero.

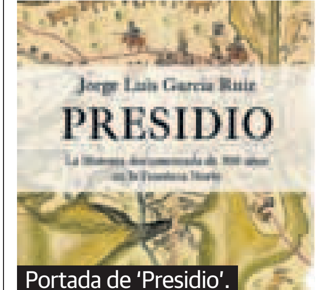
Reunart
El Espacio Joven Norte acoge las imágenes de la XIII Exposición de Fotografía de Reunart hasta el 18 de octubre. Horarios: Martes a jueves de 11 a 14 y 16 a 21h. Viernes y sábados de 11 a 22h.

Humo negro
En la Fundación Segundo y Santiago Montes, hasta el 20 de octubre, exposición 'Humo negro', de María Jesús Manzanares. Horarios de visita: viernes, de 19:00 a 21:00, y sábados y domingos, de 12:00 a 14:00.

'Rock Stars'
La sala de exposiciones del Teatro Zorrilla presenta la exposición 'Rock Stars. Javier Bolaños de Hoyos'. Horarios de visita: de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 horas. Hasta el 13 de octubre.

'Los últimos Game Center'
Hasta el 14 de octubre se puede visitar en Galerías VA, la exposición 'Los últimos Game Center', de Víctor Alonso. De miércoles a viernes de 18:00 a 21:00 h. Sábados y festivos, en eventos programados).

'Collages'
La galería Espacio Abierto



Portada de 'Presidio'.

Jorge Luis García Ruiz presenta su libro 'Presidio'

19:30H. **JARDÍN ROMÁNTICO DE LA CASA DE ZORRILLA.**
María Teresa Martín Meléndez presenta el ensayo histórico de Jorge Luis García Ruiz 'Presidio. Historia documentada de los 300 años de la Norteamérica Española'. Por su parte, el autor impartirá la charla 'Del Atlántico al Pacífico. La herencia hispana de los Estados Unidos'. Organiza: Asociación Cultural Héroes de Cavite. Entrada libre hasta completar aforo.

(Calle Alonso Pesquera, 4) acoge la exposición de José Rincón 'Collages'. Jueves y viernes de 19 a 21 y sábados de 12 a 14. Hasta el 11 de octubre.

'Vanguardia y Destino'
Se puede visitar en el Museo Patio Herreriano hasta el 20 de octubre. De martes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20. Sábados, de 11 a 20 h. Los domingos, de 11 a 15h.

'Turno de réplica. Cuestión de piel'
El Museo Patio Herreriano de Valladolid acoge hasta el 29 de septiembre 'Turno de replica. Cuestión de piel'. Martes a viernes, 11 a 14 y de 17 a 20. Sábados, de 11 a 20. Domingos, de 11 a 15.

'El Paso. Signo de una época'
Hasta el próximo 6 de octubre, la Sala La Pasión acoge 'El Paso. Signo de una época'. Horarios de visita: Martes a domingo y festivos, de 12 a 14 y de 18:30 a 21:30h.

'Yo soy Nela Prieto'
La sala Teresa Ortega Coca del Palacio de Pimentel acoge hasta el 13 de octubre la exposición 'Yo soy Nela Prieto. Fondo y forma'. De martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 h.

Metamorfosis visual
Obras de los artistas contemporáneos Nono Palace, Nebvla, Alba de la Fuente, Adri Besada y Monomo se exponen en Vallsur hasta el 15 de diciembre.

Artesanos anónimos
Hasta el 14 de octubre, en las Galerías VA, exposición 'Artesanos anónimos. Desvelando lo invisible', de Anna Moskalkova. De miércoles a viernes, de 18:00 a 21:00; sábados y festivos en eventos programados.

'Áncora y Delfín Editorial Destino'
El Centro e-LEA Miguel Delibes de Urueña acoge hasta el 31 de octubre la exposición 'Áncora y Delfín Editorial Destino. Aventuras y desventuras tipográficas de la colección 1942-1978'.

«Es el momento de reivindicar la ficción española sin complejos»

Verónica Sánchez
Actriz

La actriz protagoniza 'La favorita 1922', la nueva ficción de Telecinco ambientada en un restaurante del Madrid de los años 20

J. MORENO

MADRID. En la Sevilla de 1922, la marquesa Elena de Valmonte, a la que da vida Verónica Sánchez, pasa horas en la cocina, su gran pasión, mientras se siente atrapada en un matrimonio infeliz con un marido autoritario, que la menosprecia a la menor ocasión. Sin embargo, una noche, junto a su fiel doncella, se ven envueltas en un incidente que les cambiará la vida y les obligar a fugarse a Madrid, donde acceden a abrir un restaurante y contactan con Julio (Luis Fernández), el empresario que alquila el local y que también tiene secretos que ocultar.

Así empieza 'La favorita 1922', la nueva ficción de Telecinco para la nueva temporada, que supone además el debut de Bambú Producciones ('Gran hotel', 'La promesa') con un proyecto en Mediaset. Sánchez (Sevilla, 47 años) es la protagonista de la serie, que mezcla amor, intriga y la pasión por la cocina.

–¿Qué es lo que más le gusta de Elena, su personaje en la ficción?

–Es muy divertida. Es una mujer que tiene mucha fortaleza, tiene mucho arrojo; es valiente y mantiene un gran sentido de la justicia. Sin embargo, al mismo tiempo tiene una mala leche estupenda, que a mí es lo que más me divierte de ella (risas). Tiene además ese punto de orgullo y soberbia, pero es muy buena persona. No da su brazo a torcer.

–Su compañero de reparto, Luis Fernández, dice que ha sido la mejor compañera con la que ha trabajado.



Verónica Sánchez da vida a Elena de Valmonte en 'La favorita 1922'. LUIS MIGUEL GONZÁLEZ

–Luis es maravilloso. Ha pasado algo muy bonito. Desde el primer día que empezamos a ensayar, yo no sabía cómo iba a ser la relación entre Julio y Elena. Nos surgió la comedia desde el primer día. Entonces digamos que había comedia en el guion, pero hay quizá todavía más comedia cuando nos ponemos a levantar la secuencia y empezamos a rodarla. Porque es algo que nos surge de manera natural. Él es un ser de luz. La verdad, es maravilloso, es generoso, es divertido y es un buen actor.

–¿Cómo fue su reacción al conocer la historia de 'La favorita 1922'?

–Cuando llegué, el grupo de actrices ya estaba. Me pareció muy interesante contar una historia de estas mujeres emprendedoras que montan un primer restaurante en Madrid llevado solo por mujeres. Y, a la vez, cada una tiene su propia historia. El hecho de tener que estar entre fogones me gustaba, porque me recordaba a 'Downton Abbey' o a 'Arriba y abajo', que era una serie que me fascinaba de pequeña y la veía con mi madre y mis abuelas. Este mundo de las cocinas, de los comensales, que son todos de clase alta, lo de sacar platos... Me parecía muy bonito contar esos dos mundos.

–Sin embargo, hay un auge de series ambientadas en el pasado lejano. ¿Qué tiene esta nueva ficción de especial?

–Cada una te cuenta su historia. Yo creo que la época gusta mucho porque es muy bella de ver. Entras con estos decorados y son una maravilla. Todo luce de una manera distinta cuando, con estos muebles, estas alfombras y esta ropa, hay algo como que es bello de ver.

–¿No teme una saturación?

–Hombre, creo que hay mercado, porque si no, no se estarían haciendo estas series. Estoy segura de que las cadenas y las productoras no irían de cabeza a estrellarse. Yo creo que hay mucho mercado de ficción. Afortunadamente, para todos los que nos dedicamos a esto, veo que hay una gran demanda de series españolas. A mucha demanda, estamos haciendo series muy distintas. Y estamos haciendo una gran ficción en España, con historias y lenguajes totalmente distintos, pero hechas aquí. Estamos en un momento de reivindicar una industria de ficción muy potente, muy variada y sin complejos. Yo creo que sí que hay espacio y, además, exportamos. Vendemos mucho nuestros productos a cualquier parte del mundo.

«No es una época tan lejana»

–¿Estudia mucho el contexto en el que se desarrolla sus series?

–Lo hago. Lo que pasa es que no es la primera vez que estoy rodando en esta época. Y, además, es una época que no es tan lejana. Me parece lejana, pero es un siglo. Nuestros abuelos vivieron esta época y nos la contaron. No es tan lejana, entonces me resulta familiar. Y, aparte, ya he hecho algunas cosas de entonces. Me van a convalidar la carrera de Historia (risas).

–¿Se queda con las ficciones contemporáneas o aquellas que evocan tiempos pasados?

–Como actriz, en realidad, busco que el personaje me divierta, me guste y me suponga un reto. Realmente eso puede pasar en todas las épocas.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Posibilidad de discusión con un buen amigo. Céntrese en lo necesario y no malgaste su dinero. No dé importancia a asuntos triviales en su trabajo. Su estado físico en general es óptimo.

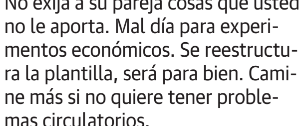
TAURO 21 ABR - 21 MAY
Disfrute a tope con sus amigos. Por fin le conceden el préstamo solicitado. Gran eficacia y capacidad de trabajo. Está algo bajo de defensas, aliméntese mejor.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Se divertirá como nunca rodeado de los suyos. No sea tacaño, dentro de poco tendrá un golpe de suerte. Tenga decisión para mostrar su creatividad laboral. Su mente se encuentra en un buen momento.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Razone antes de dejarse llevar por sus impulsos. Ha derrochado demasiado y ahora paga las consecuencias. Sus jefes podrían hacerle una buena oferta. Modere el consumo de alcohol y tabaco.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Sentimentalmente, déjese llevar por la intuición. Debe ahorrar si quiere hacer el viaje soñado. Busque aliados para el trabajo, los necesitará. Malestar físico en forma de jaquecas.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
No exija a su pareja cosas que usted no le aporta. Mal día para experimentos económicos. Se reestructura la plantilla, será para bien. Camine más si no quiere tener problemas circulatorios.



LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Notará que cada día está más enamorado de su pareja. Estudie cuál es el banco que más le interesa. Ese trabajo que tanto le agobia está a punto de acabar. Haga caso a ese informe médico y tranquilícese.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
No tome decisiones unilaterales en el amor. Algunos envidiosos de su economía están al acecho. Los astros le dan un empujoncito hacia ese ascenso. No deje pasar los días sin acudir a sus revisiones.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Su capacidad de cariño es muy grande. Los negocios pueden ser adversos para usted. Cuide la relación con su jefe. No tendrá ningún problema de salud.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Aunque es poco celoso, no descuide a su pareja. Se produce un cambio de interés en las hipotecas. Minimice la gravedad de ese asunto laboral. Es saludable caminar, activa su circulación.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
El amor le persigue, no se resista. Llega un dinero con el que no contaba. Luche por aquello que pueda mejorar su trabajo. Si se encuentra algo flojo, hágase unos análisis.



PISCIS 20 FEB - 20 MAR
Utilice su simpatía y salga a comerse el mundo. Intente dominar la situación de caos económico actual. El ambiente profesional será duro, pero pasará pronto. Las personas con problemas de salud, mejoran.

Más de 150 mujeres se declaran víctimas sexuales de Al Fayed

El caso del magnate de Harrod's destapado por la televisión pública británica se dimensiona y se centra ahora en sus estrechos colaboradores

ÍÑIGO GURRUCHAGA

LONDRES. La suma de revelaciones publicadas en los últimos días sobre la explotación sexual de adolescentes y mujeres por el fallecido magnate Mohamed Al Fayed sugiere que puede haber muchas más víctimas que las más de 20 que entrevistó la BBC para un documental emitido la pasada semana. El foco se abre ahora hacia los que colaboraron con el dueño de los grandes almacenes Harrod's.

Richard Meeran es un abogado que representa a una de las supuestas víctimas. Alega que fue violada y retenida cuando le ofrecieron cursar un programa de formación de ejecutivas. Pero lo único que recibió fueron abusos sexuales. Meeran, citado por el Daily Mail, cree que el número puede ser de cientos, porque un lujoso y emblemático edificio fue «un centro de tráfico sexual de 1985 a 2010».

El número de víctimas que han acudido a despachos de abogados ya es de más de 150. Evocando la relación del pederasta Jeffrey Epstein y Ghislaine Maxwell –el primero se quitó la vida y ella cumple una pena de veinte años–, Al Fayed habría tenido también una mujer adinerada que recorría el suntuoso barrio de Knightsbrige, donde está Harrod's, para embaucar con regalos a chicas jóvenes, que acababan en el apartamento del viejo magnate en Park Lane.

El exdetective de Scotland Yard John Macnamara es retratado como un operador cruel en un ambiente corrupto. Dos denuncias de abusos sexuales, una de ellas de una adolescente de 15 años, fueron investigadas por la Policía de Londres. La Fiscalía no encontró pruebas suficientes para lograr una condena. El caso de la adolescente se archivó porque no recordó la fecha exacta del abuso que habría padecido.

Amenazas con arma

Según el Daily Mail, Macnamara utilizaba su arma para intimidar a quienes se enfrentaban a su patrón, o recordarle que sabía dónde vivían sus padres a una mujer que denunció a la prensa lo que había padecido. Fue el creador de teorías de conspiración sobre el accidente de tráfico en el que murieron la princesa Diana y Dodi Al Fayed, para sostener las acusaciones de asesinato a la Familia Real.

Onda Cero Valladolid estrena temporada

EL NORTE

VALLADOLID. La Casa del Sol del Museo de la Ciencia acogió ayer la presentación de la nueva temporada 2024-2025 de Onda Cero Valladolid, en la que la emisora radiofónica apuesta por la información más cercana, el entretenimiento y el contacto con la gente.

En el acto, los trabajadores de la casa estuvieron rodeados de multitud de amigos, entre ellos el alcalde de la ciudad, Jesús Julio Carnero. En la cita se recordó que la programación diaria se inicia con la visión nacional de Carlos Alsina, en 'Las mañanas de Onda Cero', para continuar con la información cercana por medio de varias desconexiones locales a lo largo del día.


La princesa Mette-Marit, el hijo de esta Marius Borg y el príncipe heredero Haakon Magnus. R. C.

El hijo de Mette-Marit pone a la corona contra las cuerdas

Marius Borg dice que la Casa Real noruega sabe de sus andanzas y que al ser el primogénito de la heredera la Policía es más estricta con él

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Suma y sigue. Los problemas de Marius Borg, hijo de de una relación anterior de la princesa Mette-Marit, no cesan y, cada día más, está poniendo contra las cuerdas a la corona noruega. El joven fue detenido por primera vez el pasado 4 de agosto acusado de las lesiones que sufría su novia, algo que reconocía el joven a través de un comunicado en el que aducía consumo de alcohol y drogas, además de trastornos mentales. Ya entonces, la reacción de Haakon Magnus y de su mujer estuvo en el punto de mira. La prensa reprochó al príncipe heredero su silencio, que solo rompió para calificar el incidente de asunto «grave».

Sin embargo, han salido a la luz unos audios que salpican directamente a la Familia Real noruega. El periódico Se og Hør publicó una conversación de Marius con dos detectives de Policía en los que los agentes piden al hijo de Mette-Marit que deje el tráfico de drogas. El joven asegura que no le preocupa y pone sobre la mesa un presunto pacto de silencio entre la prensa y la Casa Real por el que los medios de comunicación tendrían prohibido publicar este tipo de asuntos. «No se les permite escribir sobre esto. Es un acuerdo. No hay nada más sobre lo que pensar y no estoy preocupado por eso», expresa.

Y, por si fuera poco, reconoce que tanto su madre como el resto de la familia son conocedores de la situación: «Así son las cosas. Mis padres lo saben, mis amigos también, no puedo hacer nada al respecto».

La semana pasada trascendía también la detención de un sicario contratado para asesinar a la exnovia de Marius Borg. Un hombre de 26 años que fue arrestado tras seguir sospechosamente a la víctima y que formaba parte de un complot que se descubrió gracias a un correo electrónico enviado desde la cuenta del acusado. De momento, las autoridades noruegas siguen trabajando para esclarecer quien está detrás de este intento de asesinato que ha provocado que la exnovia del hijo de Mette-Marit, por seguridad, haya tenido que abandonar el país.

«Discriminación inversa»

A pesar de la gravedad de todos estos hechos, el abogado de Marius Borg asegura que el joven «está siendo sometido a una discriminación inversa. La Policía es más estricta con él que con otros porque es el hijo de la princesa heredera. Es sorprendente. Se trata de un mal uso de los recursos policiales».

Mientras tanto, la discreción y el silencio de la Familia Real los ha colocado en el punto de mira. El propio Haakon ha reconocido que «puede tener un impacto en la confianza de los noruegos en la Casa Real».

HOY DESTACAMOS

La Moderna

16.30 LA 1. Tras la marcha de Matilde e Íñigo y la muerte de doña Carla, este drama ambientado en el Madrid de 1930 comienza una nueva etapa con nuevos personajes protagonizados por Lola Marceli, Jesús Mosquera, Miguel Hermoso y Diana Palazón, entre otros. Dan vida a la familia Pedraza, que regresa a Madrid desde Sudamérica para revolucionar el salón de té.



'Efectos del cambio climático'

Documentos TV

23.40 LA 2. El programa abre la temporada con un reportaje de producción propia que viaja al archipiélago noruego de Svalbard para analizar los efectos del cambio climático y mostrar cómo el deshielo abrirá la puerta a nuevas rutas marítimas y a recursos naturales.

'Límite 48 horas'

Gran Hermano

21.50 TELECINCO. El doble juego se acaba. Los concursantes serán conscientes de las verdaderas identidades y relaciones de Luis (Diego), Violeta (Ainara) y Nerea, así como de Lucía y Silvia. Además, se revelará que Laura lo sabe todo desde el primer día. ¿Cómo reaccionarán?





LA 1

8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros Con Adela González
14.00 Informativo territorial
14.10 El gran premio de la cocina Concurso culinario
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye Los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 Valle salvaje Serie
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes

21.40 La Revuelta Con David Broncano



22.50 Cine 'Django desencadenado'. 2012. 165'

1.25 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
3.55 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
11.05 Documenta2
11.55 Cuaderno de campo
12.30 Las rutas de Ambrosio
13.25 Cine: 'Los buitres cavarán tu fosa'. 1972. 82'
14.50 Curro Jiménez Serie
15.45 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales
18.10 Documenta2 'Antiguos asentamientos de Europa'

19.05 Grantchester Serie
19.50 Culturas 2 Con Tània Sarrias

20.10 Festival de San Sebastián Resumen de la jornada
20.40 Reformas extraordinarias Con George Clarke

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 El comisario Montalbano Serie
Nuevos casos para el comisario Montalbano, un personaje peculiar, funcionario celoso, no siempre respetuoso con la ley, lector voraz y gran amante de la gastronomía y de su tierra siciliana

23.40 Documentos TV: 'Svalbard, deshielo y tensión' (nueva temporada)
0.40 Festivales de verano: 'Flamenco on Fire'
1.40 Zoom Tendencias
2.15 Documenta2

ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
Digna toma una importante decisión

17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe la visita del actor argentino Ricardo Darín

22.45 Hermanos Serie
Ayla invita a cenar a Gokhan a su casa y le echa veneno en la comida

1.00 Una nueva vida
2.15 The Game Show
3.00 Galería del coleccionista
4.00 VentaPrime
4.30 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros
10.30 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuso Jones
19.00 ¡Boom! Con Christian Gálvez

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.45 El desmarque
21.00 El tiempo

21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad

1.50 El desmarque
2.35 The Game Show
3.15 En el punto de mira
5.25 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.25 El desmarque
15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez

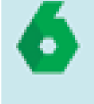
17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

21.50 Gran Hermano: Límite 48 horas Gala presentada por Jorge Javier Vázquez

2.00 Gran Madrid Show
2.25 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV
4.05 Miramimúsica



LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad y humor con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 LaSexta Clave Con Joaquín Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 Pesadilla en la cocina Con Alberto Chicote

1.55 Crímenes imperfectos
2.35 PokerStars Casino
3.20 PlayUzu Nights
4.15 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

22.09.2024 Fuente Kantar Media

La película de la...
La 1



1.812.000
(16,3%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	1.684.000	18,8%
Telediario 2	La 1	1.305.000	11,2%
Noticias 2	Antena 3	1.292.000	11,6%
La ruleta de...	Antena 3	1.188.000	16,5%

SERIES Y 'STREAMING'

Dinosaur

FILMIN. Estreno de esta comedia de la BBC creada por los productores de 'Fleabag'. Seis capítulos que sigen la historia de Nina, una treintañera que padece un trastorno del espectro autista cuya vida da un giro de 180º cuando su hermana toma la decisión de casarse.



DEPORTES



*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Baloncesto. Liga Endesa Femenina: Presentación. *TDP*
14.00 Vela. Unicredit Youth America's Cup: Final 6 Equipos. *TDP*
14.00 Snooker. Abierto de Gran Bretaña: 2ª ronda (20.00h). *Eurosport 1*
17.50 Piragüismo. Slalom. Copa del Mundo: Final canoa masculina (rep.). *TDP*
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla-Valladolid. *Gol Play*
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia-Osasuna. *M+ LaLiga*
21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid-Deportivo Alavés. *DAZN*
21.00 Baloncesto. Eurocup: Dreamland Gran Canaria-Dolomiti Energía Trento. *M+ Deportes*
23.00 Estudio estadio. *TDP*



LA 7
07.30 El programa de Cristina **08.35** Cuestión de prioridades **09.45** Mujeres en la granja **10.30** Mundo natural **11.00** Me vuelvo al pueblo **13.00** El programa de Cristina **14.30** CyLTV Noticias 1 **15.10** El Tiempo 1 **15.25** CyLTV Noticias 1 (Redifusión) **15.55** Parques Naturales **16.45** El programa de Cristina **18.15** Con la música a todas partes **20.00** CyLTV Noticias 2 **20.40** El Tiempo 2 **21.00** Escápate de viaje **21.55** Cuestión de prioridades **23.05** Cine de noche: El gran perdedor. 1996 - Daniel Adams **00.55** CyLTV Noticias 2 **01.25** El Tiempo 2

LA 8
07.00 Cuestión de prioridades **08.10** Naturaleza viva **09.05** El programa de Cristina **10.30** Acapulco Heat **11.23** La 8 Noticias **11.53** Programación local **13.55** La 8 Noticias **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** El campo al día **15.30** La 8 Noticias **16.05** Programación local **18.05** CyLTV Noticias **18.40** El tiempo **18.50** Escápate de viaje **19.15** Uepa: Un escenario para amar **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** La 8 Noticias **21.30** Programación local **23.30** La 8 Noticias **00.05** Programación local

MOVISTAR+

11.25 Diana: La muerte que conmocionó al mundo
12.55 El día después
13.55 Luis Enrique presenta No tenéis ni ** idea** Entrevista especial con Luis Enrique
14.50 Festival de San Sebastián
15.25 Cine: 'Jeanne du Barry'. 2023. 116'
17.15 Cine: 'Nina'. 2024. 105'
19.00 Festival de San Sebastián
19.35 El instinto de Sharon Stone Documental
20.30 Bakalá
21.00 Leo Talks
21.30 Ilustres ignorantes
22.10 Concorde: la conquista del aire Docuserie
22.55 El consultorio de Berto: 'Huella de calor glúteo'
23.30 Luis Enrique presenta No tenéis ni ** idea**
0.30 Festival de San Sebastián

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.55** Cine: 'Harper, investigador privado'. 1966. 121' **16.55** Cine: 'Complot'. 1969. 96' **18.50** Cine western: 'Denbow, frontera indomable'. 1952. 78' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE
14.00 Vela. Unicredit Youth America's Cup: Final 6 Equipos (D) **16.30** Hockey patines. Mundial: Final (F) **17.50** Piragüismo. Slalom. Copa del Mundo: Final canoa (M) **19.05** Ciclismo en ruta. Mundial: Contrarrelojo individual elite masculina **21.40** Motociclismo. Mundial Superbike: WSBK 1ª y 2ª carrera **23.00** Estudio estadio (D)

GOL PLAY
18.30 DG: Previa **19.00** Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla-Valladolid (D) **21.00**DG: Minuto a minuto (D) **23.00** Directo Gol (D) **0.30** UFC

FDF
9.15 Aída **12.55** La que se avecina **22.55** Cine: 'Fast & Furious VIII'. 2017. 136' **1.35** La que se avecina

DIVINITY
14.45 9-1-1 **17.15** Chicago Fire **21.00** Cacao **22.00** Quiéreme siempre **22.45** Una vida perfecta **23.30** Gulperi: Todo por mis hijos **0.30** Karagül

BEMAD
15.35 Cine: 'La sombra del faraón'. 1999. 88' **17.25** Cine: 'Æon Flux'. 2005. 95' **19.00** Cine: 'Mad Max: Furia en la carretera'. 2015. 120' **21.15** Cine: 'Depredador Alpha'. 2021. 94' **22.50** Cine: 'Desperado'. 1995. 106' **0.50** Cine: 'Machete'. 2010. 101'

MEGA
14.30 La casa de empeños **20.05** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA
15.00 Emanet **16.20** La viuda de blanco **18.15** La fea más bella **19.30** Los riocos también lloran **20.55** Si nos dejan **21.30** La ley del amor **22.55** Cine: 'Lo contrario al amor'. 2011. 115'

NEOX
12.30 Los Simpson **16.25** Friends **19.45** Equalizer **2.20** JokerBet

DMAX
16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Tesoros perdidos de Egipto **0.25** Tutankamón, un siglo de misterios

PARAMOUNT NETWORK
15.55 Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'El protector'. 2002. 96' **0.00** Cine: 'Asesino a sueldo'. 2012. 96'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Mad Max: Furia en la carretera	●●	BeMad	19.00
El protector	●	Paramount	22.00
Django desencadenado	●●●	La 1	22.50
Desperado	●	BeMad	22.50
Fast & Furious VIII	●	FDF	22.55
Lo contrario al amor	●	Nova	22.55
Machete	●	BeMad	0.50

El protector

EE UU. 2002. 96 m. Comedia. Director: Martyn Burke. Intérpretes: Sylvester Stallone, Madeleine Stowe, Anthony Quinn, Raoul Bova, Billy Gardell, Harry Van Gorkum.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Jennifer Barrett no sabe que es la hija de Angelo Allighieri, un poderoso capo de la mafia. Cuando este es asesinado en un restaurante, su leal guardaespaldas Frankie Delano jura protegerla de los enemigos de su padre. Sylvester Stallone y Madeleine Stowe protagonizan esta irregular combinación de acción y comedia, que será recordada por ser la última película en la que participó el gran Anthony Quinn ('Zorba, el griego'), que falleció antes de su estreno. Para pasar el rato.

Desperado

EE UU. 1995. 106 m. Acción. Director: Robert Rodriguez. Intérpretes: Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek, Danny Trejo, Carlos Gallardo, Steve Buscemi.

22.50 BEMAD. El enorme éxito de 'El Mariachi' propició que Robert Rodriguez diera el salto a Hollywood con esta mitad secuela, mitad 'remake' cuyo mayor presupuesto permitió contar con Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek (su papel al estrellato) y Steve Buscemi. El Mariachi, un misterioso guitarrista, vuelve para vengar la muerte de su amante y la mutilación de una de sus manos. Mantiene el interés, pero no va más allá.

Fast & Furious VIII

EE UU. 2017. 136 m. Acción. Director: F. Gary Gray. Intérpretes: Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Charlize Theron, Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson.

22.55 FDF. Después de 'Straight Outta Compton', F. Gary Gray se sumergía en el cine más comercial con este octavo título de la longeva franquicia que comenzó como estandarte del tunning y las carreras ilegales y ha terminado como otra de acción con impresionantes (e inverosímiles) efectos especiales, cochazos y un flojísimo argumento. Sus seguidores no se sentirán decepcionados.

Lo contrario al amor

España. 2011. 105 m. Romance. Director: Vicente Villanueva. Intérpretes: Hugo Silva, Adriana Ugarte, Guadalupe Lancho, Luis Callejo, Kiti Mánver, Álex Barahona.

22.55 NOVA. El cortometrajista Vicente Villanueva debutó en el largo con esta comedia romántica previsible y llena de tópicos, aunque posee un reclamo perfecto en los atractivos Hugo Silva y Adriana Ugarte. Merce y Raúl se enamoran después de varios fracasos amorosos, pero van a repetir la misma historia: la primera fase romántica da paso al miedo, al control, la dependencia, el intento de cambiar al otro...



Django desencadenado

EE UU. 2012. 165 m. Oeste. Director: Quentin Tarantino. Intérpretes: Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Kerry Washington, Samuel L. Jackson.

22.50 LA 1. Quentin Tarantino continúa homenajeando sus géneros fetiche con este violento, excesivo y genial 'spaghetti western', que está aderezado con unos brillantes diálogos marca de la casa (Oscar a mejor guion original) y unas soberbias actuaciones, destacando al magnético Christoph Waltz (segunda estatuilla tras el de 'Malditos bastardos'). En Texas, un cazarrecompensas alemán promete al esclavo negro Django dejarlo en libertad si le ayuda a atrapar a unos asesinos. Como no podía ser de otra forma, Franco Nero tiene un pequeño cameo.

EL NORTE DE CASTILLA S.A.
Depósito legal:
DL VA 31-1958
Imprime:
Calprint

vocento

Redacción, Administración y Publicidad: Vázquez de Menchaca, 10 (Polígono de Argales). 47008 - Valladolid. Tlf.: 983 412 100.
Oficina comercial: Vázquez de Menchaca, 10. 47008 - Valladolid. Publicidad y atención al lector: Tlf.: 983 412 100.
Atención al suscriptor: Tlf.: 983 449 172. | **Palencia:** Cardenal Almaraz, 4. 34005. Tlf.: 979 170 268. **Segovia:** San Francisco, 23. 40001.
Tlf.: Oficina comercial, 921 420 707; Redacción, 921 427 661. | **Salamanca:** salamanca@elnortedecastilla.es | **Ávila:** avila@elnortedecastilla.es |
Burgos: burgos@elnortedecastilla.es | **León:** leon@elnortedecastilla.es | **Soria:** soria@elnortedecastilla.es | **Zamora:** zamora@elnortedecastilla.es



La contaminación industrial producida por el hombre ya deja huella en la Tierra. EFE

La Tierra, ¿ante una nueva era?

La mano del hombre. Los investigadores confirman los vestigios humanos en el planeta desde 1952, pero descartan un cambio de era geológica

JOSÉ A. GONZÁLEZ

¿Hemos entrado en una nueva era geológica? Es una pregunta que se ha planteado la esfera científica en los últimos años. ¿Lo estamos o no? A principios de este año, un grupo de expertos abrió una brecha en el mundo geológico e investigador al proclamar el cambio de era en la historia de la humanidad. Con una docena de votos, la propuesta de la época del Antropoceno quedó descartada, aunque muchos la siguen dando por hecha.

El kilómetro cero para dar veracidad a esta nueva etapa en el planeta se sitúa en el lago Crawford. Esta lámina de agua canadiense esconde en sus 24 metros de profundidad vestigios de cada uno de los cambios producidos por el ser humano en el planeta. Cuando la temperatura del lago aumenta, se produce una precipitación de carbonato de calcio, creando una capa blanca que se deposita en el fondo. Estos restos contienen isótopos radiactivos de pruebas nucleares, microplásticos, cenizas de combustión de carbón y petróleo. Indicios que sirven a los investigadores para apuntalar su teoría de una nueva era: el Antropoceno.

Ahora, una estudio encabezado por investigadores de la universidad de Ehime (Japón) han afinado más la fecha: 1952. Así lo han determinado tras analizar casi 150 huellas humanas en el planeta. «Los hallazgos sugieren que el período 1948-1953 representa un repunte del impacto humano en todo el mundo, con cambios rápidos en los sistemas naturales y en indicadores geoquímicos clave», revela la investigación. «Definir el comienzo de la época del Antropoceno, cuando la presión acumulada de las actividades humanas comenzó a producir cambios fundamentales en los sistemas de la Tierra, es un desafío, dada la variabilidad espacial y temporal del impacto de los humanos en el medio ambiente», añade.

Confrontación

Los vestigios humanos en el planeta, reconoce el equipo encabezado por Michinobu Kuwae, son anteriores a mediados del siglo XX. Sin embargo, «su concentración es mayor a partir de la década de los 50».

Es esta fecha el punto de inflexión en el que se apoyan los antropocentristas para defender que los seres humanos hemos empezado a modificar el clima del planeta. Otros sostienen que llevamos miles de años haciéndolo. «Este trabajo pone de manifiesto la existencia de una importante huella humana en el registro geológico y biológico reciente, dejando claro que el ser humano ha sido capaz de alterar el comportamiento natural de diferentes medios ambientes de nuestro planeta», señala Blanca Martínez, investigadora del departamento de Geología de la Universidad del País Vasco, en declaraciones recogidas por SMC España. Aunque aclara que «no son suficientes como para establecer una nueva subdivisión».

Por el momento, no hay consenso científico para etiquetar esta etapa de la humanidad como Antropoceno. Así que el Holoceno sigue vigente más de 11.000 años con el retroceso más reciente de los grandes glaciares.

A LA ÚLTIMA

Los inmortales

PÍO GARCÍA



La estadística es una ciencia frágil porque no se asienta sobre números –bellos, fríos e inapelables–, sino sobre seres humanos, entes por lo general puñeteros y muy poco fiables. Compare usted al frutero de la esquina con el número pi, eternamente igual a sí mismo, de una coherencia pétrea y sin filiación política conocida.

Los premios IgNobel reconocen las investigaciones académicas más hilarantes, aunque alguna de ellas tiene más sustancia de lo que parece. En esta edición se entregó un galardón a Saul J. Newman, un profesor de la Universidad de Londres que ha descubierto que en esas regiones fabulosas llenas de individuos centenarios había más errores que viejos. Como nadie sabía a ciencia cierta cuándo había nacido la señora Woo, el registrador ponía una fecha al azar (por ejemplo, el 1 de enero de 1900) y de pronto se veía a la venerable ancianita cumpliendo 124 años con la piel inexplicablemente tersa y los ojillos acuosos. Eso les venía de perlas a los suplementos dominicales, que se han pasado años descubriéndonos prodigiosos superalimentos y esbozando edificantes teorías sobre el estilo de vida oriental.

Al final, ni bayas de goji ni fengshui ni cuenquitos de arroz: el verdadero secreto de la longevidad lo tenían un funcionario aburrido con ganas de irse a casa o unos familiares que no registraban el óbito del abuelo para seguir cobrando la pensión. Algunos habitantes de Cerdeña o de Okinawa han alcanzado así la inmortalidad burocrática, que quizá no sea tan estimulante como la religiosa, pero que al menos es perfectamente compatible con una vida pecaminosa, más proclive al choricillo asado que a la ingesta melancólica de umeboshi.

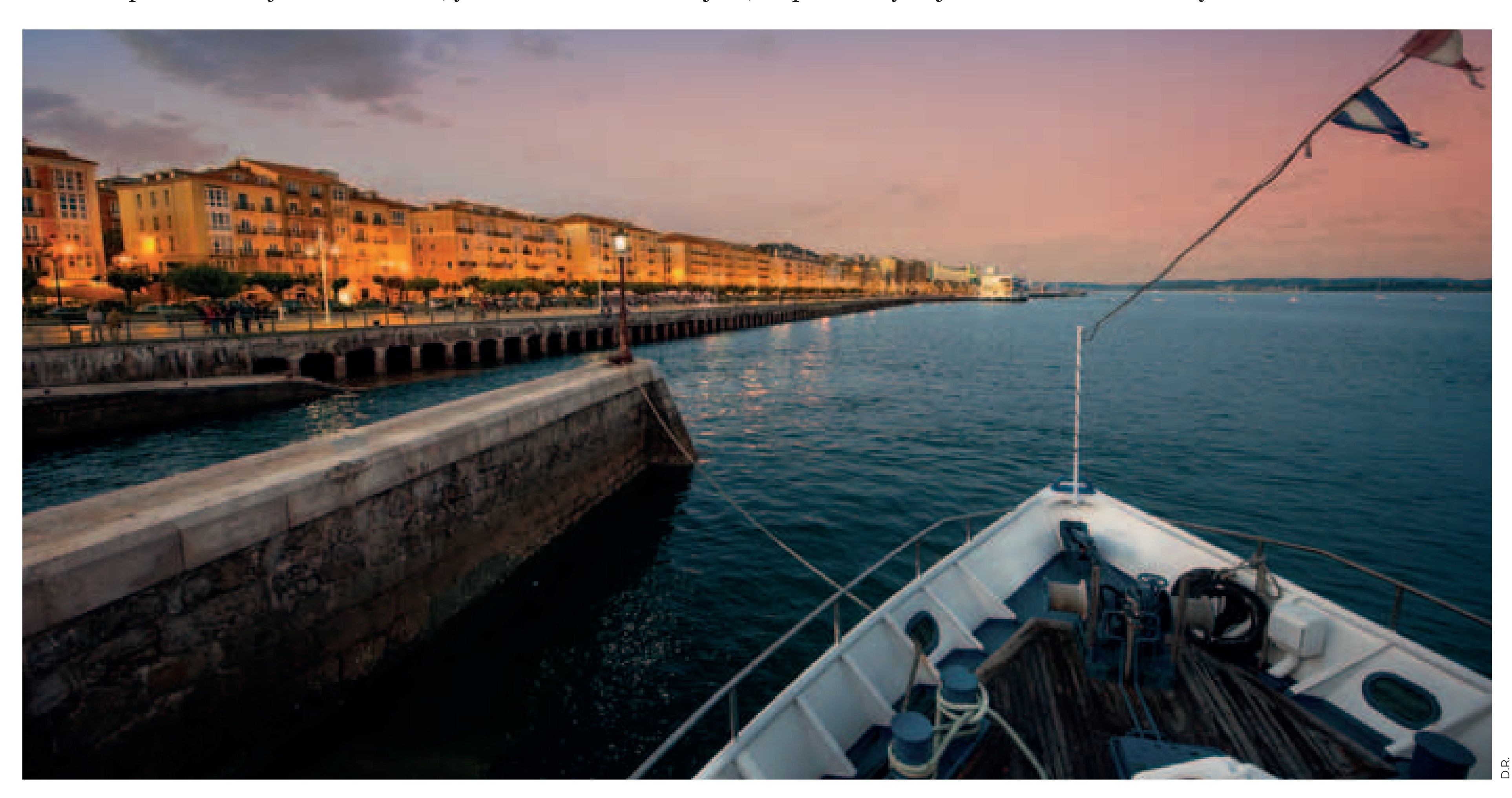
SEPTIEMBRE 2024



LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

OTOÑO: RUMBO HACIA DESTINOS QUE PRESERVAN UNA HISTORIA MILENARIA

EMPEZAMOS NUEVO CURSO, y si en este sector las buenas calificaciones se midieran solo en una escala numérica, España habría obtenido matrícula de honor en lo que llevamos de 2024. Hasta julio, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), hemos superado los 53 millones de turistas internacionales, un 12% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior, y el gasto alcanzó los 71.108 millones de euros, un 18,6% más que en los siete primeros meses de 2023, aunque para "progresar adecuadamente" deberíamos incluir también indicadores que den cuenta de la excelencia. Está claro que hemos pulverizado cualquier previsión, tal vez porque el 80% de los turistas visitan solo el 10% de los destinos disponibles en el mundo. Para aquellos otros que gustan de moverse sin brújula, improvisar y dejarse sorprender, en estas páginas invitamos a perderse en enclaves menos transitados y más enriquecedores. Algunos muy próximos, como Santander y Cantabria, con un litoral que impresiona y planes culturales y de ocio al borde del mar todo el año; y otros más lejanos, tal es el caso de Tetuán, para los que anhelan sumergirse en el exotismo de lugares que despiertan los cinco sentidos y procuran felicidad. Pasen y lean. ●



D.R.



La catedral de la Almudena, en el barrio de los Austrias, es una de las zonas de mayor riqueza histórica y más frecuentada por los turistas.

COMUNIDAD DE MADRID: UN CASO DE ÉXITO INTERNACIONAL

La región ha conseguido crear un modelo de turismo sostenible y cada vez más desestacionalizado, seduciendo al mercado norteamericano y latinoamericano, emisores de un perfil de viajero de alto impacto.

POR **ALBERTO BRAVO**

CRECER CON PASO firme. Ese bien podría ser el lema de la Comunidad de Madrid para los próximos dos años, si nos atenemos a su estrategia turística. La región se ha convertido en poco tiempo en un destino *top* en Europa y se ha consolidado como una referencia a escala mundial. La piedra angular de su plan hay que buscarla en su decidida apuesta por un viajero de larga estancia en base a varios pilares: la excelente y variada agenda de ocio y cultura (cuenta con grandes eventos musicales, será sede de la F1 y la NFL, el atractivo nuevo Santiago Bernabéu...), la amplia oferta de gastronomía local e internacional, sus distritos de *shopping*, la mejora de las infraestructuras (como la ampliación del aeropuerto) o el pujante sector hotelero, con la llegada de marcas de primer nivel.

Esta privilegiada situación permite divisar un horizonte prometedor, no exento, sin embargo, de retos, como seguir trabajando para romper con la estacionalidad. Un propósito que va por buen camino, como señalan fuentes de la Comunidad de Madrid: "Un ejemplo de ello son los datos alcanzados este verano, pues solo en julio 743.601 turistas internacionales visitaron la región, lo que supone un incremento del 11,91% con respecto al mismo mes del año anterior. De enero a julio recibimos 5,18 millones de turistas extranjeros, un 19,1% más que el mismo periodo del ejercicio anterior. Igualmente, enero y febrero registraron magníficos datos, algo impensable no hace mucho tiempo, pues tradicionalmente eran meses de poco tránsito. Pero ahora ya no tenemos temporada baja, sino media".

Otro de los desafíos es seguir aumentando la permanencia del visitante en la región, dejando a un lado la identificación de este destino como un *city break* o una puerta de entrada. "Estamos observando que la estancia media crece y que el turismo fuera de la M-30 es cada vez más importante, no solo en destinos como Aranjuez, Alcalá de Henares o San Lorenzo de El Escorial, también en pequeños municipios y destinos rurales. De hecho, en 2023 alrededor de 3,5 millones de turistas han pernoctado fuera de la capital".

MEJORA DE LA COMPETITIVIDAD

Estos indicadores tan positivos explican el renacimiento turístico de la región durante los últimos años. "Hemos logrado en tiempo récord reposicionarnos en mercados emisores internacionales, convirtiéndonos en un destino de moda. Ahora bien, somos conscientes de que este crecimiento debe ir acompañado de una mejora de la competitividad y del tejido empresarial, así como de la consolidación de las políticas de cohesión territorial y de sostenibilidad puestas en marcha durante los últimos años", explican.

El objetivo en el que se trabaja es que la Comunidad de Madrid se convierta en un destino con un alto reconocimiento. Para ello, una de las grandes prioridades es la mejora del posicionamiento en destinos lejanos, que pasaría por reforzar los mercados iberoamericanos, optimizar el norteamericano. "México ya ha superado a Francia en 2023 como mercado emisor, y se ha convertido en el segundo más importante tras Estados Unidos", apuntan. Seducir a Oriente Medio y Asia también forma parte de esta estrategia. Asimismo, la mejora de la conectividad aérea con estos lugares es otra de las líneas maestras, junto con el desarrollo del modelo de gobernanza, marcado por un intento de estrechar la colaboración existente entre las administraciones públicas y el sector privado.

Y todo ello, bajo un enfoque que busca avanzar hacia un modelo de gestión turística responsable, que aúne los intereses tanto de las empresas y los profesionales del sector como de los ciudadanos. ●

EN CIFRAS

2023 fue el mejor ejercicio de la historia del turismo en la región, y estos son algunos de los datos que lo avalan:

16K
Es el gasto turístico registrado en la Comunidad de Madrid en 2023, lo que supone el incremento de un 40% con respecto a 2022 y un 20% más que en 2019.

14,5M
Esta cifra corresponde al número de turistas que eligió la región el pasado año. Se trata de un perfil de visitante cada vez más internacional.

55%
Porcentaje del visitante foráneo que procede de mercados no europeos. Iberoamérica y Norteamérica aglutinan el 42% de las llegadas.

300€
Gasto medio diario del turista internacional en la Comunidad de Madrid, prácticamente el doble que el de la media nacional.

3,5M
Número de viajeros que han pernoctado en destinos madrileños diferentes a la capital, un turismo que crece más deprisa que en la ciudad.

8%
Porcentaje que representa el sector del turismo sobre el PIB de la Comunidad de Madrid. Una actividad que emplea a unas 250.000 personas.



15 OCT. | 10:00h

Casa de l'Almoina, Barcelona

CINCO CLAVES DE LA DIGITALIZACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL

Las experiencias inmersivas constituyen uno de los *drivers* más relevantes para atraer al turismo *premium* y generar interés en el viajero actual. Jaime Solano, CEO de GVAM, nos da las claves del foro 'Patrimonio: experiencias de futuro', donde abordaremos el papel relevante que juegan, en la consecución de este objetivo, las tecnologías de vanguardia. **POR VIRGINIA LOMBRAÑA**

1

'THE PLACE TO be'. La jornada reunirá a un relevante plantel de profesionales de la gestión de espacios culturales y turísticos, que compartirán los proyectos más punteros con los que construir una percepción positiva en el viajero. "La transformación digital del patrimonio debe contribuir a preservarlo, pero también a mantener los modelos de negocio que ayuden a su sostenibilidad económica".

INNOVAR PARA GANAR. A la hora de promocionar un destino tan importante es disponer de valiosos bienes artísticos como saber presentarlos. "Un museo, un monumento, un estadio o una catedral son espacios donde la tecnología debe potenciar la experiencia exclusiva con la que estos centros culturales y de ocio se diferencian y atraen a personas que buscan vivir algo que no se pueda encontrar en ninguna otra parte".



3

UN NUEVA VISIÓN MUSEÍSTICA. Evelio Acevedo, director gerente del Thyssen-Bornemisza y artífice del impulso que ha registrado este museo, será uno de los protagonistas del foro. El responsable de esta institución dará cuenta de cómo ha ensanchado los márgenes de este espacio y ha conseguido atraer nuevo público a las salas de la pinacoteca.

A DEBATE. En la mesa 'Digitalización y tendencias en la gestión patrimonial' participarán los responsables de las principales instituciones culturales de Barcelona. "Es vital desarrollar herramientas inteligentes que acompañen al visitante, con contenidos complementarios, mapas y realidad aumentada, y disponer de sistemas de medición que mejoren la gestión del público y de las acciones de *marketing*".





OTRA DIMENSIÓN. El foro se cerrará con la visión de directores de espacios de arte internacionales, que reflexionarán sobre el museo *phygital*. "Hacer turismo significa desplazarse, salir, sentir, tocar, escuchar... La tecnología es una palanca para mostrar y facilitar esta experiencia diferencial, pero esta no debe advertirse ni desplazar o condicionar lo tangible. Así entendemos nosotros la hibridación entre lo físico y lo digital".

PUBLICADO **POR TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: CONTENIDOS@TURIUM.ES



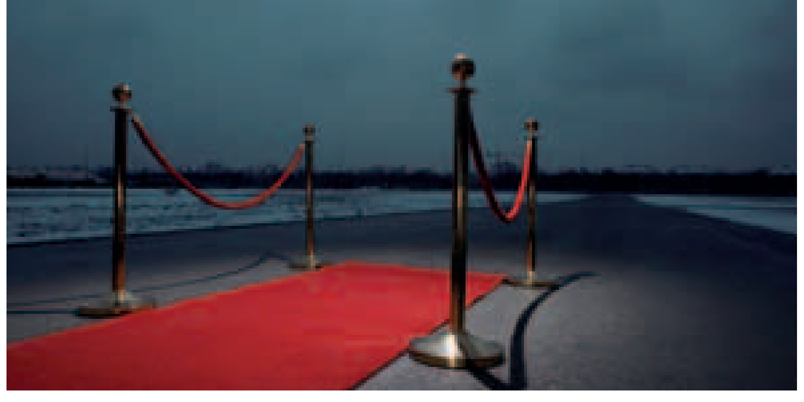
GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

De telescopios y microscopios

MIRAR lejos, mirar cerca; mirar fuera, mirar dentro... Traspasar con nuestros ojos la cúpula celeste que nos rodea y llegar a observar la vida a escala milimétrica nos llevó siglos, pero el afán de ver más allá es lo que ha movido al hombre.

La ciencia ha conseguido viajar años luz para descubrir galaxias remotas y reducir escalas hasta penetrar en nuestras células. No es tarea fácil revelar lo invisible con un nivel de certeza digno del mismísimo Santo Tomás, pero se ha logrado. En nuestro sector, donde hay aún mucho por investigar y analizar, sería muy útil aplicar la visión a largo plazo, más allá de los confines tradicionales y, a su vez, poner bajo la lente amplificadora, por ejemplo, las últimas cifras de visitantes publicadas. Es algo sobre lo que debatimos a menudo porque creemos que es importante mirar la realidad con lentes bifocales para evitar que las distancias cortas nos hagan perder de vista el horizonte más lejano.

Las estrategias, tanto públicas como privadas, deben acelerar en el corto plazo para asegurar un futuro como potencia turística en el nuevo mundo. Porque, bajo nuestros pies, mientras lee estas líneas, en las cumbres de Davos o en las universidades un nuevo orden mundial se dibuja. Asistimos a un fin de ciclo global del que hay que ser conscientes, sin aspavientos. La Historia no es sino un devenir de ciclos, unos más largos, otros más cortos. Lo importante es ser conscientes de qué cambios se producen para evitar que nos pasen por encima. Tenemos recursos y talento de sobra para escribir nuevos y exitosos capítulos. Solo se trata de ajustar el telescopio y enfocar el microscopio. Puede que lo que veamos nos sorprenda para bien, nos desilusione o, incluso, nos desagrade, pero, como dice el refrán, "no hay más ciego que el que no quiere ver". Abramos los ojos.



GETTY IMAGES.

La reputación importa, pero no tanto

PONER ALFOMBRAS ROJAS al huésped es de agradecer, pero no parece suficiente para ganarse su adhesión de por vida. Y es que la forma en la que reservamos aviones y hoteles está cambiando. Según el informe Research *Exploring Gen Z and Millennial Travel Habits,* elaborado por Skift, solo el 9% de los viajeros se suman a programas de fidelización por una cuestión de lealtad a la marca. Detrás de las motivaciones del resto se encuentra la oportunidad de obtener algún tipo de ventaja al suscribirse a estos planes, lo que está obligando a las marcas a interactuar más con sus clientes y proponer acciones innovadoras y beneficios para retenerlos y captar nuevos consumidores.


Muelle de Calderón, en la bahía de Santander, con las esculturas de los raqueros.

SANTANDER, TODO EL AÑO JUNTO AL MAR

A orillas del Cantábrico, esta urbe de pasado marinero y la costa que bordea toda la región mantienen su esencia con imaginativas propuestas náuticas y una rica gastronomía local, que atraen al turista en busca de lugares auténticos y valiosas vivencias.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

LA CIUDAD DONDE el viento marino susurra antiguos secretos ha sido durante siglos testigo de la historia que atesoran las aguas de su bahía, que forma parte del selecto Club Association les Plus Belles Baies du Monde, un reconocimiento que destaca su belleza natural y su importancia ecológica. En época romana, cuando las legiones se adentraban en la península ibérica, este enclave ya se perfilaba como un puerto estratégico. Aquí se libraron batallas, pero también amarraron pacíficos barcos mercantes que portaban remotas leyendas y riquezas de ultramar. Los navíos llegaban cargados de promesas de futuro y modernidad hasta Santander, que con el paso del tiempo se convirtió en importante astillero y, más tarde, en un vibrante destino cultural y de ocio. Hoy la urbe que alumbró sueños de exploradores y comerciantes se mece al ritmo de las olas. Metrópoli amable, auténtica y cosmopolita, invita a ser descubierta recorriendo su cincelado litoral. Las propuestas de entretenimiento y descanso al borde del mar cobran aquí una capacidad de seducción a la que es difícil resistirse, algo que no resulta casual, como explica su concejal de Turismo, Fran Arias: "Queremos profundizar en esta estrategia de turismo azul, centrada en el uso del patrimonio litoral más allá de la temporada estival con experiencias que generen valor y fomentando los entornos naturales".

Hoy mantiene su esencia marinera, con un pujante puerto comercial y pesquero que convive con embarcaciones de recreo y otras propuestas personalizadas y disruptivas, perfectas para pasar un fin de semana en cualquier época del año.


BELÉN DE BENITO

Campeonato de surf 'La Vaca Gigante'.

PLANES DE AGUA

SANTANDER Y SUS ALREDEDORES conforman un destino marítimo único, que despliega sus encantos con actividades fuera del circuito más transitado. Estas son algunas sugerencias para el viajero curioso.

APUNTARSE A UN SAFARI NOCTURNO

Cuando cae la oscuridad, los humedales de Costa Quebrada cobran una nueva vida, que vale la pena conocer en un recorrido personalizado. Una naturaleza apabullante y una fauna apenas intuida se vuelven, paradójicamente, más visibles que nunca. Aves nocturnas, ranas, erizos, estrellas de mar y otras criaturas, que encuentran en este entorno su hábitat natural, se dejan ven a la luz de la luna.

ESTRELLAS EN ALTA MAR

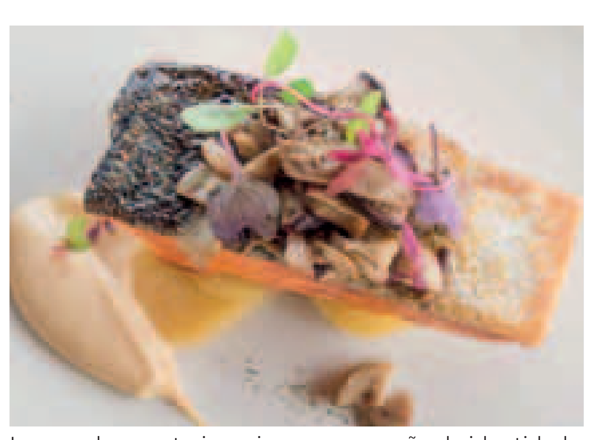
A bordo de un velero podrás experimentar una de las sensaciones más placenteras. A medida que la tripulación nos aleja de la marina desaparece la contaminación lumínica, lo que permite admirar el fulgor de la Vía Láctea y sus constelaciones. Mientras la noche va ganando terreno, es momento de aprovechar el conocimiento de los instructores para aprender a usar los instrumentos de astronavegación y surcar las aguas con la guía de los astros.

CABALGAR LAS OLAS

El surf encuentra en las aguas de esta región un escenario de cine para profesionales y *amateurs*, con numerosas playas donde practicarlo, tanto en la capital como fuera. Las mareas vivas y los suaves

Con sabor propio

Aquí el Cantábrico procura un festín de *delicatessen*, con una lonja donde llegan a diario pescados frescos y que se convierte en una despensa de manjares naturales. Más allá de sus exquisitas anchoas, que ocupan un merecido lugar de privilegio, la gastronomía montañesa hunde sus raíces en la tradición para exaltar sabores de la tierra y del mar con una visión actualizada: pescados a la plancha o en salsa marinera, gran variedad de moluscos y marisco, carne de vacuno autóctona, quesos, legumbres de kilómetro cero y postres añejos, como la quesada o el sobao. Desde estrellas Michelin, como el restaurante Serbal o La Casona del Judío; con soles Repsol, como Cañadío o Bodega del Riojano, hasta establecimientos con marca propia, como Cadelo, Daría, Umma, Agua Salada o Querida Margarita, la lista de *places to be* es numerosa. Los que buscan bocados más informales tienen que perderse en las calles de Peñaherbosa, Cañadío o Tetúan. Y fuera de la capital, vale la pena reservar en el triestrellado El Cenador de Amós, en Villaverde de Pontones, o en La Bicicleta, que sirve deliciosos menús degustación de platos de la zona interpretados de forma creativa en una casa solariega del siglo XVIII, en el pueblo de Hoznayo. El Hotel El Oso, en Cosgaya, o La Cartería, en Cartes, son otras paradas obligadas para los que disfrutan con la buena cocina.


Las excelsas materias primas son su seña de identidad.

No hay mejor definición que CANTABRIA INFINITA para aproximarse a la inabarcable belleza de la COSTA QUEBRADA, esta tierra en simbiosis con el mar que acaba de recibir el reconocimiento de la Unesco y formará parte de su Red Mundial de Geoparques en 2025.

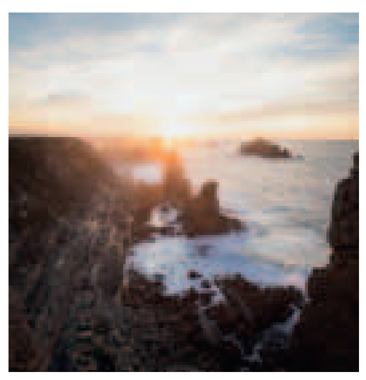
vientos han convertido a estos arenales entre los mejores para esta actividad. Los municipios de Ribamontán al Mar, Suances, Noja y San Vicente de la Barquera cuentan, incluso, con playas y rompientes declarados Reserva Natural de Surf. Mención aparte merece el mítico certamen La Vaca Gigante –una de las cuatro pruebas de olas de más de seis metros que se celebran en el mundo–, que reúne en pleno invierno a miles de aficionados en La Cantera de Cueto para maravillarse con las proezas de los valientes que domestican con sus tablas la fiereza de un mar que golpea los acantilados. Todo un espectáculo de la naturaleza.

ENTRE LA TIERRA Y EL MAR

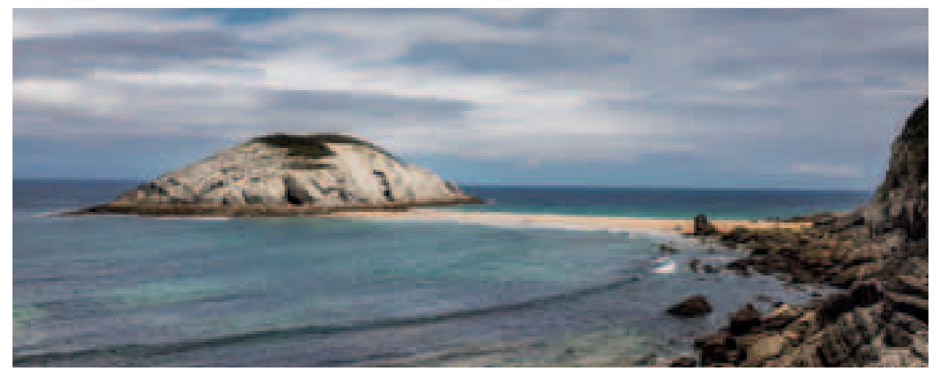
DEJANDO ATRÁS EL BULLICIO del centro de Santander, en la prolongación de la ciudad, nos adentramos en su senda costera, un tramo de litoral de 20 km de longitud. Un magnífico punto de partida, que te sumerge en la "tierruca" más desconocida y rural, teñida del encanto que procura la proximidad con la costa. Se puede iniciar el recorrido visitando el Faro de Cabo Mayor. Continuando este sendero natural, se alcanzan las playas del Bocal y Rosamunda, donde rompen con bravura las olas para solaz de los surfistas. Aunque quienes busquen otros placeres pueden encaminar sus pasos hacia la playa de la Maruca. Con sus barquitas amarradas en la ría de San Pedro del Mar, está festoneada de establecimientos hosteleros que preparan pescados de la zona. Más adelante, el islote de la Virgen del Mar, unido a tierra por una pasarela sobre las rocas, invita pasear por sus verdes prados y contemplar una de las mejores puestas de sol del litoral.

Desde este punto se entra de lleno en la majestuosa Costa Quebrada, que deja atrás la capital para transcurrir por siete localidades más, todas con sus propias particularidades y atractivos, pero con el denominador común del extraordinario valor de su litoral, cuyas estratificaciones fósiles se remontan a 125 millones de años atrás. Tanto es así que acaba de anunciarse que el próximo año formará parte de la Red Mundial de Geoparques de la Unesco. "Este reconocimiento catapulta nuestro prestigio como región con gran patrimonio natural", ha afirmado María José Sáenz de Buruaga, presidenta de Cantabria.









De arriba abajo, olas rompiendo en las rocas en la zona de la Maruca; acantilado de la Costa Quebrada al amanecer; panorámica de la playa de Mataleñas y arenal de Covachos.

LA CANTABRIA MÁS SEDUCTORA

La erosión marina y el paso de los siglos han convertido la Costa Quebrada en una combinación de imponentes acantilados, gigantescas rocas, islotes, diminutas penínsulas, idílicas calas y playas que se abren al mar Cantábrico. Un lugar donde uno se puede abandonar a contemplar el mar, hacer submarinismo, trail y otros deportes acuáticos o disfrutar con la fotografía paisajística. En total 270 kilómetros cuadrados corresponden a áreas terrestres y 75 a áreas marinas circundantes, constituyendo un territorio perfectamente definido y homogéneo, desde el punto de vista geológico, geográfico, histórico, ambiental y paisajístico. Esta es la senda, casi de ciencia ficción, con la que maravillarse.

SANTA CRUZ DE BEZANA

Tiene la formación arenosa más singular. La manera en la que el oleaje se curva y abraza la isla del Castro da lugar a la arqueada playa de Covachos y a un tómbolo, que se conectan con la costa en la bajamar.

PIÉLAGOS

Uno de los lugares más majestuosos, que alberga el Parque Natural de las Dunas de Liencres y la Catedral de la Costa Quebrada. La hilera de islotes, arcos y agujas ofrece un conjunto único, que ha alumbrado leyendas y mitos ancestrales.

MIENGO

Hace 124 millones de años los sedimentos del delta de un antiguo río avanzaron sobre una plataforma costera y la sepultaron. Hoy la erosión marina muestra este proceso, al tiempo que crea en los limos un singular y peligroso acantilado y da forma a la playa de los Caballos.

SUANCES

Importante puerto pesquero en el siglo XII, hoy el paisaje ganadero llega hasta el borde del acantilado. Asomada al mar, se alza El Torco, una antigua fortificación que protegía la entrada a la ría de San Martín, hoy galería de arte.

SANTILLANA DEL MAR

Villa de gran riqueza patrimonial, aquí se encuentran las cuevas de Altamira, Patrimonio Mundial de la Unesco, de las que es posible visitar su réplica y el museo. Y en su litoral más escarpado se esconde la bonita ermita de Santa Justa.

CAMARGO

La cueva del Pendo y la selva que la oculta son refugio plantas que requieren de condiciones especiales para sobrevivir. Un municipio con yacimientos prehistóricos, marismas y hasta un lago artificial, refugio de aves y zona de recreo.

POLANCO

Este es un lugar para quienes se emocionan con los paisajes naturales. Su misterioso pozo Tremeo forma una laguna circular de origen kárstico que oculta especies animales y vegetales únicas.

Una visita a los faros

A modo de guardianes de la costa, estas luminarias se alzan imponentes para otear el horizonte y ofrecer seguridad a quienes se aproximan a tierra firme. En los 174 kilómetros de costa que tiene Cantabria, hay nueve de estas edificaciones, que se distribuyen entre la desembocadura del río Deva, en el límite con Asturias, y la punta del Covarón, por el Este, en el límite con Vizcaya. Cabe destacar el faro del Cabo Mayor, el más antiguo, cuya torre primitiva fue construida en 1830, y cuyo haz de luz es el de más alcance, con 29 millas en tiempo medio.



Último tramo de la senda que conduce al faro del Cabo Mayor.



ELENA SOLINÍS

La imponente Alhambra fue Casa Real cristiana, Capitanía General del reino de Granada y fortaleza militar hasta llegar a su declaración como monumento nacional en 1870.

GRANADA, IMPOSIBLE NO ENAMORARSE DE ELLA

Esta ciudad, que con sus jardines, celosías, olores, colores y su historia resulta hipnótica, celebra cada día su envidiado estilo de vida mientras espera, paciente, el centenario de su otra Alhambra, la cervecera.

POR **ELENA SOLINÍS**

La Alhambra, con permiso del Taj Mahal, es merecedora del atardecer más bonito del mundo. Algo que muchos habían experimentado, pero que el presidente Bill Clinton, rendido ante el embrujo de la ciudad nazarí, convirtió en sentencia y ayudó a difundir en el mundo. Aunque esta joya andaluza es mucho más que una puesta de sol inolvidable. Es la luna gitana de Lorca, que se refleja cada noche en sus calles empedradas, tres veces Patrimonio de la Humanidad. Es flamenco y cuna del cante jondo. Es madre del Paseo de los Tristes. Es musa de mentes brillantes, como Hemingway, Lope de Vega, Unamuno, Matisse, Sorolla, Irving, Machado, Manuel de Falla, Alejandro Dumas, Víctor Hugo y hasta el mismísimo Shakespeare. Es Sierra Nevada. Es Costa Tropical. Es primer destino Erasmus. Es uno de los mejores lugares para tapear y para disfrutar de una buena cerveza, donde el sabor de Alhambra es ya institución.

LUGAR DE MODA

El futuro próximo no podría ser más prometedor para la tercera ciudad más visitada de España, que en 2025 será escenario de los Premios Goya y que competirá para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031.

Granada ha apostado fuerte por el turismo de alto impacto, con aperturas hoteleras de cinco estrellas, como el Palacio Gran Vía, el Seda Club o el Eurostars Gran Vía o La Casa Juan Ranas, que se suman a los clásicos Hospes Palacio de los Patos; Alhambra Palace; Palacio de Santa Paula o Granada Palace. La guinda será la apertura del Four Seasons en pleno Albaicín. A esta transformación le siguen las nuevas aperturas *gastro* –sin menospreciar las referencias de toda la vida–, con restaurantes, bares, azoteas y *coffee shops,* que elevan *Graná* a la categoría de la meca del turismo de disfrute. Y donde no puede faltar una “milno” –versión local de la Alhambra Reserva 1925, hecha sin prisa, para disfrutar de momentos únicos donde el tiempo se detiene, como un atardecer desde el mirador de San Nicolás– o una Alhambra Especial bien fría acompañada, siempre, por su innegociable tapa.

Pistas *foodie* para disfrutar como un local

Hablar de Granada también es hablar de Cervezas Alhambra. La marca de Mahou San Miguel es un icono más de la capital desde que abrió su fábrica. Hoy esta planta, que el próximo año celebra su centenario, sigue en pleno funcionamiento en el corazón de la ciudad y forma parte de la vida y del imaginario de sus habitantes. Y es que la compañía, como un granadino más, dinamiza la urbe e impulsa su estilo de vida, contribuyendo a su desarrollo económico, social y cultural con la aportación de tres millones de euros en patrocinios y en el desarrollo de eventos locales relevantes, como el festival de música Granada Sound; a ruta culinaria Saborea Sin Prisa o las jornadas Granada Noir, dedicadas al género negro y policiaco. Descúbrela en esta ruta gastronómica y de ocio.

- **EN PLAN TAPEO:** Hay infinidad de lugares, pero a nosotros nos gustan Taberna 22, 4 Gatos, Bar Soria, Kiosko Las Titas, Bar La Bodeguita, La Riviera, Mítico, Diamantes, Aliatar Caracoles, Bodegas Castañeda, Cuchara de Carmela, Conde o Botánico.
- **PARA COMER O CENAR:** El Pescaíto de Carmela, Oliver, Wild Food, El Trillo, El Huerto de Juan Ranas, Carmen de Abemhumeya, Siabarius, Humo, Casa Julio, Tendido 1, Pepe Quiles, Rabo de Nube, Picón, Poetas Andaluces y Asador de Castilla.
- **AZOTEAS DE MODA:** Hotel Seda Club, el mirador de El Huerto de Juan Ranas y Terraza Monasterio.
- **CAFÉS DE ESPECIALIDAD:** En el recién inaugurado Seda Coffee y Cafetería Bib Rambla.
- **TABLAOS FLAMENCOS:** Los mejores están, sin duda, en el Sacromonte, como Cueva Venta El Gallo o Los Jardines de Zoraya.

D.R.

Fábrica Cervezas Alhambra, en el centro de la ciudad, y uno de los eventos que desarrolla la marca.

HOSTELERÍA DE EXCELENCIA: INNOVACIÓN Y COMPROMISO CON LA RESTAURACIÓN INDEPENDIENTE

La gastronomía es uno de los grandes atractivos de nuestro país, y la calidad en la hostelería es fundamental para que el turismo en España siga manteniendo su ventaja competitiva. Reconocidos mundialmente por nuestra rica tradición culinaria y nuestra capacidad de acogida, tenemos que seguir mejorando servicios, productos y procesos para conservar nuestra posición destacada en el mercado global. Por tanto, la excelencia debe ser un esfuerzo continuo, que comienza con una gestión eficiente y una organización empresarial sólida.

Para lograr estos estándares, el negocio de hostelería ha de contar necesariamente con herramientas que agilicen los procesos operativos y optimicen los recursos disponibles. Esto incluye desde la gestión de inventarios hasta la planificación financiera y la atención al cliente. Simplificar la gestión no solo mejora la rentabilidad, sino que también libera tiempo y recursos para que los hosteleros se concentren en ofrecer una experiencia única a sus clientes.

Es un hecho que los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa y pueden diseñar una propuesta más personalizada y atractiva. Por eso todos los actores



DAVID MARTÍNEZ FONTANO
CEO de METRO Italia
y miembro del Comité Comercial
METRO (matriz de Makro España)

del sector debemos acompañar a nuestros hosteleros en este proceso, apostando por el desarrollo de soluciones que impulsen su crecimiento y rentabilidad, potenciando de esta manera la competitividad del sector hostelero.

Si hablamos de excelencia, no debemos perder de vista la



Fabricantes, distribuidores y hosteleros debemos trabajar juntos para alcanzar el máximo nivel de excelencia en el sector”

importancia de los negocios independientes de hostelería, que son guardianes de nuestra cultura culinaria. Ellos han de realizar un esfuerzo mayor para diferenciarse de las grandes cadenas de restauración, resaltar su singularidad, centrando sus esfuerzos en ofrecer productos locales de máxima calidad y una atención al cliente que refleje su conocimiento, autenticidad y calidez. Los productos y platos distintivos que estos bares y restaurantes sirven no solo muestran la riqueza de la cocina de cada comarca o comunidad autónoma, sino que también impulsan el turismo gastronómico, un segmento con gran impacto económico en nuestro país. En este sentido, la distribución mayorista debe apostar por la colaboración con proveedores locales para garantizar que nuestros productos regionales de alta calidad lleguen a los hosteleros de manera eficiente. De esta forma contribuimos también a la preservación de nuestro gran legado gastronómico y al fortalecimiento de las economías locales.

En Makro entendemos el enorme desafío del sector, y por ello apoyamos decididamente a los establecimientos independientes, empezando por nuestro partenariado con la Guía Michelin y siguiendo con el apoyo a todas las asociaciones locales de hostelería agrupadas en Hostelería de España. También quiero destacar



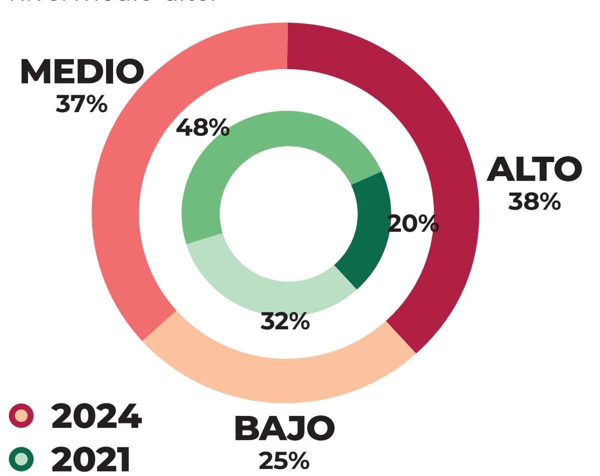
Los establecimientos de restauración que adoptan soluciones de digitalización avanzadas mejoran su eficiencia operativa”

nuestro compromiso con prestigiosas asociaciones de chefs, como EuroToques y Facyre. Además, tengo el honor de presidir el Comité Horeca de AECOC, donde fabricantes, distribuidores y hosteleros trabajamos juntos por la eficiencia y calidad del sector.

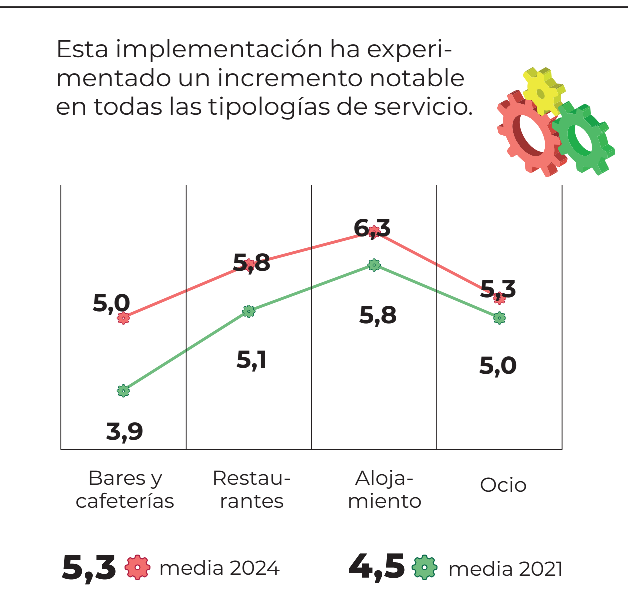
La excelencia en hostelería es un camino que debemos recorrer juntos. Nuestra vocación es ser un colaborador estratégico para el sector, proveyendo productos de alta calidad y una selección de servicios de valor añadido que faciliten su éxito y les permitan ofrecer una experiencia única. Creemos firmemente que este compromiso preserva nuestra cultura, enriquece nuestra gastronomía y fortalece nuestro turismo. ●

ANÁLISIS DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR HOSTELERO 2021 VS 2024

La digitalización se ha incrementado significativamente, situándose en un desarrollo de nivel medio-alto.

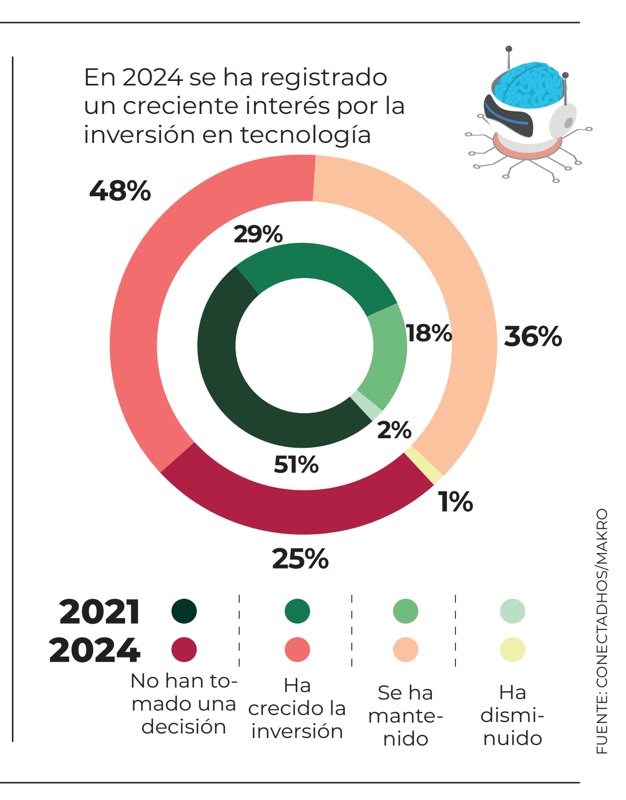


Esta implementación ha experimentado un incremento notable en todas las tipologías de servicio.



5,3  media 2024 4,5  media 2021

En 2024 se ha registrado un creciente interés por la inversión en tecnología



FUENTE: CONECTADHOS/MAKRO

ROYAL MANSOUR TAMUDA BAY, EPICENTRO DEL NUEVO LUJO MEDITERRÁNEO

Descubrimos el nuevo capítulo de la estrategia del rey de Marruecos para que el turismo de alto impacto promueva la regeneración económica y el posicionamiento internacional.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**





Sus villas en tonos arena, que se integran de forma armoniosa con el entorno natural, albergan elegantes *suites* donde el estilo contemporáneo se fusiona con la tradición marroquí.

TRAS MARRAKECH y Casablanca llega la tercera propiedad en el *pipeline* de la regia colección Royal Mansour: su primera propuesta de playa en la costa de Tetuán, a una hora de vuelo de España. Un desafío a las convenciones, cuyo resultado es un nuevo concepto: el *boutique resort*. Sobre una frondosa finca de 10 hectáreas, frente al mar, sus 55 suites y villas se convertirán en el retiro favorito de los más sofisticados *globetrotters* y de viajeros ávidos de nuevas experiencias. Un lugar donde el paisajismo de Luis Vallejo dialoga, en su esperanto natural, con una arquitectura sosegada que fusiona la elegancia contemporánea con la tradición artesanal marroquí.

MÁS ALLÁ DEL LUJO

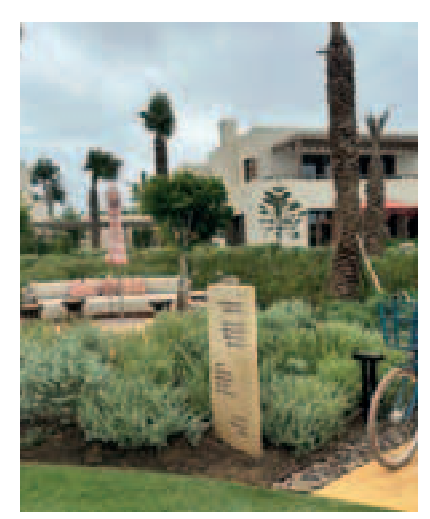
Siguiendo la estela de sus propiedades hermanas, el diseño, los materiales, el virtuosismo creativo y el servicio se elevan hasta cotas inigualables. Y, más aún, si hablamos de un alojamiento junto a la costa. Tanto las habitaciones, con más de 80 m², como sus inabarcables villas, con piscina privada y mayordomo, redefinen un nuevo lujo: descalzo y lento, que revitaliza la consabida hospitalidad local. Una apuesta que le ha valido el reconocimiento del exigente sello Leading Hotels of the World.

DESTINO 'FOODIE' CON PLAYA EXCLUSIVA

Una lengua de arena dorada abraza la sinuosa piscina *infinity* y nos conduce hasta un mar de profundos tonos verdes. Más de 700 metros de playa para disfrutar de los deportes náuticos. Una franja de costa inexplotada y hermosa, elegida en su día por la familia real para instalar uno de sus palacios de verano. Pero como no solo de sol y mar vive el hombre, cuentan con cuatro restaurantes de laureados chefs Michelin: Quique Dacosta, los hermanos Alajmo y Éric Frechon convierten el hotel en un espectacular escenario culinario. ¿Nuestro favorito? Le Méditerranée, donde Dacosta acerca las especialidades de la tierra alicantina en un guiño que revela la conexión con España. Aunque el Pool Bar, que también dirige, es una apuesta con un fondo de exquisita receta y una puesta en escena tan inesperada como divertida. ●

MÉDI-SPA, EL RECLAMO 'HEALTHY'

CON MÁS DE 4.000 m² destinados al cuidado del cuerpo y el alma y tratamientos de última generación, terapeutas de todo el mundo han desarrollado una propuesta que hace del *well-aging* su seña de identidad. Un espacio particularmente singular es la piscina interior: un remanso de paz de mármol sobre la que flota ingrávida una luna abstracta. A finales de año se incorporarán los retiros de bienestar integral, que harán de Tamuda Bay un destino regenerativo y saludable al que viajar en cualquier época del año.





Contemplar el litoral, con el horizonte al fondo, es una de las experiencias más gratificantes que procura este nuevo y exquisito concepto de *resort boutique*.